

**Metodología: Captura Sonora
(Sólo para Primero)**

8 sesiones de 4 horas pedagógicas / 4 créditos SCT.

Profesor: Marcos Salazar

DESCRIPCIÓN:

El módulo **Captura Sonora** ha sido pensado para comprender, experimentar y contribuir al desarrollo de películas documentales desde la perspectiva sonora, analizando los parámetros involucrados en la construcción de una banda de sonido, su importancia, estrategias narrativas y estéticas, profundizando específicamente en las posibilidades técnicas para el manejo del equipamiento involucrado en un rodaje, ofreciendo además un espacio de discusión y reflexión para el desarrollo de proyectos de no ficción, concibiendo “el sonido” como herramienta constructiva para el entendimiento del lenguaje cinematográfico.