

Programa de Asignatura

1. Identificación General

Unidad Académica	<i>Facultad de Comunicación e Imagen</i>
Carrera/Programa	<i>Periodismo</i>
Nombre del curso	<i>Taller de edición periodística</i>
Código	<i>ESPE30-1</i>
Tipo/carácter del curso	<i>Electivo</i>
Área de formación	<i>Especializada</i>
Nivel/semestre	<i>IV año</i>
SCT del curso	<i>Indique la cantidad de créditos SCT asignados a la asignatura, según Plan de Formación.</i>
Requisitos	<i>Indique los requisitos de la asignatura de acuerdo con lo establecido en el Plan de Formación y/o reglamento de carrera.</i>
Nº de estudiantes estimados/as	<i>20</i>

2. Nombre del curso en inglés

--

3. Equipo docente

Docente(s) responsable/coordinador(a)	Unidad académica	Correo institucional
<i>Patricio Jara</i>	<i>Escuela de Periodismo</i>	<i>patjara@uchile.cl</i>

Docentes colaboradores/as o docentes invitados/as	Unidad académica a la que pertenece

Becario/a de colaboración	<i>Emilia Macías (emilia.macias@ug.uchile.cl)</i>
---------------------------	---

4. Carga académica y créditos SCT-Chile

Nº de créditos SCT	
Duración total en horas del curso	
Nº horas de trabajo sincrónico / presencial	
Nº horas de trabajo asincrónico / no presencial	

5. Modalidad, día y horario

Modalidad	<i>Presencial</i>
Día	<i>Lunes</i>
Horario/sala	<i>14.30 – 17.00</i>

6. Competencias específicas o disciplinares a las que contribuye el curso

<i>El curso busca aportar herramientas para la edición de textos narrativos.</i>
<i>Propone estrategias para la corrección y mejora de textos periodísticos.</i>
<i>Desarrolla la aplicación de criterios formales en la edición periodística.</i>

7. Competencias genéricas / sello a las que contribuye el curso

<i>El curso busca aportar al buen empleo del lenguaje periodístico escrito.</i>
<i>Desde diversos contextos, potencia la creatividad de los estudiantes.</i>

8. Propósito formativo del curso

El curso busca potenciar el buen uso del lenguaje periodístico escrito, aplicado a textos de diversas características. A través del manual de la escuela y análisis de casos, se propone ejercitar métodos de corrección y mejoras de estilo con fines propios del oficio.

9. Resultados de aprendizaje del curso

Los estudiantes serán capaces de aplicar los diversos pasos que requiere la edición de un texto periodístico escrito, tanto desde aspectos formales como creativos y de punto de vista.

10. Saberes fundamentales - contenidos / unidades temáticas e indicadores de logro(aprendizaje)

El estilo periodístico: normas esenciales del lenguaje periodístico aplicadas a un texto escrito. Uso de manual de estilo y técnicas de corrección.

Taller de producción editorial: sesiones de trabajo de mesa en que se analizan casos y se aplican formas de edición. Trabajos individuales y grupales.

Taller de portadas y contraportadas: elementos esenciales de la construcción gráfica de textos periodísticos o de no ficción.

11. Estrategias metodológicas

a) Descripción general de las metodologías

Clases expositivas, análisis de caso, sesiones de lectura y conversatorio, taller de aplicación tanto personal como colectiva.

b) Esquema de evaluaciones/estrategia evaluativa en el curso

Actividad de evaluación	Tipo de evaluación	Ponderación en la nota final
<i>Describe las principales herramientas y situaciones de evaluación que permitan constatar y evidenciar el logro de los Resultados de Aprendizajes</i>		

<i>Taller de edición (2)</i>	<i>Entrega</i>	<i>30% y 30%</i>
<i>Control de lectura (2)</i>	<i>Conversatorio</i>	<i>20% y 20%</i>

12. Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha y hora	Actividades		Docente
		Sincrónicas / Presenciales	Asincrónicas / No presenciales	
1		<i>Presentación del curso y pautas generales</i>		
1		<i>Ejercicio diagnóstico</i>	<i>Lectura de textos</i>	
2		<i>Revisión de taller</i>		
3		<i>Normas de estilo</i>	<i>Lectura de textos</i>	
4		<i>Normas de estilo</i>	<i>Lectura de textos</i>	
5		<i>Control de lectura 1</i>	<i>Preparación de control</i>	
6		<i>Control de lectura 1</i>	<i>Preparación de control</i>	
7		<i>Titulación periodística</i>		
8		<i>Titulación periodística</i>	<i>Lectura de textos</i>	
9		<i>Ejercicio de taller</i>	<i>Lectura de textos</i>	
10		<i>Ejercicio de taller</i>	<i>Lectura de textos</i>	
11		<i>Control de lectura 2</i>	<i>Preparación de control</i>	
12		<i>Control de lectura 2</i>	<i>Preparación de control</i>	
13		<i>Ejercicio de taller</i>	<i>Ejercicio de taller</i>	
14		<i>Pauta de trabajo final</i>	<i>Trabajo grupal</i>	
15		<i>Revisión 1</i>	<i>Trabajo grupal</i>	
16		<i>Revisión 2</i>	<i>Trabajo grupal</i>	
17		<i>Presentación</i>		

13. Requisitos de aprobación:

Aprobar el trabajo final (segunda entrega de taller).

14. Recursos de aprendizaje o bibliografía

a) básica obligatoria

Manual de estilo. Escuela de Periodismo Universidad de Chile, 2024.
Lanata, Jorge. 56. Cuarenta años de periodismo. Sudamericana, 2017
Muchnick, Mario. Oficio editor. El Aleph editores, 2011.
Wright, Lawrence. Los años del terror. Debate, 2017

b) adicional o bibliografía complementaria

Selección de textos periodísticos de actualidad: El Mercurio, La Tercera, Rolling Stone, Revista Santiago, entre otros.

c) Recursos web

Rae.es
Emol.com
Latercera.com
Elpaís.com

15. Requisitos de asistencia y/o participación

Asistencia de 80 %. Necesario tener evaluadas todas las actividades para aprobar.