

Calendario académico

Semana		Clases	Actividades		Comentario
Número	Jueves		Sincrónicas / Presenciales	Asincrónicas / No presenciales	
Semana 1	8-ago	Clases lectivas	Presentación del ramo y convivencia		Inicio de segundo semestre
Semana 2	15-ago			Ver videos sobre roles en estudio de TV y uso de cámara de estudio y contestar TEST 1	15 feriado
Semana 3	22-ago		Recorrido por el estudio de TV y sus roles. Clase expositiva sobre la creación y desarrollo de programas de TV No ficción.	Proponer una idea para un proyecto de programa periodístico.	
Semana 4	29-ago		PRIMERA EVALUACIÓN (13 TRÍOS): Exposición de proyectos de programas.	Organizar grupos en torno a algunos de los proyectos presentados para realizarlo.	Ver cantidad de integrantes
Semana 5	5-sep		Acompañamiento con tutorías grupales para desarrollar el proyecto.	Ver videos de señas en el estudio, de tutorial Switcher e iluminación básica. Para luego contestar TEST 2	Juegos Olímpicos Estudiantiles (JOE) ¹
Semana 6	12-sep		Ensayo en el estudio. Distribución de roles y ejercicios prácticos. (1 hora. 20 minutos)	Producir contenidos audiovisuales que sean pertinentes para el proyecto (Cortinas, gráficas, presentaciones, notas, reportajes, entrevistas, etc)	
	19-sep	Semana de receso			
Semana 7	26-sep	Clases lectivas	Ensayo en el estudio. (1 hora. 20 minutos)	Continuar con la producción de contenidos audiovisuales que sean pertinentes para el proyecto (Cortinas, gráficas, presentaciones, notas, reportajes, entrevistas, etc)	
Semana 8	3-oct		SEGUNDA EVALUACIÓN (3 GRUPOS DE 13 INTEGRANTES): Puesta al aire del programa.		

¹ Durante este período, a partir de las 13:00 pm, quedará autorizado/a para eximirse de asistir a las actividades académicas, incluidos los CFG e inglés, todo/a estudiante que tenga participación activa o pasiva en los eventos deportivos, debidamente acreditada por las Direcciones de Escuela de Pregrado de cada Unidad Académica. Durante esta semana no deberán realizarse actividades calificadas.

Semana 9	10-oct		Visionado de programas en el aula (Retroalimentación)	Lectura de ENTRE ESPEJOS Y MÁSCARAS: EL ROL DEL NOTICIERO TELEVISIVO CHILENO EN EL ESPACIO DEMOCRÁTICO ACTUAL de Lorena Antezana Barrios y contestar el TEST 3.	
Semana 10	17-oct		Clase expositiva sobre estructura de los departamentos de prensa, cargos y funciones. Flujo de trabajo. Estructuras de noticiarios.	Organizar los grupos con sus roles en un noticiario. Ver un noticiario de TV la noche anterior a la clase.	
Semana 11	24-oct		Clase expositiva sobre la transmisión de la señal de TV. Ejercicios prácticos en estudio de TV. CONDUCTOR Y DESPACHO EN DIRECTO	Ver video de consejos para conductores y responder TEST 4.	
Semana 12	31-oct	Semana de trabajo autónomo	Clase expositiva sobre orientaciones programáticas. Ejercicios prácticos en estudio de TV. CONDUCTOR Y DESPACHO EN DIRECTO	Confeccionar un Teleprompter casero.	
Semana 13	7-nov	Clases lectivas	Ensayo de noticiario. (1 hora. 20 minutos)		
Semana 14	14-nov		Ensayo de noticiario. (1 hora. 20 minutos)		
Semana 15	21-nov		TERCERA EVALUACIÓN (3 GRUPOS DE 13 INTEGRANTES): Puesta al aire del noticiario.		
Semana 16	28-nov		Visionado de noticiarios en el aula (Retroalimentación)		
Semana 17	5-dic	Semanas de exámenes			
Semana 18	12-dic				
Semana 19	19-dic	Cierre de actas			