

Programa de Asignatura

1. Identificación General

Unidad Académica	<i>FCEI/ Escuela de Periodismo</i>
Carrera/Programa	<i>Periodismo</i>
Nombre del curso	<i>Electivo Periodístico Judicial</i>
Código	<i>EPE 1</i>
Tipo/carácter del curso	<i>Electivo</i>
Área de formación	<i>Formación</i>
Nivel/semestre	<i>V Semestre</i>
SCT del curso	<i>6 Créditos</i>
Requisitos	<i>No tiene</i>
Nº de estudiantes estimados/as	<i>Señale el total estimado de estudiantes que se integrarán al curso</i>

2. Nombre del curso en inglés

Judicial journalistic Elective

3. Equipo docente

Docente(s) responsable/coordinador(a)	Unidad académica	Correo institucional
Julio Mundaca Quintana	Escuela de periodismo	No poseo. Correo personal jmundacaq@gmail.com

Docentes colaboradores/as o docentes invitados/as	Unidad académica a la que pertenece

Becario/a de colaboración	
---------------------------	--

4. Carga académica y créditos SCT-Chile

Nº de créditos SCT	6 SCT
Duración total en horas del curso	
Nº horas de trabajo sincrónico / presencial	2,5
Nº horas de trabajo asincrónico / no presencial	6,5

5. Modalidad, día y horario

Modalidad	<i>Presencial</i>
Día	<i>Lunes</i>
Horario/sala	<i>14:30 a 17:00, Sala 1 Lenka Franulic</i>

6. Competencias específicas o disciplinares a las que contribuye el curso

Ámbito: Creación y Gestión Competencia 3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad. Subcompetencias 3.1.a Distinguir lenguajes y formatos para construir relatos complejos sobre hechos susceptibles de ser comunicados en el espacio público, entre audiencias diversas que se informan y comunican a través de múltiples medios. 3.1.b Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos. 3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

7. Competencias genéricas / sello a las que contribuye el curso

<i>Indique las consignadas en el reglamento de carrera y en el documento ficha de curso</i>
3.1. Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos —escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad. 3.1.a Distinguir lenguajes y formatos para construir relatos complejos sobre hechos susceptibles de ser comunicados en el espacio público, entre audiencias diversas que se informan y comunican a través de múltiples medios. 3.1.b. Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos. 3.1.c. Dimensionar los alcances que esas producciones pueden tener en el espacio público.

8. Propósito formativo del curso

El propósito del curso es generar conocimientos sobre el sistema judicial chileno y poner en práctica el periodismo judicial para desarrollarlo en cualquier medio de comunicación.

Se relaciona curricularmente con Historia política de Chile Contemporáneo de II semestre, Reportaje y Radio II de IV semestre, y en paralelo, con el curso de realización periodística audiovisual. Aporta además, a la línea de formación especializada de la carrera de periodismo.

Su relación con el perfil del egreso pretende formar a un profesional de las comunicaciones con una mirada global y vocación pública, con capacidades analíticas y técnicas para abordar problemas relevantes, a modo de generar, producir y dinamizar propuestas de sentido desde la comunicación y sobre la realidad, entendiéndola desde su complejidad, diversidad y pluralidad.

9. Resultados de aprendizaje del curso

-Comprender el sistema judicial y su funcionamiento para desarrollar un reporteo judicial eficiente.

- Elaborar noticias judiciales de forma precisa y comprensible, según los distintos públicos, para ser publicados en un medio de comunicación.

- Comprender la criminalidad en Chile y las políticas de control social para generar una visión crítica sobre el fenómeno delictual.

10. Saberes fundamentales - contenidos / unidades temáticas e indicadores de logro (aprendizaje)

11. Estrategias metodológicas

a) Descripción general de las metodologías

-Clases expositiva

- Análisis de casos

- Lecturas de prensa

- Reporteo y salidas a terreno.

- Lecturas complementarias.

b) Esquema de evaluaciones/estrategia evaluativa en el curso

Actividad de evaluación	Tipo de evaluación	Ponderación en la nota final
<i>Describe las principales herramientas y situaciones de evaluación que permitan constatar y evidenciar el logro de los Resultados de Aprendizajes</i>		
Test de Actualidad	Acumulativa	20
Prueba de Materia	Prueba	40
Reporteo en terreno	Comunicado	20
Reporteo en terreno	Comunicado	20

12. Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha y hora	Actividades		Docente
		Sincrónicas / Presenciales	Asincrónicas / No presenciales	
1	10-3 / 14:30 horas	<i>Presentación curso/Objetivos/orígenes periodismo judicial/Justicia antes de la reforma/ reforma procesal penal/principios inspiradores</i>	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
2	17-3 / 14:30 horas	Definición de nuevas instituciones, y roles dentro del sistema: Juzgados de Garantía y Tribunales de Juicio oral, Fiscalía y defensoría	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
3	24-3 / 14:30 horas	Las etapas del nuevo procedimiento penal: Cómo se inician las causas	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
4	31 de marzo	Semana Mechona		
5	7-4 / 14:30 horas	Control de Detención, Audiencias de formalización y solicitud de medidas cautelares/	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
6	14-4/14:30 horas	Cómo investigar en los sistemas judiciales	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
7	21-4 / 14:30 horas	PRIMERA NOTA/VISITA CENTRO DE JUSTICIA	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
8	28-4 / 14:30 horas	Etapa de investigación, derechos y deberes de los diferentes actores del proceso	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
9	5-5 / 14:30 horas	Cierre de la investigación, cómo investigar en los sistemas judiciales	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
10	12-5 / 14:30 horas	SEGUNDA NOTA/ PRUEBA	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
11	19 mayo	Pausa 1° Semestre		

12	26-5/14:30 horas	Diferentes salidas alternativas/ acusación /auto de Apertura	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
13	2-6/14:30 horas	Juicio Oral VISITA JUEZA ORAL EN LO PENAL ISABEL ESPINOZA	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
14	9-6/14:30 horas	Actores de los juicios orales: testigos, peritos, prueba documental	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
15	16-6	Semana Trabajo Autónomo	REPORTEO EN TERRENO PARA TERCERA NOTA	
16	23-6/14:30 horas	Veredicto y Sentencia Circunstancias modificatorias de responsabilidad penal	<i>Lectura y revisión de medios de comunicación</i>	Julio Mundaca
17	30-6/14:30 horas	Recursos /	CUARTA NOTA DE ACTUALIDAD	Julio Mundaca
18	7-7/14:30 horas	Período Exámenes		Julio Mundaca

13. Requisitos de aprobación:

Aprobación nota superior a 4.0

14. Recursos de aprendizaje o bibliografía

a) básica obligatoria

Ley 19696 Código Procesal Penal, MINISTERIO DE JUSTICIA

<https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=176595&idVersion=2024-09-04&idParte=>

b) adicional o bibliografía complementaria

Noticias y columnas de opinión publicadas en medios, las que serán entregadas por el profesor de acuerdo a la pertinencia con los temas del curso

c) Recursos web

15. Requisitos de asistencia y/o participación

Asistencia mínima de 75% sobre clases realizadas