

Ficha de Electivo de Formación Básica

Componentes	Descripción
a) Nombre del curso	Migración, ciudad y comunicaciónn
b) Número de SCT/ horas de trabajo (sesiones 9 semanas 2SCT y sesiones de 18 semanas 3SCT)	2SCT
c) Nivel	2º a 7º semestre
d) Línea formativa a la que contribuye	Formación básica
e) Relación curricular (con otros cursos de Formación Básica, ¿cuáles?)	Estudios Culturales y en general toda la línea de identidades.
f) Responsable (s) de la construcción	Ximena Póo
g) Carácter(Tema, problema o autor)	Problema
h) Función (Actualización, complementación o profundización)	Complementario
i) Tipo de electivo (Taller, Monográfico, curso lectivo, otro)	Monográfico
j) Propósito general del curso (Justificar por qué podría ser interesante y atractivo para el estudiante tomar este curso)	Las relaciones entre migraciones y comunicación construyen espacios de redes transnacionales; redes entre migrantes en países de llegada y espacios entre migrantes y la sociedad en que articulan nuevos lugares de significación. Se trata de un curso que vincula los estudios culturales críticos con los estudios de la comunicación y sus expresiones a partir de materialidades relacionadas con el periodismo y el cine.
k) Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los espacios de comunicación que se construyen entre espacios migratorios. 2. Analizar los elementos distintivos de esa comunicación: transnacional, situada en contexto urbano, mediática. 3. Establecer parámetros para expresarse creativamente (periodismo y cine) al trabajar este tipo de campo de estudio a partir de experiencias y materialidades culturales. <p>Desarrollar conciencia crítica y buenas prácticas al abordar las migraciones (práctica anti racistas, por ejemplo), especialmente las latinoamericanas y caribeñas recientes hacia Chile.</p>
l) Metodologías de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción de preguntas de investigación - Etnografía urbana (salidas a terretno) - Visionados y clases expositivas.

<p>Curriculum profesional reducido (describa línea de investigación o interés, no más de ½ página)</p>	<p>Doctora en Estudios Latinoamericanos por la Universidad de Chile, máster en Relaciones Internacionales y Comunicación por la Universidad Complutense de Madrid, periodista y licenciada en comunicación social por la Universidad Austral de Chile. Es profesora asistente e imparte clases en taller de reporteo, taller de crónica y entrevista, estudios culturales, proceso de titulación y taller de investigación en Comunicación Social en el Instituto de Comunicación e Imagen (ICEI) de la Universidad de Chile. Además, ha sido coordinadora académica del diplomado de Comunicación y Gestión Cultural (2008-2015) y realiza diversas investigaciones sobre vidas cotidianas, migraciones y territorio. Ha sido jefa de carrera y directora de la Escuela de Periodismo (2005-2014), y directora de Relaciones Internacionales en el ICEI (2014-2015). Ha sido co-directora del Núcleo de Investigación Interdisciplinario Vidas Cotidianas en Emergencia, en conjunto con académicos de la Facultad de Ciencias Sociales y actualmente es parte del directorio académico de la Cátedra Racismos y Migraciones Contemporáneas y directora de Extensión de la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile, donde también se desempeña como editora periodística de la revista Palabra Pública. Ha sido, además, periodista en el diario La Epoca, Agencia EFE (Madrid), Revista Rocinante, entre otras. Integra el Observatorio Chile-Suecia sobre Migraciones , Racismo e Interculturalidad y co-dirige el grupo de trabajo Ciudad y Comunicaciones de la Asociación Latinoamericana de Investigadores en Comunicación (ALAIC). Participa en el grupo de trabajo Miraciones Internacionales de LASA desde 2014.</p>
--	---