

PROGRAMA DE CURSO 2025

1. Nombre de la actividad curricular

Sexualidad: Modo de Reproducción- Producción y Las Contradicciones de Funcionamiento en la Construcción de Identidades Sociohistóricas

2. Nombre de la actividad curricular en inglés, francés, italiano, alemán

Sexuality: Mode of Reproduction- Production and Construction of Sociohistorical Identities/
Sexualité et Mode de Reproduction- Production et Procès de Construction des Identités
Sociohistoriques / Sessualità: modalità di riproduzione-produzione e costruzione di identità socio-
storiche/ Sexualität: Reproduktionsmodus – Produktion und Konstruktion sozialgeschichtlicher
Identitäten

3. Código: *(Solicitar a Secretaria de Estudios)*

4. Carrera: Periodismo- Cine y TV

5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

FCEI Facultad de Comunicación e Imagen – Formación Básica -Escuela de Periodismo- Escuela Cine y TV.

6. Área de Formación: Formación básica

7. Carácter: Electivo

8. Semestre: I semestre

9. Año: 2025

10. Número de créditos SCT – Chile:

11. Horas de trabajo

Presencial: 1.5

No presencial:

12. Requisitos: No tiene

13. Propósito general del curso:

La sexualidad está lejos de ser una problemática de individualidades o invariantes de la especie, ni tampoco teorizaciones filosóficas construidas desde el deber ser en cualquiera de sus variantes, más bien lo que existe es generalizadamente una sustitución de la realidad por la ensoñación. De allí, los ejes de construcción del curso electivo son específicamente situarse en otro espacio, el científico, el de la realidad.

El propósito del curso, entonces, es sistematizar las bases teóricas científicas inteligibilizadoras del fenómeno total que incluyen la sexualidad no como variables culturales, sino que como Modo de Reproducción- Producción Societal, desde un punto de vista sociológico, psicoanalítico, semiótico y antropológico, en definitiva, transdisciplinario. Desde la descripción teórica, se busca establecer una teorización de la contradicción de funcionamiento del modo de reproducción, situándose el fenómeno de la sexualidad como parte de la infraestructura de la sociedad y desde allí situar la emergencia de sus contradicciones de funcionamiento.

Contribuye al perfil de egreso del(a)(x) estudiante de periodismo y cine- televisión, haciéndolo partícipe de las variables de identidad de género que hablan inconscientemente a través de ellos(a)(x) tanto en la comunicación de la vida cotidiana como en la comunicación medial, desde una perspectiva transdisciplinaria, y en relación con los contextos sociales, culturales e históricos en los que se encuentra situado. Competencia analítica que nutrirá no sólo sus relaciones sociales, sino que la productiva, en tanto que comprensión de las contradicciones de funcionamiento de los actores sociales, tanto de sus consumidores de la sociedad civil como a sus propios procesos de producción cultural, pues se trabaja en grupos, en redes de interrelación.

El curso contribuye a asignaturas de la línea de formación básica de ambas carreras, tales como Discurso y significación, Teorías de la imagen, Imagen y sociedad, Estudios culturales y comunicación y Comunicación intercultural.

También desarrolla habilidades relacionadas a cursos de especialidad de la carrera de Cine y Televisión, como Escritura Creativa Composición Visual, Documental y Producción. A su vez, en periodismo contribuye a la cátedra de especialidad como Periodismo Televisivo y Producción Periodística

14. Competencias y Sub-competencias a las que contribuye el curso

Carrera: Periodismo

Ámbito: Comunicación

Competencia 1.1 Problematizar desde una construcción holística la práctica cotidiana, institucional y productiva de la comunicación sociedad, y poder, donde la variable género no es una variable agregada sino que una realidad constitutiva.

Sub-Competencia

1.1.c Interpretar a partir de matrices transdisciplinarias la infraestructura de la vida de la sociedad civil y de su vida cotidiana, donde el poder como la sexualidad directamente ligadas a la depresión, el stress, las bajas de concentración, los dolores musculares, entre otros psico somatizaciones.

Carrera: Cine y Televisión

Ámbito: Investigación

Competencia 2.1 Realizar investigaciones transdisciplinaria que permitan percibir más allá de lo visible las preguntas relevantes del campo audiovisual, aplicando metodologías pertinentes.

Sub competencias

2.1.2 Integrar distintas aproximaciones teóricas, debates y dimensiones relevantes para el campo de la visualidad, la audiovisibilidad y comunicación- producción de proyectos de investigación, como de la producción cinematográfica misma, en tanto que la sexualidad es parte de la vida cotidiana, donde el poder y la forma en que se reproduce la sexualidad están directamente ligadas a la depresión, el stress, las bajas de concentración, los dolores musculares, entre otros psico somatizaciones.

