

Programa de Asignatura

1. Identificación General

Unidad Académica	Facultad de Comunicación e Imagen
Carrera/Programa	Escuela de Periodismo
Nombre del curso	Creación de Series Televisivas: Nuevos Formatos
Código	ESPE21
Tipo/carácter del curso	Electivo
Área de formación	Formación Especializada
Nivel/semestre	VII semestre
SCT del curso	6 créditos
Requisitos	No tiene
Nº de estudiantes estimados/as	30

2. Nombre del curso en inglés

Creation of Television Series: New Formats
--

3. Equipo docente

Docente(s) responsable/coordinador(a)	Unidad académica	Correo institucional
Hans Mülchi Bremer	Escuela de Periodismo	

Docentes colaboradores/as o docentes invitados/as	Unidad académica a la que pertenece

Responsable	Unidad académica	Versión
Hans Mülchi	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024

Becario/a de colaboración	
---------------------------	--

4. Carga académica y créditos SCT-Chile

Nº de créditos SCT	6
Duración total en horas del curso	162
Nº horas de trabajo sincrónico / presencial	2,5
Nº horas de trabajo asincrónico / no presencial	6,5

5. Modalidad, día y horario

Modalidad	Presencial
Día	Lunes
Horario/sala	9:15 a 11:45 hrs.

6. Competencias específicas o disciplinares a las que contribuye el curso

<p>Ámbito: Comunicación Competencia: Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.</p>
<p>Ámbito: Creación y Gestión Competencia Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos - escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias - en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.</p>

7. Competencias genéricas / sello a las que contribuye el curso

<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad crítica - Aplicación de tecnologías - Colaboración - Resolución de problemas - Organización

Responsable	Unidad académica	Versión
Hans Mülchi	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024

8. Propósito formativo del curso

- El propósito de este curso es transmitir una metodología eficaz y consistente en torno a la creación (autoría) y al desarrollo de series televisivas de no ficción. Se relaciona curricularmente con los cursos Lenguaje audiovisual, Realización periodística audiovisual y Periodismo Televisivo y en forma paralela a Herramientas digitales y diseño II.
- Contribuye al perfil de egreso al desarrollar los ámbitos formativos de la carrera, que son comunicación, investigación y creación, concebidos como espacios que integran y articulan la formación académica con el campo profesional, sea éste escrito, audiovisual, radial y digital.

9. Resultados de aprendizaje del curso

Al finalizar el curso, el/la estudiante será capaz de:

- Concebir una serie periodística televisiva con énfasis en la autoría (problemática del formato).
- Aplicar una metodología de investigación-producción que fortalezca el contenido del programa y haga viable su realización.
- Producir un trailer o maqueta que transmita el espíritu de la serie con la finalidad de poder producirla.

Responsable	Unidad académica	Versión
Hans Mülchi	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024

10. Saberes fundamentales - contenidos / unidades temáticas e indicadores de logro(aprendizaje)

Nombre de la Unidad	Contenidos	Indicadores de Aprendizaje
1. Creación de Programa	1. Idea Original. Derechos de Autor. Ley de propiedad intelectual 2. Definiciones principales: Género y temática, Público Objetivo, Punto de vista, Objetivos 3. Formato: Fórmula del relato, claves narrativas. La cuestión del dispositivo 4. La cuestión de la conducción 5. Story Line 6. El Pitching	Propuesta Idea-Proyecto de Programa
2. Desarrollo del Proyecto	1. Investigación: Antecedentes, personajes. 2. Sinopsis 3. Escaleta 4. Guión	Informe de Investigación Guión y escaletas
3. Producción	1. Recursos de la Producción: financieros, técnicos y humanos 2. Herramientas: Presupuesto, Plan de Financiamiento, Plan de Producción (Carta Gant) 3. Fases de la producción: pre-producción, producción (grabación), post-producción 4. Trailer o maqueta 5. Los derechos autorales	Producción de Trailer o maqueta

Responsable	Unidad académica	Versión
Hans Mülchi	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024

11. Estrategias metodológicas

a) Descripción general de las metodologías

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas para entrega de marcos conceptuales y contenidos - Revisión y análisis de ejemplos escritos y audiovisuales - Corrección y análisis conjunto de los avances durante las clases |
|---|

b) Esquema de evaluaciones/estrategia evaluativa en el curso

Evaluación	Porcentaje de la nota
- Redacción de Idea-proyecto de programa de TV (formato)	25%
- Desarrollo del Proyecto (investigación, afinación de formato, escaletas, guión)	35%
- Producción de maqueta o trailer	40%

Responsable	Unidad académica	Versión
Hans Mülchi	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024

12. Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana			Detalle	Comentarios
Número	Lunes	Viernes		
Semana 1			Clases lectivas	
Semana 2				
Semana 3				
Semana 4				
Semana 5				
Semana 6				
Semana 7				
			Pausa primer semestre	
Semana 8			Clases lectivas	
Semana 9				
Semana 10				
Semana 11				
Semana 12				
Semana 13				
Semana 14				
Semana 15			Clases lectivas	
Semana 16				
Semana 17			Exámenes	
Semana 18				
			Cierre de actas	

Responsable	Unidad académica	Versión
Hans Mülchi	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024

13. Requisitos de aprobación:

Nota mínima 4.0 y 75 % de asistencia

14. Recursos de aprendizaje o bibliografía

a) básica obligatoria:

https://www.fondosdecultura.cl/wp-content/uploads/2023/04/FFIA_SERIES_WEBSERIES.pdf

b) adicional o bibliografía complementaria:

<https://cntv.cl/wp-content/uploads/2023/09/Bases-Fondo-CNTV-2023.pdf>

c) recursos web:

<http://www.surreal.cl/>

<https://www.laventanacine.com/>

<https://cntvinfantil.cl/series/con-que-suenas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=wCsnnawhf9c> (City tour)

<https://www.youtube.com/watch?v=WlgP6CoEu-8> (Cocina sin fronteras)

15. Requisitos de asistencia y/o participación

Asistencia de un 75%

Responsable	Unidad académica	Versión
Hans Mülchi	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024