

Cartografía de la representación. Modalidades y discursos del cine documental

8 sesiones de 4 horas pedagógicas / 4 créditos SCT.

Profesor: Iván Pinto

DESCRIPCIÓN: El curso se presenta como una revisión de sistemas de representación canónicos y relevantes para el campo del cine documental. A partir de la lectura de textos y visionado en clases, el curso busca la comprensión de modelos discursivos claves de la representación documental, otorgando herramientas analíticas útiles al momento de realizar una obra documental. Así, el curso está diseñado para observar, analizar y comprender la evolución y transformación de los sistemas de representación documental a partir de objetivos estratégicos situados y búsquedas expresivas, ayudando al alumno a situarse en términos de referencias teóricas y cinematográficas.