

## Captura Sonora:

### DESCRIPCION

El módulo Captura Sonora ha sido pensado para comprender, experimentar y contribuir al desarrollo de películas documentales desde la perspectiva sonora, analizando los parámetros involucrados en la construcción de una banda de sonido, su importancia, estrategias narrativas y estéticas, profundizando específicamente en las posibilidades técnicas para el manejo del equipamiento involucrado en un rodaje, ofreciendo además un espacio de discusión y reflexión para el desarrollo de proyectos de no ficción, concibiendo “el sonido” como herramienta constructiva para el entendimiento del lenguaje cinematográfico.