FACULTAD DE COMUNICACIÓN e IMAGEN
UNIVERSIDAD DE CHILE

Programa de Asignatura

1. Identificación General

Unidad Académica	*Escuela de Periodismo, Facultad de Comunicación e Imagen*
Carrera/Programa	*Periodismo*
Nombre del curso	*EPE2 Electivo Periodístico: Periodismo Internacional*
Código	*EPE2*
Tipo/carácter del curso	*Electivo*
Área de formación	*Formación especializada*
Nivel/semestre	*Tercer año, quinto semestre*
SCT del curso	*6 créditos*
Requisitos	*No tiene*
Nº de estudiantes estimados/as	*22*

2. Nombre del curso en inglés

International journalism

3. Equipo docente

Docente(s) responsable/coordinador(a)	Unidad académica	Correo institucional
David Ricardo Hevia Penna	*Escuela de Periodismo*	

Docentes colaboradores/as o docentes invitados/as	Unidad académica a la que pertenece

Becario/a de colaboración	*Presencial*

4. Carga académica y créditos SCT-Chile

Nº de créditos SCT	*6 créditos*
Duración total en horas del curso	*108*
Nº horas de trabajo sincrónico / presencial	*2,5 horas*
Nº horas de trabajo asincrónico / no presencial	*3,5 horas*

5. Modalidad, día y horario

Modalidad	*Presencial*
Día	*Miércoles*
Horario/sala	*16:15-18:45*

6. Competencias específicas o disciplinares a las que contribuye el curso

Identificar, analizar y comprender el proceso informativo implicado en el marco de la coyuntura internacional.
Jerarquizar adecuadamente las diversas fuentes de las que se nutre y retroalimenta el quehacer periodístico internacional.
Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construye el trabajo periodístico y los criterios de realidad y actualidad.

7. Competencias genéricas / sello a las que contribuye el curso

Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.
Prever y proyectar escenarios constitutivos de agenda en el acontecer internacional.

8. Propósito formativo del curso

El curso busca abordar la información internacional, desde las más diversas perspectivas, acercando a las y los estudiantes al conocimiento de prioridades, desafíos y roles. Proporciona las herramientas de análisis necesarias tanto para comprender el escenario mundial actual como para desarrollar las capacidades que permiten desempeñar las distintas labores de cobertura periodística correspondientes a esa área.

9. Resultados de aprendizaje del curso

Al finalizar el curso, la estudiante o el estudiante será capaz de elaborar relatos periodísticos en forma de crónicas, entrevistas, artículos de opinión o reportajes sobre el acontecer internacional compatibles con los estándares de preparación, seriedad, solidez e independencia que exige esta profesión, en especial en este ámbito.

10. Saberes fundamentales - contenidos / unidades temáticas e indicadores de logro(aprendizaje)

Unidad I: el escenario mundial contemporáneo

Contenidos: Las relaciones de poder que marcan el actual cuadro mundial desde la mirada periodística: potencias y actores en contexto bilateral y multilateral. Antecedentes históricos, dinámicas, instrumentos diplomáticos y flujo informativo en situaciones de paz y de conflicto armado.

Indicadores de aprendizaje: la o el estudiante identifica el rol que desempeña la prensa en materia de análisis y proyección de los principales hechos del acontecer mundial. La o el estudiante es capaz de informar de manera clara, precisa y oportuna a la ciudadanía.

Unidad II: acceso y calificación de las fuentes del periodismo internacional

Contenidos: La información relativa a los acontecimientos internacionales procede de fuentes disímiles: protagonistas de los hechos, testigos, funcionarios del ámbito diplomático y de la defensa, profesionales del mundo académico, think tanks, instituciones internacionales, agencias de prensa, organizaciones no gubernamentales, libros de foco histórico y de actualidad, etcétera.

Indicadores de aprendizaje: La o el estudiante puede calificar, caso a caso, cuáles son las fuentes más adecuadas a consultar para una cabal cobertura informativa.

Unidad III: La elaboración del material informativo

Contenidos: Las necesidades informativas del área internacional pueden ser satisfechas a través de la crónica, el reportaje, la entrevista o la columna de análisis. Resulta fundamental evaluar cuál resulta más pertinente respecto de las necesidades informativas del momento y del medio de comunicación en el que se está ejerciendo el trabajo de prensa.

Indicadores de aprendizaje: La o el estudiante logra identificar la forma más eficaz de comunicar el flujo informativo en un caso dado. Emplea en la redacción de su trabajo un lenguaje afín al plano de las relaciones internacionales. Transmite la información con claridad, precisión y adecuada referencia a las fuentes empleadas en el marco de la cobertura.

