

## **Taller electivo de obra de título: Dirección de fotografía**

**Semestre: X**

**Créditos: 4**

Los Talleres Electivos de Obra de Título (TOT) son cursos especializados que se ofrecen durante el noveno y décimo semestre de la carrera (o sea, durante quinto año). Los estudiantes deben cursar uno de estos cursos, en concordancia con el rol que cumplen dentro de la Obra de Título y/o de acuerdo a áreas de su interés. Por esta razón, el calendario de cada TOT está diseñado para desarrollar habilidades técnicas que le permitan al estudiante aplicarlas durante la realización de su propio título, así como también en su desarrollo profesional futuro. Este calendario será informado oportunamente a cada estudiante al iniciar el curso.

El Taller electivo de obra de título: Dirección de fotografía asesorará de manera personalizada a quienes estén ejerciendo ese rol, poniendo en práctica los conocimientos adquiridos durante la carrera en esta línea y reforzando aquellas competencias que se presenten más débiles.

Por otra parte, habrá sesiones de asesoría al grupo completo, entendiendo que la Dirección de fotografía es también parte del proceso colectivo de realización de la obra. Las asesorías grupales propiciarán los aportes del grupo, así como la comprensión y valoración de esta disciplina desde el equipo de estudiantes que está desarrollando la obra.

Evaluaciones: Se harán 3 evaluaciones durante el semestre, que tendrán relación con el avance y entrega del montaje final del proyecto.

Asistencia: 75%

Evaluaciones:

### **1.- PRIMERA PROPUESTA DE FOTOGRAFÍA (30%)**

Propuesta inicial de acercamiento a la obra, donde se de cuenta de una intención conceptual respecto de la visualidad de esta. Una primera intención de bajada técnica y presentación de referentes estéticos.

### **2.- DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DE PROPUESTA HASTA LLEGAR A LA FINAL (30%)**

Avance de todos los tópicos descritos anteriormente ,poniendo énfasis en la traducción de lo conceptual a una bajada técnica que lo sostenga.

Entrega de propuesta final incluyendo guión técnico y planta de luces.

### **3.- RESULTADO DE PROYECTO FILMADO (40%)**

Se visionará el corte final del proyecto audiovisual.

Serán evaluados todos los temas anteriores más las temáticas vistas en cada proyecto en particular durante las sesiones de tutoría.