Competencias Genéricas:

Capacidad crítica y autocrítica.

15. Resultados de Aprendizaje.

Una vez finalizado el curso el o la estudiante será capaz de:

- Categorizar, a partir de lo real, demostrando la presencia de un determinado modelo ya estudiado en función de los modos de reproducción- producción y los Movimientos Sociales.
- Problematizar las aristas de los fenómenos implicados en el movimiento feminista, para comprender la praxis política de toda la sociedad civil

16. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Nombre de la Unidad	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
Unidad I Bases Científicas: sociológicas y antropológicas.	0.- Sobre las problemáticas de delimitación del cuerpo como objeto real. 0.1 El aporte de la Antropología del Cuerpo desde Marcel Mauss (1950) a David Le Breton (2021) 0.2 El cuerpo biológico y el cuerpo médico no es una realidad delimitada, sino que manifestación de un fenómeno socio- cultural que tiene muchas	Categorizan demandas vinculadas a lo productivo en los movimientos feministas.

	vías de construcción desde las investigaciones de la Antropología de Marcel Mauss (1921), Efron (1941), Levi- Strauss (1966), Margaret Mead (Bali 1928 a 1936), de la Escuela de Chicago, entre otros. 0.3 El Cuerpo no es una representación ni una imagen de sí mismo en sí: desconstrucción del género (Butler, 2009), Breton (2004). 1.-Sexualidad en La Sociología Marxista. 1.1.1 La relación general de la Producción, con la Distribución, el Cambio y el Consumo 1.1.2 Fuerzas Productivas y Relaciones Sociales de Producción 1.1.3 Valor de Uso/ Valor de Cambio: el ordenamiento del mundo de la producción de los valores de uso se subordina y es mediatizado por el fetiche valor de cambio, que constituye relaciones de producción. La inversión del Goce por el Tener. 1.1.4 El lugar de la sexualidad: “el fetiche de la genitalidad reproduce en la relación entre sexos el fetiche dinero de la relación con la cosa. De esta manera la monogamia vitalicia, basada sobre el dominio de un sexo sobre otro, produce su fetiche genital, que transforma y socava la propia relación amorosa. se trata ahora más bien de la conquista y no del encuentro amoroso” (Hinkelammert, F. J. “La Vida o el Capital” Buenos Aires: CLACSO, 2017)→sustitución del orgasmo por el tener el cuerpo del otro como genitalidad. 1.1 La revolución y los movimientos feminista marxista. 1.2.- La liberación femenina y la filosofía marxista de la Revolución. 1.2.1 La contribución de Rosa Luxemburgo y su Ruptura con la Socialdemocracia alemana. 1.2.2 La contribución de Alexandra Kollontai al Movimiento Feminista Ruso 1.2.3 La contribución de Raya Dunayevskaya al Movimiento Feminista Marxista 1.3 Sexualidad y las estructuras elementales del parentesco.	
Unidad II Bases científicas psicoanalíticas.	2.- La escuela neofreudiana de París, el psicoanálisis y feminismo inglés. 2.1.- Los aportes de la Semiótica Psicoanalítica propuesta por Julia Kristeva respecto a la	Categorizan demandas (goce) vinculadas a lo reproductivo.

	contradicción heterogénea al interior de la producción y al interior de la reproducción. 2.1.1 Chora semiótica/ Orden Simbólico 2.1.2 Contradicción Heterogénea: (Relaciones de Reproducción→ Cuerpo/ Relaciones de producción→ Economía)→ Reglado por El estado. 2.1.3 Los Procesos Identificatorios y su sustitución del Cuerpo Propio: <i>Historias de Amor</i>, la familia patriarcal 2.1.4 El Rechazo, la Negatividad: <i>Los poderes de la perversión y el fenómeno del nazismo</i>. 2.1.5 Pulsiones del Cuerpo: el caso de las mujeres chinas, sistemas matriarcales, antes de Confucio. 2.2.- Los aportes del psicoanálisis al movimiento feminista. La contribución de Juliet Mitchel en Inglaterra (Psicoanálisis y feminismo). 2.3.-Los aportes de Wilhelm Reich. La descripción científica del orgasmo y su redefinición no trascendental de la pulsión Crítica al restablecimiento de la familia patriarcal en la URSS y su aporte para entender el fenómeno nazi.	
Unidad III Contradicciones de funcionamiento de la sociedad y Construcción de Identidades: Investigaciones empíricas: el caso polar Confinamiento: COV 19	Investigaciones 2020 (mundo y FCEI) La situación de confinamiento por la pandemia COV- 19 ha puesto a la sociedad mundial 2020 en condiciones límites de funcionamiento. Tanto en Chile como en el mundo se establecieron medidas de restricción absolutas al desplazamiento. Esto ha puesto a la comunidad científica frente al desafío de resolver la pandemia, pero al mismo tiempo da una oportunidad de estudio nunca vista, pues la sociedad jamás había estado en una situación tan polar y al mismo tiempo susceptible de estudiar. El estudio de los límites tiene un papel heurístico importantísimo, ya lo hacía ver Ferdinand Tönnies en <i>Gemeinschaft und Gesellschaft</i> (1887)¹ en el sentido de que construir descripciones de polaridad de funcionamiento nos permiten entender en condiciones privilegiadas a la inmensa mayoría	

