

MCDE15 Teoría: Documental Latinoamericano

Profesor: Luis Horta

Curso que a partir de varias disciplinas (historia, estética, lenguaje, historia de las ideas, estudios culturales, etc.) plantea como objetivo estudiar aspectos del desarrollo histórico en el campo de la producción de imágenes y discursos del cine latinoamericano. A partir de una perspectiva que abarque desde la modernidad hasta la hiperrealidad medial del digital, el curso pretende abarcar ciertos rasgos estéticos y de contenido donde el recorrido del lenguaje permite ubicar cierta especificidad en el marco de la creación regional, dando pautas para aproximarse a autores, tendencias y obras que ameritan su estudio dada su representatividad o impacto.