11. Estrategias metodológicas

a) Descripción general de las metodologías

Clases expositivas, análisis de la actualidad política internacional, debates, presentaciones, exposición de material audiovisual y lecturas que complementan el trabajo en aula.

b) Esquema de evaluaciones/estrategia evaluativa en el curso

Actividad de evaluación	Tipo de evaluación	Ponderación en la nota final
Describa las principales herramientas y situaciones de evaluación que permitan constatar y evidencias el logro de los Resultados de Aprendizajes		
Exposición oral sobre un hito de la historia internacional contemporánea	*Disertación*	*20%*
Redacción de un artículo informativo con foco en un hecho principal	*Crónica*	*20%*
Redacción de un artículo informativo con foco en declaraciones de una fuente principal	*Crónica*	*20%*
Redacción de un artículo informativo con foco en opiniones enfrentadas	*Crónica*	*20%*

Redacción de un artículo que englobe hechos, opiniones y elementos de análisis de un nudo informativo	*Reportaje*	*20%*

12. Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha y hora	Actividades		Docente
		Sincrónicas / Presenciales	Asincrónicas / No presenciales	
1		*Introducción a las relaciones internacionales. Debate. Fuentes en tensión. / Lectura. Dedicación estimada por la o el estudiante: 3 horas.*		David Hevia
2		*La diplomacia y sus conceptos fundamentales*	*Preparación de la disertación: 5 horas*	David Hevia
3		*Disertaciones: primera evaluación parcial*	*Preparación de la disertación: 5 horas*	David Hevia
4		*Disertaciones: primera evaluación parcial*	*Lectura: 3 horas*	David Hevia
5		*Análisis y seguimiento de la coyuntura mundial*	*Lectura: 3 horas*	David Hevia
6		*Calificación de fuentes. Retroalimentación.*	*Estudio y redacción de la primera crónica: 5 horas*	David Hevia
7		*Entrega de la segunda evaluación parcial. Análisis y seguimiento de la coyuntura mundial.*	*Lectura: 3,5 horas*	David Hevia
8		*Multilateralismo. Retroalimentación.*	*Estudio y redacción de la segunda crónica: 5 horas*	David Hevia
9		*Entrega de la tercera evaluación parcial. Análisis y seguimiento de la coyuntura mundial.*	*Lectura: 3 horas*	David Hevia
10		*La agenda emergente. Retroalimentación.*	*Lectura: 3 horas*	David Hevia
11		*Hacia una idea de la guerra*	*Lectura: 3 horas*	David Hevia
12		*Instrumentos diplomáticos*	*Estudio y redacción de la tercera crónica: 5 horas*	David Hevia
13		*Entrega de la cuarta evaluación parcial. Análisis y seguimiento de la coyuntura mundial.*	*Lectura: 3,5 horas*	David Hevia
14		*Semana de trabajo autónomo*	*Lectura: 3 horas*	David Hevia
15		*Derecho Internacional*	*Lectura: 3 horas*	David Hevia

		Humanitario.		
16		*La política exterior de Chile. Análisis de casos.*	*Estudio y redacción del reportaje: 7 horas*	David Hevia
17		*Entrega de la quinta evaluación parcial. Análisis y seguimiento de la coyuntura mundial*	*Lectura: 3 horas*	David Hevia
18		*Exámenes*		David Hevia

13. Requisitos de aprobación:

El curso se aprueba con una nota mínima de 4,0 y una asistencia mínima de 60%.