¹ Tönnies, Ferdinand (1887). *Gemeinschaft und Gesellschaft*, Leipzig: Verlag de Fues.

	de los casos de la vida social que son variaciones de una antítesis. Esto ha sido visto así por la comunidad mundial. S. Eleuteri, G. Terzitta (2021)² detectan “a partir de bases de datos PubMed y PsycInfo 337 artículos científicos en el año 2020 sobre el tema” siendo 28 referidos a investigaciones científicas sobre la materia. El confinamiento nos ha colocado frente a una realidad donde las relaciones cara a cara están en un estado cero salvo con los integrantes de la familia. Las investigaciones desarrolladas en el mundo al respecto son parte de un patrimonio de la humanidad que es necesario salvar. Nosotros (ICEI) hemos desarrollado cinco investigaciones sobre la problemática en Chile, y coincide en un rasgo significativo reiterado con la acumulación del saber mundial: la relación entre confinamiento, depresión y estrés. Pero al mismo tiempo se detecta una axiomática Confinamiento: {Depresión} = {{<Afecto} = {<Sexualidad}}, donde la depresión aumenta cuando es menor el afecto cara a cara y es menor la actividad sexual; hay una serie de intermediaciones y datos estadísticos a veces diferentes, por la realidad sociocultural distinta y por las herramientas de producción científicas puestas en acto en esas investigaciones. Junto a la visibilidad de las extremas inequidades de la sociedad, la pandemia logra focalizar la trascendencia de las comunicaciones y su carácter transversal y transdisciplinaria. 1. Campo Teórico Coyuntura: Rafael/ DEL VILLAR (FCEI) 2. Javiera /JAÑA; Valentina/ JONES; Karla /RAMÍREZ La percepción del afecto y la construcción de las relaciones sexo -afectivas en confinamiento (FCEI) 3. Rayen / PALACIOS; Gabriela/ PINEDA; Matías / ROBLES: Orgasmo Virtual en Confinamiento (FCEI) 4. Danisa /ABARCA; Fernanda/ MEDEL; Javiera / TRONCOSO: Confinamiento y Pubertad:	
--	---	--

² S. Eleuteri, G. Terzitta (2021) Sexuality during the COVID-19 pandemic: The importance of Internet en *Sexologies*, Volume 30, Issue 1, January–March 2021, Pages e55-e60

	relaciones de afecto y sexualidad, estudio de caso (FCEI) 5. Macarena/ ORROÑO: Confinamiento y pubertad: relaciones de afecto y sexualidad, dispositivo imaginario (FCEI- PRODEMU) 6. Pía/ ARTEAGA; Tamara/ NUÑEZ; Félix / TORRELLAS Confinamiento y relaciones sexo afectivas en tres períodos históricos chilenos (FCEI). 7. Mariana/NAVIA “Las trazas de la vida cotidiana en los dibujos de niños en confinamiento” (Universidad Valparaíso) 8. Denis / BERTRAND; Ivan / DARRAULT-HARRIS: PANDEMIA Y PROXEMICA (UNIVERSITE PARIS 8- UNIVERSITE DE LIMOGES) 9. Marika / NESI: Factitive platforms and serialized interactions in the time of COVID-19 (Université Paris Cité, Université de Liège, Università di Modena e Reggio Emilia)	
2. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje		
Clases expositivas. Control de lecturas Talleres de investigación donde aplique el saber teórico adquirido para categorizar lo real.		
3. Evaluación		
Dos pruebas control de lectura 50 % Talleres realizados en clase 50%		
4. Requisitos de Aprobación		
Nota mínima 4.0 Sin examen final. 50% de asistencia promedio 80% asistencia a talleres.		
5. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)		
Unidad I (200 páginas):		
MARX, K. (1857) <i>“Introducción general a la crítica de la economía política”</i>. Córdoba: Cuadernos de Pasado y Presente, 1968. Página 27 a 66→ 39 páginas. MARX, K. (1867) <i>“El Capital Tomo I”</i>. México: Fondo de cultura económica, 1966. Página 3 a 14; 35 a 47→ 23 páginas. HINKELAMMERT, F. J. (2017) <i>“La Vida o el Capital. Antología esencial. El grito del sujeto vivo y corporal frente a la ley del mercado”</i>. Buenos Aires: CLACSO, 2017. Página 271 a 292→21 páginas. http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20170929054815/Antologia_Esencial_Hinkelammert.pdf KOLLONTAI, A. (1911) « <i>Las Relaciones Sexuales y la Lucha de Clases</i> ». Publicado en <i>Marxisme et révolution sexuelle</i>, Paris, F. Maspero, 1973 ; Paris, La Découverte, 2001.--> 9 Páginas. https://www.fundacionhenrydunant.org/images/stories/biblioteca/Derechos%20Sexuales%20y%20Reproductivos/Alexandra%20Kollontai%20-%20Les%20relaciones%20sexuales%20y%20la%20lucha%20de%20clases.pdf LÉVI-STRAUSS, C. (1966) <i>“Las estructuras elementales del parentesco”</i>. Buenos Aires: Paidós. Páginas 35 a 59, y 79 a 90→ 35 páginas LE BRETON, D. (2021) <i>“La sociologie du corps »</i>. Paris : PUF (Hay traducción Española). Capítulos 1, 2 y 3. LE BRETON, D. (2004) <i>“Anthropologie des émotions »</i>. Paris : Payot (Hay Traducción Española). Capítulos 1, 3, 4, 5.		

