

Nombre del curso	<b>Producción documental</b>
Descripción del curso	Entregar a estudiantes una visión general respecto de la producción documental independiente, de modo que comprendan la relación producción/dirección y conozcan las herramientas principales que permiten enfrentar de buena manera la realización y distribución de un documental.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el proceso de producción de un documental de modo de contar con elementos que permitan la toma de decisiones.</li> <li>2. Trabajar de forma práctica en base al proyecto que se encuentren trabajando.</li> <li>3. Comprender el funcionamiento de la distribución y difusión de un documental.</li> </ol>
Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender el proceso de producción de un documental. Identificación y análisis de los roles implicados en la realización de un documental, desde el punto de vista de la producción. Se entregarán herramientas para la formulación de proyectos; panorama actual de fondos nacionales e internacionales; panorama de foros de coproducción y escritura de proyectos; formación vs industria; relación productor/director; panorama sobre mercados; financiamiento disponible.</li> <li>2. Analizar y trabajar de forma práctica en base a un proyecto. Análisis grupal de propuestas de los alumnos. Revisión y análisis de materiales más recurrentes; presentación de propuestas a fondos nacionales (dependiendo del nivel de desarrollo de los proyectos); estrategias de presentación y diseño; elaboración de presupuesto y plan de financiamiento.</li> <li>3. Comprender el funcionamiento de la distribución y difusión de un documental. Análisis de casos de distintos tipos de distribución y difusión; Festivales y Muestras; estrategias de postulación; estrategias de difusión y comercialización; financiamiento disponible. Panorama actual de la industria documental.</li> </ol>
Modalidad de evaluación	De 1 a 7
Bibliografía	<p>Carlos Taibo, Martha Orozco, Sandra Paredes. <i>Manual Básico de Producción Cinematográfica</i>. UNAM. ISBN 9786070258251</p> <p><u>Recursos Web</u></p> <p>Why Not? Editorial Ebooks Patagonia. ISBN 9789568992699</p> <hr/> <p><u>IV Panorama del Audiovisual chileno</u></p> <hr/> <p><u>Las rutas del documental</u></p>

Guide to best Access in documentary crediting

Safe + Secure , handbook de Docsociety

Panorama audiovisual iberoamericano, Egeda