

Nombre del Curso	<b>Filosofía Política</b>
Línea	
Año	2019
Semestre	II
Requisitos/Observaciones	Sin requisitos
Descripción del Curso	Consiste en examinar el concepto de lo político. Aborda dos preguntas centrales: ¿qué es lo político? y ¿qué es aquello que eventualmente lo define? Para ello se acudirá al examen histórico de las distintas tradiciones de narración de lo político: la matriz filosófica clásica, la tradición moderna y el pensamiento contemporáneo. Sobre esta base, se construye un mapa conceptual genérico acerca de las distintas comprensiones de lo político.
Profesor	Alejandra Castillo
Biografía Profesor	<p>Licenciada en Educación, mención lengua inglesa. Doctora en Filosofía Política. Académica e investigadora de varias universidades chilenas e internacionales. Su obra relaciona la discusión, sobre política, poder y feminismo. Sus obras más relevantes:</p> <p><b>2015</b> <i>Imagen, cuerpo</i>, Buenos Aires, La Cebra.</p> <p><b>2014</b> <i>Ars Disyecta. Figuras para una corpo-política</i>, Santiago, Editorial Palinodia.</p> <p><b>2014</b> <i>El desorden de la democracia. Partidos políticos de mujeres en Chile</i>, Santiago, Editorial Palinodia</p> <p><b>2011</b> <i>Nudos feministas. Política, filosofía y democracia</i>, Santiago, Editorial Palinodia.</p> <p><b>2011</b> <i>Democracia, políticas de la presencia, paridad</i>, Santiago, Ediciones Corporación Humanas.</p> <p><b>Capítulos de libro</b></p> <p><b>2014</b> “Democracia elitista”, en Mariluz Estupiñan, <i>Abecedario del neoliberalismo</i>, Santiago, Sangría Editores.</p> <p><b>2013</b> “Simone de Beauvoir. Filósofa. Antifilósofa”, en Olga Grau (ed.), <i>Simone de Beauvoir en sus desvelos. Lecturas feministas</i>, Santiago, CEGECAL, Universidad de Chile.</p> <p><b>2013</b> “Ars disyecta”, Soledad Novoa (ed.), <i>Historia del arte y feminismo</i>, Santiago, MNBA.</p>

	<p><b>2013</b> “Aparatos de la memoria”, Cristián Gómez-Moya (ed.), <i>Human Rights/Derecho de copia</i>, Santiago, Universidad de Chile.</p> <p><b>2013</b> “Escenario Bachelet”, en Carlos Fortín (ed.), <i>Los desafíos del progresismo. Europa, América Latina, y Chile</i>, Santiago, Universidad de Santiago /Fundación Chile 21.</p> <p><b>2013</b> “Derechos humanos en clave latinoamericana”, en Susana Villavicencio (ed.), <i>La unión latinoamericana. Diversidad y política</i>, Buenos Aires, CLACSO.</p> <p><b>2013</b> “Familia sentimental, contrato sexual, madre cívica”, en Claudia Burgos (ed.), <i>Violencia de género</i>, Santiago, Universidad Iberoamericana de ciencias y tecnología.</p> <p><b>2012</b> “La reproducción del deseo” en Alejandra Castillo y Cristián Gómez-Moya (eds.), <i>Arte, archivo y tecnología</i>, Santiago, Ediciones Universidad Finis Terrae.</p>
Cantidad de Sesiones	16
Horas pedagógicas	72
Créditos	6
Horario	Martes de 19.00 a 22.00 hrs.
Fechas	Del 20 de agosto al 10 de diciembre
*Recuperativas	