LE BRETON, D. (2002), "*Antropología del cuerpo y modernidad*". Buenos Aires: Nueva Visión. Introducción, Capítulo 1 y 5.

Unidad II (343 páginas)

KRISTEVA, J. (1974), «La révolution du langage poétique». Paris : Seuil. Páginas 11 a 49 ; 180 a 187 ;361 a 404→ 85 páginas. Hay Traducción en PDF <https://es.scribd.com/doc/139633954/La-Revolucion-Del-Lenguaje-Poetico-Kristeva>; y en <https://vdocuments.mx/la-revolucion-del-lenguaje-poetico-kristeva.html>

KRISTEVA, J. (1983), "Histoires d'amour". Paris: Denoël. Hay Traducción español en Siglo XXI, México. Páginas 9 a 23; 27 a 58; 225 a 247→ 67 páginas.

KRISTEVA, J. (1988), « *Poderes de la perversión* ». México: Siglo XXI. Páginas 47 a 175→ 128 páginas

KRISTEVA, J. (2016), « *Mujeres Chinas* ». Buenos Aires: Capital Intelectual. Páginas 57 a 215.

REICH, W. (2002), « La función del orgasmo ». México: Paidós. Páginas 75 a 98; 197 a 232.--> 58 páginas.

DEL VILLAR, R. (2001), "*Pulsión*". En *u-Cursos*. PDF → 40 páginas.

DEL VILLAR, R. y LACALLE, Ch. (2022) "Semiótica e identidades en un mundo polidialógico transterritorial", en Revista Comunicación y Medios No 45, ICEI, Universidad de Chile, Indexada SCOPUS, 1 de julio 2022. DOI: <https://doi.org/10.5354/0719-1529.2022.67670>

<https://comunicacionymedios.uchile.cl/index.php/RCM/article/view/67670/70757>

DEL VILLAR, R. (2024) Capítulo Libro, « Confinement COVID- 19 : semiotiques des relations sexe affectives. corps et semiotique transdisciplinaire : trajets empiriques, theoriques et methodologiques.», en Libro : Semiotics in the lifeworld. Gregory Paschaliidis (editor), Actes XV Congrès Association Internationale de Sémiotique. Thessalonique (Grecia) : Universidad Aristotélica, Hellenic Semiotics Society- International Association for Semiotics Studies.

FAJNZYLBER, MADARIAGA ; DEL VILLAR ; MALDONADO ; VARGAS (2019): "Pupillary reactivity to non-photorealistic post-production: a case study of immersion in 3D cinema" en *IEEE Xplore*. Editada por IEE The Institute of Electrical and Electronics Engineers Signal Processing Society, Liège, Belgique. INDEX SCOPUS. DOI: [10.1109/IC3D.2018.8657894](https://doi.org/10.1109/IC3D.2018.8657894)

MOREIRA, H. (1994), "*Cuerpo de Mujer. Reflexión sobre lo vergonzante*". Montevideo: Trilce

MOREIRA, H. (1998), "*Antes del asco. Excremento, entre naturaliza y cultura*". Montevideo: Trilce

Unidad III (a establecer)

-S. Eleuteri, G. Terzitta (2021) Sexuality during the COVID-19 pandemic: The importance of Internet en *Sexologies, Volume 30, Issue 1*, January–March 2021, Pages e55-e60 .

