

Programa de Asignatura

1. Identificación General

Unidad Académica	Facultad de Comunicación e Imagen
Carrera/Programa	Escuela de Periodismo
Nombre del curso	Electivo de especialización Taller de Entrevistas
Código	ESPE30
Tipo/carácter del curso	Electivo
Área de formación	Especializada
Nivel/semestre	VII semestre
SCT del curso	6
Requisitos	No tiene
Nº de estudiantes estimados/as	30

2. Nombre del curso en inglés

Interviews

3. Equipo docente

Docente(s) responsable/coordinador(a)	Unidad académica	Correo institucional
Patricio Jara	Escuela de Periodismo	patjara@uchile.cl

Becario/a de colaboración	
---------------------------	--

Responsable	Unidad académica	Versión
Patricio Jara	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024

4. Carga académica y créditos SCT-Chile

Nº de créditos SCT	6
Duración total en horas del curso	162
Nº horas de trabajo sincrónico / presencial	2,5
Nº horas de trabajo asincrónico / no presencial	6,5

5. Modalidad, día y horario

Modalidad	Presencial
Día	Martes
Horario/sala	08:30 a 11:00 hrs.

6. Competencias específicas o disciplinares a las que contribuye el curso

Profundiza el conocimiento y práctica de una herramienta periodística esencial, enfocada en el formato escrito.
Distingue la variedad de estructuras periodísticas y narrativas posibles de aplicar en la entrevista como texto.
Valoración de la actualidad nacional a partir de la identificación de temas y personajes de relevancia y potenciales entrevistados.

7. Competencias genéricas / sello a las que contribuye el curso

Aporta herramientas periodísticas funcionales a diversos propósitos, incluyendo la escritura y manejo de lenguaje.
Aporta al desarrollo del estudiante en el manejo de herramientas necesarias para el acercamiento a las fuentes desde el diálogo.

8. Propósito formativo del curso

El curso se propone abordar la entrevista como herramienta periodística y sus diversos propósitos en la prensa escrita. Desde la elección de temas y entrevistados, hasta la elaboración de pautas y formas de escritura, taller se proyecta como un curso especializado.

Responsable	Unidad académica	Versión
Patricio Jara	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024

9. Resultados de aprendizaje del curso

Los estudiantes serán capaces de valorar la entrevista como herramienta de trabajo periodístico, situarla en contexto y aplicar diversos formatos de presentación escrita.

10. Saberes fundamentales - contenidos / unidades temáticas e indicadores de logro(aprendizaje)

1. La estructura de la entrevista: Formas y recursos según el propósito: la entrevista informativa, la entrevista en profundidad, la entrevista de perfil humano.
2. El cuestionario periodístico: La preparación de la pauta según el tema, su enfoque y extensión.
3. El relato coral: La organización del relato sobre un hecho de relevancia a partir de variedad de fuentes y entrevistados.

11. Estrategias metodológicas

a) Descripción general de las metodologías

Clases expositivas, análisis de casos, taller de escritura, conversatorios.

b) Esquema de evaluaciones/estrategia evaluativa en el curso

Actividad de evaluación	Tipo de evaluación	Ponderación en la nota final
Describa las principales herramientas y situaciones de evaluación que permitan constatar y evidencias el logro de los Resultados de Aprendizajes		
Controles de lectura	Conversatorio	25% + 25%
Taller de escritura	Entrega escrita	25% + 25%

Responsable	Unidad académica	Versión
Patricio Jara	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024

12. Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana			Detalle	Comentarios
Número	Lunes	Viernes		
Semana 1	11 - mar	15 – mar	Clases lectivas	Presentación y programación del curso / Conversatorio
Semana 2	18 – mar	22 – mar		La entrevista: definiciones, intenciones, pautas y estructuras. / Análisis de casos / Material de aplicación PDF
Semana 3	25 – mar	29 – mar		La entrevista: definiciones, intenciones, pautas y estructuras / PAUTA Análisis de casos / Material de aplicación PDF. Viernes 29 de marzo feriado
Semana 4	01 – abril	05 –abril		PAUTA DE TRABAJO REVISION Exposición Semana Mechona (Estudiantes nuevos estarán eximidos de participar en actividades académicas desde las 13:00 hrs)
Semana 5	08 - abril	12 – abril		ENTREVISTA 1 Titulación de la entrevista / Avances / Revisión individual
Semana 6	15 – abril	19 – abril		CONTROL DE LECTURA 1 (A) / Conversatorio grupal / Selección de lecturas
Semana 7	22 – abril	26 – abril		CONTROL DE LECTURA 1 (B) / Conversatorio grupal / Selección de lecturas
	29 – abril	03 – may	Pausa primer semestre	
Semana 8	06 – may	10 – may	Clases lectivas	ENTREGA ENTREVISTA 1 / EVALUACIÓN 25%
Semana 9	13 – may	17 – may		ENTREVISTA 2: PAUTA: Redolés + Machete / Análisis de casos y ejemplos / Corrección de taller
Semana 10	20 – may	24 – may		Martes 21 de mayo feriado
Semana 11	27 – may	31 – may		Control de lectura 2 (Grupo B) / Conversatorio grupal / Selección de lecturas
Semana 12	03 – jun	07 – jun		Control de lectura 2 (Grupo A) / Conversatorio grupal / Selección de lecturas
Semana 13	10 – jun	14 – jun		Revisión avances Entrevista 2 / Comentarios generales
Semana 14	17 – jun	21 – jun	Semana trabajo autónomo	Jueves 20 de junio feriado
Semana 15	24 – jun	28 –jun	Clases lectivas	Revisión avances Entrevista 2 / Comentarios generales
Semana 16	01 – jul	05 – jul		ENTREGA ENTREVISTA 2
Semana 17	08 – jul	12 - jul	Exámenes	Exámenes
Semana 18	15 – jul	19 – jul		Martes 16 de julio feriado
	22 - jul		Cierre de actas	

Responsable	Unidad académica	Versión
Patricio Jara	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024

13. Requisitos de aprobación:

Aprobación de trabajo final.
Nota mínima 4,0 y 75 % de asistencia

14. Recursos de aprendizaje o bibliografía

a) básica obligatoria

Boynton, Robert. El nuevo nuevo periodismo. Santiago, Aguilar, 2009.

García, Fernando. Cómo entrevistar a una estrella de rock. México DF, Jus, 2016

Halperin, Jorge. La entrevista periodística. Buenos Aires, Paidós, 1995.

Varsavsky, Paula. Las mil caras del autor. Santiago, Ril Editores, 2016.

b) adicional o bibliografía complementaria

Manual de estilo. Escuela de Periodismo Universidad de Chile

Revista Dossier No. 7: Misterios de la entrevista. Santiago, UDP, 2008.

c) Recursos web

Páginas web de medios: Emol, La Tercera, El País, Rolling Stone.

15. Requisitos de asistencia y/o participación

Asistencia de 75 %

CONTROL DE LECTURA 1

Los misterios de la entrevista (Revistas Dossier 7)

Richard Ford (selección de textos y entrevista)

John Krakauer (selección de textos y entrevista)

Responsable	Unidad académica	Versión
Patricio Jara	Escuela de Periodismo	v1 2024 15-01-2024