14. Recursos de aprendizaje o bibliografía

a) básica obligatoria

AA.VV. *Feminismos islámicos. Fundación editorial El perro y la rana, Caracas, 2016.*
BBC. *Las mentiras que llevaron a Estados Unidos y a sus aliados a invadir Irak hace 20 años (y cuáles son sus consecuencias hoy en día). Redacción BBC News, Londres, 20 de marzo de 2023.*
Brieger, Pedro. *El conflicto palestino-israelí. 100 preguntas y respuestas. Capital Intelectual, Buenos Aires, 2022.*
García, Guillermo. *Periodismo internacional, corresponsales y testimonios sobre el extranjero. Foro Internacional, Apr.-Sep., 1998, Vol. 38, No. 2/3 (152/153) (Apr.-Sep.,1998), pp. 415-426.*
Hobsbawm, Eric. *Historia del Siglo XX. Crítica, Buenos Aires, 2012.*
Johnson, Paul. *Estados Unidos: la historia. Ediciones B, Buenos Aires,2004.*
Kaldor, Mary *(2001). Nuevas Guerras. Cap. 4 La política de las nuevas guerras.*
Keynes, John Maynard. *Las consecuencias económicas de la paz. Editorial Austral, Barcelona, 2013.*
Lerner, Gerda. *La creación del patriarcado. Editorial Crítica, Barcelona, 1990.*
Milet, Paz. *Reconfiguración del escenario internacional y regional. Estados Unidos o China: ¿hacia dónde camina América Latina? (2018). En Serbin, A. (Ed.) América Latina y el Caribe frente a un Nuevo Orden Mundial: Poder, globalización y respuestas regionales (Colección Pensamiento Propio ed.). Buenos Aires: Icaria Editorial / Ediciones CRIES, pp. 2015-223.*
Oyarzún, Lorena *(2008). Sobre la naturaleza de la integración regional. Teorías y debates. Revista de Ciencia Política, XXVIII, N°3, pp. 95-113.*
Nolte, Detlef. *(2019). "Lo bueno, lo malo, lo feo y lo necesario: pasado, presente, futuro del regionalismo latinoamericano". Revista Uruguaya de Ciencia Política, 20 (1): 131-156.*
Serbin, Andrés *(2021). El Indopacífico y América Latina en el marco de la disputa geoestratégica entre Estados Unidos y China. Documento de Trabajo Fundación Carolina, 45/2021. https://www.fundacioncarolina.es/wp- content/uploads/2021/04/DT_FC_45.pdf*
Tomassini, Luciano. *Teoría y práctica de la política internacional. Ediciones Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 1989.*

b) adicional o bibliografía complementaria

Elias, Carlos. *Fakenews, poder y periodismo en la era de la posverdad y 'hechos alternativos'. https://institucionales.us.es/ambitos/fakenews-poder-y-periodismo-en-la-era-de-la-posverdad-y-hechos- alternativos/*
Fundación Gabo. *El Periodismo ante la desinformación, mayo de 2021. https://fundaciongabo.org/es/recursos/publicaciones/fundacion-gabo-lanza-libro-digital-el-periodismo-ante-la-desinformacion*
Gómez Mompart, Josep Lluís. *Periodismo de calidad para una sociedad global, Pasajes, Septiembre / Diciembre 2001, No. 7 (Septiembre / Diciembre 2001), pp. 24-35*
Kaldor, Mary *(1999). Terrorismo Global: https://www.fuhem.es/papeles_articulo/terrorismo-global/*
Ramon-Berjano, Carola. *Globalización con "características chinas". El creciente rol de*

China en América Latina y El Caribe y sus principales desafíos. En revista Pensamiento Propio 49-50, 2019, páginas 31-51. http://www.cries.org/wp-content/uploads/2019/08/007-Berjano.pdf

c) Recursos web

- *Agencia Efe www.efe.com*
- *Agence France Press www.afp.com*
- *Associated Press www.ap.org*
- *Reuters www.reuters.com*
- *Bloomberg www.bloomberg.com*
- *Xinhua (en español) http://spanish.news.cn*
- *BBC www.bbc.co.uk/spanish*
- *CNN International http://edition.cnn.com*
- *CNN en Español www.cnn.com/espanol*
- *The Economist http://www.economist.com*
- *Time http://www.time.com/time*
- *Newsweek http://www.newsweek.com*
- *Foreign Affairs http://www.foreignaffairs.com*
- *Foreign Affairs en español revistafal.com*
- *World Politics Review https://www.worldpoliticsreview.com/*
- *The Washington Post www.thewashingtonpost.com*
- *The New York Times http://www.nytimes.com*
- *The Wall Street Journal http://online.wsj.com*
- *Financial Times www.ft.com*
- *Forbes www.forbes.com*
- *El País www.elpais.com*
- *Le Figaro www.lefigaro.fr*
- *The Guardian www.theguardian.co.uk*
- *Infobae www.infobae.com*
- *Télam www.telam.com.ar*
- *Nueva Sociedad www.nuso.org*
- *CRIES www.cries.org*
- *Global Investigative Journalism Network www.gijn.org*
- *Knight Center Latam Journalism Review www.latamjournalismreview.com*
- *Reuters Institute for the Study of Journalism www.reutersinstitute.politics.ox.ac.uk*
- *Observatorio de Cibermedios www.observatoriocibermedios.upf.edu*

15. Requisitos de asistencia y/o participación

El curso requiere de las (los) estudiantes realizar las cinco evaluaciones previstas, correspondiendo una asistencia no inferior al 60% de las clases y una calificación final mínima de 4,0.