

Ficha de Electivo de Formación Básica

Componentes	Descripción
a) Nombre del curso	Mujeres protagonistas en series chilenas de ficción histórica.
b) Número de SCT/ horas de trabajo Modificado de acuerdo a la duración del semestre de 16 sesiones para el segundo semestre 2020	2 SCT / 8 semanas
c) Nivel	Desde 2do semestre a 8vo semestre.
d) Línea formativa a la que contribuye	Visualidad y Fundamentos
e) Relación curricular. A qué cursos tributa.	Este curso se relaciona curricularmente con los cursos de la línea de Fundamentos: Estudios Culturales, Industrias culturales y Estudios Latinoamericanos y tributa a los cursos de la línea de visualidad: Discurso y Significación, Teoría de la Imagen e Imagen y Sociedad.
f) Responsable de la construcción	Lorena Antezana Barrios
g) Carácter	Tema
h) Función	Complementación
i) Tipo de electivo	Taller
j) Propósito general del curso	<p>Este electivo tiene como objetivo presentar a los y las estudiantes series de ficción histórica chilenas (ambientadas en distintos periodos históricos, biopic de personajes relevantes en algunos de ellos o que ilustran episodios significativos de la historia del país), en las que existe un destacado rol protagónico de mujeres que dan cuenta de un clima de época (o una sensibilidad social específica). Nos interesan las series cuyos contenidos están disponibles en plataformas de <i>streaming</i> para indagar en los procesos de recepción diferenciados a nivel local/global. Se trabajará con las series:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sitiados</i> e <i>Inés del alma mía</i> (llegada de los españoles) 2. <i>Ramona</i> y <i>Violeta se fue a los cielos</i> (procesos migración campo – ciudad). 3. <i>Los 80</i>, <i>Los archivos del cardenal</i> y <i>Ecos del desierto</i>. <p>Interesa profundizar en este curso en las posibilidades pedagógicas de estas producciones para la construcción de memorias históricas y formación ciudadana.</p>
k) Contenidos	El curso está vinculado al proyecto ECOS220009.
l) Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Clases sincrónicas expositivas con exposición de casos (ejemplos).
m) Currículum profesional reducido profesores	Lorena Antezana Barrios , Doctora en Información y Comunicación, magíster en Comunicación Social y periodista. Sus investigaciones se relacionan con estudios en televisión, análisis de recepción, memoria y género. Actualmente es Directora del Núcleo de Investigación en

	Televisión y Sociedad (www.nitschile.cl). Más información en: http://www.icei.uchile.cl/instituto/estructura/cuerpo-academico/lorena-antezana-barrios
--	---