-Ahmed, M.Z.; Ahmed, O.; Aibao, Z.; Hanbin, S.; Siyu, L.; Ahmad, A. Epidemic of COVID-19 in China and associated Psychological Problems. *Asian J. Psychiatry* 2020, 51, 102092. [CrossRef]

-Huang, Y.; Zhao, N. Generalized anxiety disorder, depressive symptoms and sleep quality during COVID-19 outbreak in China: A web-based cross-sectional survey. *Psychiatry Res.* 2020, 288, 112954. [CrossRef]

-Gualano M. R., Lo Moro G., Voglino G., Bert F. Siliquini R. (2020) Effects of Covid-19 Lockdown on Mental Health and Sleep Disturbances in Italy, en *International Journal of Environmental Research and public Health* <https://doi.org/10.3390/ijerph17134779>

-Ozamiz-Etxebarria, N. ; Dosil-Santamaria, M. ; Picaza-Gorrochategui, M. ; Idoiaga-Mondragon, N. Niveles de estrés, ansiedad y depresión en la etapa inicial del brote de COVID-19 en una muestra de población del norte de España. *Canalla. Saude Publica* 2020 , 36 , e00054020. [Google Académico] [CrossRef]

-Mazza, C. ; Ricci, E. ; Biondi, S. ; Colasanti, M. ; Ferracuti, S. ; Napoli, C. ; Roma, P. Una encuesta a nivel nacional sobre la angustia psicológica entre los italianos durante la pandemia de COVID-19: respuestas psicológicas inmediatas y factores asociados. En *t. J. Environ. Res. Salud pública* 2020 , 17 , 3165. [Google Scholar] [CrossRef] [PubMed]

-Yuan, S.; Liao, Z.; Huang, H.; Jiang, B.; Zhang, X.; Wang, Y.; Zhao, M. Comparison of the indicators of psychological stress in the population of Hubei Province and non-endemic provinces in China during two weeks during the coronavirus disease 2019 (COVID-19) outbreak in February 2020. *Med. Sci. Monit.* 2020, 26,

-Morokoff, P. y Gilliland, R. (1993): "Estrés, funcionamiento sexual y satisfacción conyugal", en *The Journal of Sex Research* Volumen 30, 1993 - Número 1 <https://doi.org/10.1080/00224499309551677>

Ein- Dor, T. y Hirschberger, G. (2012) Sanación sexual: evidencia diaria de que el sexo alivia el estrés de hombres y mujeres en relaciones satisfactorias . *Diario de relaciones sociales y personales* , 29 (1), 126 - 139 . <https://doi.org/10.1177/0265407511431185>
En *Revista de Relaciones Sociales y Personales* Volumen 29, Número 1, Febrero 2012

- Gouvernet, B. , Bonierbale, M. (2021) « Impact du confinement COVID19 sur les cognitions et émotions sexuelles » en *Sexologies* [Volume 30, Issue 1](https://doi.org/10.1016/j.sexol.2020.11.004), January–March 2021, Pages 8-21 <https://doi.org/10.1016/j.sexol.2020.11.004>

