

Ficha de Electivo de Formación Básica

Componentes	Descripción
a) Nombre del curso	Sudáfrica: El apartheid en cine (South Africa and Apartheid in Film)
b) Número de SCT/ horas de trabajo (sesiones 9 semanas 2SCT y sesiones de 18 semanas 3SCT)	Presencial: 1.5 No Presencial: 3, 16 Sesiones, una vez a la semana
c) Nivel	2º a 7º semestre
d) Línea formativa a la que contribuye	Formación básica
e) Relación curricular (con otros cursos de Formación Básica, ¿cuáles?)	Se relaciona curricularmente con Discurso y significación (I semestre) Estudios Culturales y Comunicación Imagen y sociedad (III semestre) (IV semestre) y aporta al curso de investigación y comunicación e imagen (VII y VIII semestre)
f) Responsable (s) de la construcción	Benjamín Alaluf
g) Carácter(Tema, problema o autor)	Tema y problema: Apartheid en Sudáfrica
h) Función (Actualización, complementación o profundización)	Actualización y profundización
i) Tipo de electivo: Taller, Monográfico, curso lectivo, otro)	Curso lectivo
j) Propósito general del curso Justificar por qué podría ser interesante y atractivo para el estudiante tomar este curso)	Este curso trata sobre la desmitificación de la lucha contra el sistema de apartheid sudafricano. A través de las películas y archivos de la época.
k) Contenidos	Estudio de las leyes segregadoras, biografía de Nelson Mandela y Winnie Mandela. Estudio de la clase trabajadora sudafricana y su rol en la lucha contra el apartheid. Estudio del rol de la guerra civil angoleña, biografía de Patrick Chamusso y Samora Machel. Biografía de Steve Biko. Análisis de la sociedad postapartheid.
l) Metodologías de enseñanza y aprendizaje	El curso se dictará completamente en inglés. Estudiantes verán películas mayoritariamente en inglés con subtítulos en inglés y harán reseñas escritas en inglés sobre ellas. También leerán documentos históricos y biografías en inglés
m) Curriculum profesional reducido (describa línea de investigación o interés, no más de ½ página)	Soy Profesor del Idioma Inglés hace 3 años en la Universidad de Chile. Este año diseñé los cursos de formación básica como Sudáfrica: el apartheid en cine y Jamaica: Film y Literatura para promover el uso de inglés fuera de los cursos normales.