

<b>PROGRAMA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Ética y Tratamientos Periodísticos		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Escuela de Periodismo, Instituto de la Comunicación e Imagen		
<b>4. Ámbito</b> Formación Especializada		
<b>4. Horas de trabajo</b>	presencial  5	no presencial  7
<b>5. Tipo de créditos SCT</b>	3	5
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>  8 SCT		
<b>6. Requisitos</b>	<i>Sin requisitos</i>	
<b>7. Propósito general del curso</b>	<i>Aproximación al campo periodístico desde sus fundamentos históricos y éticos para conocer el desarrollo de la profesión, incorporando a su vez los elementos básicos del ejercicio periodístico.</i>	
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	<i>3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos - escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias - en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen</i>	

	<p><i>los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.</i></p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<p><i>3.1.a. Distinguir lenguajes y formatos para construir relatos complejos sobre hechos susceptibles de ser comunicados en el espacio público, entre audiencias diversas que se informan y comunican a través de múltiples medios.</i></p> <p><i>3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.</i></p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p>	<p><i>Al final el curso los alumnos estarán en condiciones de:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Reconocer la figura y el rol del periodista y del comunicador en la sociedad contemporánea.</i></li> <li><i>• Apreciar el contexto del periodismo en Chile y el mundo.</i></li> <li><i>• Analizar críticamente el ejercicio del periodismo y el rol de la prensa en la actualidad.</i></li> <li><i>• Estar familiarizados con los fundamentos de la ética periodística, la libertad de expresión y los derechos y deberes del periodista en una sociedad democrática.</i></li> <li><i>• Reconocer conceptos como noticia, géneros y técnicas de la narración periodística.</i></li> <li><i>• Analizar y discutir acerca de la relación del periodista y sus fuentes.</i></li> <li><i>• Desarrollar el hábito de la lectura de libros y de la prensa escrita y audiovisual que contribuya a la figura de un profesional bien informado y con capacidad de interpretación,</i></li> </ul>

	<p><i>investigación y reflexión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Desarrollar hábitos de observación y conocimiento de la actualidad.</i></li> </ul>
<p><b>11. Saberes / contenidos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La figura del periodista, construcción de la noticia, desafíos del periodismo hoy y bases éticas (Primera prueba de cátedra)</b></li> <li>○ <b>Poder, prensa y contexto histórico (Segunda prueba de cátedra)</b></li> <li>○ <b>Periodismo y nuevas formas de narración : "Nuevo Periodismo o periodismo literario".</b></li> </ul>	
<p><b>12. Metodología</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Exposiciones de la profesora de cátedra.</b></li> <li>2. <b>Participación y discusión de temas en clases, motivadas por los profesores.</b></li> <li>3. <b>Taller de Actualidad, Introducción a la Historia del Periodismo y Construcción de la Noticia a cargo de docentes.</b></li> <li>4. <b>Pruebas de actualidad y trabajos prácticos de actualidad y profundización de contenidos del curso a cargo del ayudante.</b></li> <li>5. <b>Ejercicios de destreza narrativa, en particular en construcción de noticia y comprensión de lectura.</b></li> </ol>	
<p><b>13. Evaluación</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Tres pruebas semestrales. El promedio de estas calificaciones corresponderá al 60% de la nota final del curso. A esto se le sumará un 10% por el promedio de las pruebas de actualidad y un 10% por trabajos parciales evaluados por la profesora. En suma, un 80% corresponderá a la nota de Cátedra de la profesora.</b></li> <li>2. <b>Trabajos en el módulo desarrollado por docentes auxiliares. Corresponderá al 20% de la nota final del curso.</b></li> <li>3. <b>Controles de actualidad y trabajos prácticos de redacción periodística efectuados en ayudantía (10% de la nota). De acuerdo al proceso de Innovación Curricular la evaluación debe ser supervisada por el profesor de la cátedra.</b></li> <li>4. <b>La nota promedio del semestre, es decir la presentación a examen, da un promedio, considerado las evaluaciones señaladas antes. Ese promedio tiene un valor de un 70%. El examen vale un 30%.</b></li> <li>5. <b>El profesor o profesora de cátedra tiene la prerrogativa de eximir a los alumnos considerando los siguientes criterios:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nota mínima para eximir es un promedio 5, pero no puede haber ninguna nota inferior a 4 en una de las tres pruebas de cátedra, ni en los promedios de trabajos</li> </ul> </li> </ol>	

encargados por el auxiliar docente ni en las pruebas de actualidad.

- Asistencia, en las clases de cátedra y en las de docentes auxiliares y ayudantes de un 90%.

6. Las pruebas de actualidad semanales son obligatorias. Estas se efectuarán a las 12 de los días lunes, después de la clase y la tomarán las ayudantas. Quienes no se presenten, tendrán nota 1, salvo que se acredite enfermedad con certificado médico.
7. En los trabajos escritos -y muy en especial en las pruebas de cátedra- se considerará parte de la evaluación la redacción, puntuación y ortografía.
8. Al alumno o alumna que se le detecte un plagio de un texto será sancionado de acuerdo al reglamento del ICEI, con un 1 en el ramo, lo que implica su reprobación.

#### **14. Requisitos de aprobación**

**Se aprueba con nota superior a 4,0**

**Asistencia superior al 90 por ciento**

#### **15. Palabras Clave**

#### **16. Bibliografía Obligatoria**

- Ver anexo

#### **15. Bibliografía Complementaria**

- 

#### **16. Recursos web**