6. Bibliografía Complementaria

- **Alexandra Kollontaï**, *L'Opposition ouvrière*, Paris, Éditions du Seuil, 1974.
- Alexandra Kollontaï, *Marxisme et révolution sexuelle*, Paris, F. Maspero, 1973 ; Paris, La Découverte, 2001.
- Arkadi Vaksberg, *Alexandra Kollontaï*, Paris, Fayard, 1996.
- [Georges Duby](#) et [Michelle Perrot](#), *Histoire des femmes en Occident. 5. Le XX^e siècle*, Paris, Plon, 1992 ([ISBN 2-259-02386-X](#))
- Patricia Latour, *Alexandra Kollontaï, le féminisme, la révolution, l'amour et la liberté*, Le Temps des cerises, 2017.
- **Wilhem Reich**, OBRAS :
- *Premiers écrits*, vol. 1 (articles, 1920–1925), dont *Conflits de la libido et formations délirantes dans [Peer Gynt d'Ibsen](#)* (1920), Payot, 2006 ([ISBN 2-2289-0090-7](#))
- *Premiers écrits*, vol. 2 : *la génitalité dans la théorie et la thérapie des névroses*, Payot, 2006 ([ISBN 2-2289-0102-4](#)). Original [allemand](#) : *Die Funktion des Orgasmus*, 1927, remanié à partir de la théorie de l'orgone
- *Die Funktion des Orgasmus (1927)* [\[archive\]](#), traduction du [texte original](#) [\[archive\]](#) dans une édition pirate épuisée (1975) chez les Éditions du Nouveau Monde, 17 impasse Lénine, 93 Montreuil
- *Matérialisme dialectique et psychanalyse* [\[archive\]](#) dans *La crise sexuelle*, Éditions sociales, 1933. Original [allemand](#) : *Dialektischer Materialismus und Psychoanalyse*, 1929. Publié également dans la revue communiste internationale *Sous la bannière du marxisme* et dans la revue *Kitej automne 2011* [\[archive\]](#)
- *La Lutte sexuelle des jeunes*, François Maspero, 1972. Original [allemand](#) : *Der Sexuelle Kampf der Jugend*, 1932
- *Qu'est-ce que la conscience de classe ?* écrit sous le pseudonyme d'Ernst Parell, traduction et édition de Constantin Sinelnikoff, 1971
- *L'Irruption de la morale sexuelle*, Payot, 1999. Original allemand : *Der Einbruch der Sexualmoral*, 1932
- *L'Analyse caractérielle*, Payot-poche, 2006 ([ISBN 2-2289-0059-1](#)). Original allemand : *Charakteranalyse*, 1933. Édition américaine : *Character Analysis*, 1945, 1949, réimp. FSG, 1980
- *La Psychologie de masse du fascisme*, Payot, 1999. Original allemand : *Massenpsychologie des Faschismus*, 1933. Édition américaine : *The Mass Psychology of Fascism*, 1946, réimp. FSG, 1970
- *The Bions Experiments: on the Origine of Life*, FSG, 1979. Original allemand : *Die Bione*, Oslo, 1938
- *La Révolution sexuelle*, Christian Bourgois, 1982. Original allemand : *Die Sexualität im Kulturkampf*, 1936
- *The Bioelectrical Investigation of Sexuality and Anxiety* (articles, 1934–1938), FSG, 1982
- *Children of the Future: On the Prevention of Sexual Pathology* (articles, 1928–1938), FSG, 1983
- *La Fonction de l'orgasme*, L'Arche, 1986. Original allemand : *Die Funktion des Orgasmus*. Traduction américaine : *The Function of the Orgasm*, 1942, 1948, réimp. FSG, 1973
- *La Biopathie du cancer*, Payot, 1985. Original allemand : *Der Krebs*. Traduction américaine : *The Cancer Biopathy*, 1948, réimp. FSG, 1973
- *Écoute, petit Homme* ¹²⁷, illustré par William Steig, Payot, 1999. Original allemand : *Rede an den kleinen Mann*. Traduction américaine : *Listen, Little Man!*, 1948, réimp. FSG, 1974
- *L'éther, Dieu et le diable*, Payot, 1999. Original allemand et américain : *Ether, God and Devil*, 1949, réimp. FSG, 1973
- *La superposition cosmique*, Payot, 2001. Original américain : *Cosmic Superimposition*, 1951, réimp. FSG, 1973
- *The Oranur Experiment*, 1951, xerox Wilhelm Reich Museum, Rangeley.
- *The Orgone Energy Accumulator, Its Scientific and Medical Use*, 1951, xerox Wilhelm Reich Museum, Rangeley²⁸
- *Le meurtre du Christ*, traduit de l'américain par [Pierre Kamnitzer](#), [Champ Libre](#), 1971. Original américain : *The Murder of Christ*, 1953, réimp. FSG, 1978
- *Les hommes dans l'État*, Payot, 1978. Original américain : *People in Trouble*, 1953, réimp. FSG, 1978
- *Contact with Space*, 1957, xerox Wilhelm Reich Museum, Rangeley
- *Selected Writings: An Introduction to Orgonomy*, FSG, 1961
- *Reich parle de Freud*, Payot, 1998. Original américain : *Reich Speaks of Freud*, FSG, 1967
- *L'Accumulateur d'orgone et son usage médical*¹²⁹
- *The Record of a Friendship: The Correspondence of Wilhelm Reich and A. S. Neill*, FSG, 1984

- *Passion de jeunesse*, L'Arche, 1997. Original américain : *Passion of Youth: An Autobiography 1897–1922*, FSG, 1988, 2005
- *Beyond Psychology: Letters and Journals 1934–1938*, FSG, 1994
- *American Odyssey: Letters and Journals 1940–1947*, FSG, 1999
- Les œuvres complètes américaines de Wilhelm Reich (livres, articles et journaux de recherche) sont disponibles sur microfiches à la [bibliothèque Sainte-Geneviève](#) de Paris. Les œuvres psychanalytiques sont dans les archives des revues *Internationale Zeitschrift für Psychoanalyse*, *Zeitschrift für Sexualwissenschaft*, *Zeitschrift für Aertzliche Psychotherapie*, *International Psychoanalyse Verlag*, etc.

Julia Kristeva, Obras

- *Le Langage, cet inconnu. Une initiation à la linguistique*, SGPP, 1969 (publié sous le nom Julia Joyaux ; rééd. Seuil, coll. « Points » n° 125, 1981)
- *Semeiotikê. Recherches pour une sémanalyse*, Seuil, 1969
- *Le Texte du roman. Approche sémiologique d'une structure discursive transformationnelle*, La Haye, Mouton, 1970
- *La Traversée des signes* (ouvrage collectif), Seuil, 1975
- *Polylogue*, Seuil, 1977
- *La Révolution du langage poétique. L'avant-garde à la fin du XIX^e siècle*, [Lautréamont](#) et [Mallarmé](#), 1985
- *Le Temps sensible. Proust et l'expérience littéraire*, Gallimard, 1994, rééd. coll. « Folio Essais », 2000
- *Des Chinoises*, [Éditions des femmes](#), 1974⁵⁷ ; rééd. [Pauvert](#), 2001
- *Folle Vérité* (ouvrage collectif), 1979
- *Pouvoirs de l'horreur. Essai sur l'abjection*, Seuil, 1980
- *Histoires d'amour*, [Denoël](#), 1983
- *Au commencement était l'amour. Psychanalyse et foi, Textes du XX^e siècle*, Hachette, 1985
- *Soleil noir. Dépression et mélancolie*, Gallimard, 1987
- *Le Génie féminin*, Paris, rééd. Gallimard, coll. « Folio essais » :
 - 1. Hannah Arendt, 1999
 - 2. Melanie Klein, 2000 ([ISBN 2-07-042739-0](#))
 - 3. Colette, 2002
- *Au risque de la pensée*, [Éditions de l'Aube](#), 2001
- *Cet incroyable besoin de croire*, Paris, Bayard, 2007
- *Du mariage considéré comme un des beaux-arts*, avec Philippe Sollers, Fayard, 2015
- *Je me voyage. Mémoires, entretiens avec Samuel Dock*, Paris, Fayard, 2016
- *Beauvoir présente*, [Fayard](#), 2016 ([ISBN 978-2-8185-0419-2](#))

Raya Dunayevskaya

- *Marxisme et Liberté*, préface de [Herbert Marcuse](#), traduit de l'américain par Mara Oliva, [Champ libre](#), 1971

Rosa Luxemburg :

- *Le Développement industriel de la Pologne* (1897)
- *Réforme sociale ou révolution ?* (1899)
- *Questions d'organisation de la social-démocratie russe (Centralisme et démocratie*, 1904)
- *Grève de masse, parti et syndicat* (1906)
- *L'Accumulation du capital* (1913)
- *La Crise de la social-démocratie (Brochure de Junius*, 1915, publié en 1916)
- *La Révolution russe* (1918, publication posthume)
- *Introduction à l'économie politique* (publication posthume)

Édition des *Œuvres complètes* de Rosa Luxemburg[

Ce projet éditorial est mené conjointement depuis 2009 par les [éditions Agone](#) et le collectif Smolny.

- *Introduction à l'économie politique* (2009)
 - Avant-propos du collectif Smolny
 - Introduction générale de [Louis Janover](#) : « Rosa Luxemburg, L'histoire dans l'autre sens »
 - « Introduction à l'économie politique » (1907-1917)

- Repères chronologiques 1857 - 1925
- Bibliographie indicative
- À l'école du socialisme (2012)
 - Avant-propos du collectif Smolny
 - I. *Éléments d'éducation politique* : « Conférence sur l'économie politique » (1907) — « Discours sur la question de l'École du parti » (1908) — « École du syndicat et École du parti », (1911)
 - II. *Lire Karl Marx* : « De l'héritage de nos maîtres (1) » (1901) — « De l'héritage de nos maîtres (2) » (1901) — « De l'héritage de nos maîtres (3) » (1902) — « De l'œuvre posthume de Karl Marx » (1905)
 - III. *Matériaux pour une histoire de l'économie politique (1907-1913)* : « Histoire de l'économie politique » — « Sur l'esclavage » — « Notes sur la forme économique antique / esclavage » — « Économie politique pratique. Le livre II du Capital de Marx » — « Économie politique pratique. Le livre III du Capital de Marx » — « Le contenu de la théorie du fonds de salaire » — « Histoire des théories des crises »
 - Postface : « Comment faire passer l'économie politique : Rosa Luxemburg enseignante » par Michael Krätke
- *Le Socialisme en France* (2013)
 - Préface de Jean-Numa Ducange
 - Recueil de 41 articles, recensions, discours ou interviews (1898-1912)
- *La brochure de Junius, la guerre et l'Internationale* (2014)
 - Introduction de J.C. & E.S.
 - La IIe Internationale face à la guerre
 - Le groupe « Internationale »
 - La crise de la social-démocratie allemande (Brochure de Junius).

Juliet Mitchell

- *L'Âge de femmes*, [éditions des femmes](#), 1974.
- *Psychanalyse et féminisme*, éditions des femmes, 1974.
- (en) *Women and equality*, University of Cape Town, 1975.
- (en) *Women : The Longest Revolution*, Virago Press, 1984.
- (en) *Siblings : sex and violence*, [University of Cambridge](#), 2003.
- *Frères et sœurs : sur la piste de l'hystérie masculine*, [éditions des femmes](#), 2008.

Éditions (en) *The Selected of Melanie Klein*, Free Press, 1987.

- (en) *Who's Afraid of Feminism ? Seeing Through the Backlash*, New Press, 1997.
- (en) *Feminine sexuality : Jacques Lacan and the École freudienne*, éd. Palgrave, 1984.

Pascale Bonnemère

- L'anthropologie du genre en Nouvelle-Guinée. Entre analyse sociologique, psychanalyse et psychologie du développement. Paris : Ed. EHESS, 2002

Marie-Élisabeth Handman

- L'anthropologue et le système sexe/genre. Paris : ERES, 2008

Margaret Mead

- 1957 : avec Rhoda Métraux, *Thèmes de « culture » de la France*, traduit de *Themes in French culture* par Yvonne-Delphée Miroglio. Suivi de réactions critiques de André Siegfried,... Charles Baudoin,... [etc.], Institut havyrais de sociologie économique et de psychologie des peuples.
- Margaret Mead (trad. Georges Chevasus), *Mœurs et sexualité en Océanie*, Paris, Terre Humaine, 1963 (ISBN 2-266-11230-9). Traduction de *Sex and temperament in three primitive societies* et *Coming of Age in Samoa*, complété par des notes méthodologiques.
- 1966 : *L'un et l'autre sexe. Les rôles d'homme et de femme dans la société*, Paris, Denoël-Gonthier. trad. de *Male and Female* par Claudia Ancelot et Henriette Etienne.
- 1968 : avec Muriel Brown *La Société engagée* / Margaret Mead et ; traduit de *The Wagon and the star : a study of American community initiative* par Claire Bostsarron, Paris : Nouveaux horizons, 1968.
- 1971 : *L'Anthropologie comme science humaine*, Payot, traduit de *Anthropology, a human science* par Élisabeth Le Quééré.

- 1971 : *Le Fossé des générations*, traduit de l'américain par Jean Clairevoye, Paris, Denoël-Gonthier. 2.e ed. augm. 1979.
- 1971 : *Le racisme en question*, Préface de Roger Bastide, Paris, Calman-Lévy. traduction de *A rap on race*.
- 1972 : *Adolescence à Samoa*, Paris, Plon. Réédition d'une version de 1928.
- 1973 : *Une éducation en Nouvelle-Guinée*. Paris, Payot. Traduction par Alain Gazio de *Growing Up in New Guinea*.
- 1977 : *Du givre sur les ronces*, traduction de *Blackberry Winter*.
- 1980 : *Écrits sur le vif. Lettres 1925-1975*, Paris, Denoël-Gonthier, trad de *Letters from the field*.
- 1982 : avec Rhoda Métraux, *Aspects du présent* ; traduit de *Aspects of the present* par Jeanne Faure-Cousin, Paris : Denoël-Gonthier,

Mélanie Klein :

- *Deuil et dépression*, Paris, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 2004 (ISBN 2228898139)
- *L'Amour et la haine: Le besoin de réparation*, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 2001 (ISBN 2228894303)
- *Psychanalyse d'enfants*, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 2005 (ISBN 2228899992)
- *Développements de la psychanalyse* avec Joan Riviere, Paula Heimann et Susan Isaacs, Paris, Puf, 2009, Coll. Quadrige Grands textes, (ISBN 2130573894)
- *La psychanalyse des enfants*, Paris, Puf, 2009, Coll. « Quadrige Grands textes », (ISBN 2130575978)
- *Essais de psychanalyse 1921-1945*, Paris, Payot, 1989, (ISBN 2228881449)
- *Le sevrage (1936)*, inédit traduit par Olivier Bonnard, *Tribune psychanalytique*, n° 2, 2000, éd. de L'Aire, (ISBN 2-88108-506-7)
- *Envie et gratitude et autres essais*, Paris, Gallimard, 1978, (ISBN 2070297802)
- *Le transfert et autres écrits*, Paris, Puf, 1995, (ISBN 2130472206)
- *Le complexe d'Œdipe*, Paris, Payot, coll. « Petite Bibliothèque Payot », 2006, (ISBN 2228900680)

7. Recursos web

<http://www.designisfels.net> Revista deSignis. Órgano Oficial de la Federación Latinoamericana de Semiótica.

<https://www.clacso.org.ar/> <http://biblioteca.clacso.edu.ar> CLACSO

Consejo Latinoamericano y para el Caribe de Ciencias Sociales.

Revista Comunicación y Medios No 45/ FCEI/ Universidad de Chile

<https://comunicacionymedios.uchile.cl/>