



PROGRAMA DE CURSO		
Nombre de la actividad curricular:		
Código: EFB72-1		
Carreras: Periodismo y Cine y Televisión.		
Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla: ICEI		
Área de Formación: Básica		
Cuántum Flexible:		
Semestre: II a VII		
Año: 20222		
Número de créditos SCT - Chile: 3		
Horas de trabajo: 6	Presencial: 1,5	No presencial: 4,5
Requisitos: no tiene		

Propósito general del curso: Desarrollar, a partir de las recomendaciones y convenciones internacionales sobre derechos humanos de las diversidades sociales (mujeres, infancia, personas mayores, con discapacidad, diversidades sexuales) y culturales (personas indígenas y migrantes) relacionados con la comunicación y la cultura, nuevas formas no sexistas e inclusivas de tratamiento periodístico, de la imagen y de las comunicaciones. Se relaciona curricularmente con los cursos "Teoría Crítica" e "Imagen y Sociedad". Contribuye al perfil de egreso de la carrera de Periodismo a discutir sobre teorías y problemas inscritos en el campo de la comunicación, desde una perspectiva contemporánea e interdisciplinaria, y en relación con los contextos sociales, culturales e

Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso

Carrera: Periodismo

Ámbito: Comunicación

Competencia: 1.1: Problematizar distintas tradiciones teóricas en el campo de la comunicación, con un énfasis en los desarrollos latinoamericanos respecto de comunicación, sociedad, vida cotidiana y poder.

Subcompetencias: 1.1.c: Interpretar a partir de matrices teóricas distintos problemas relacionados con la sociedad, la vida cotidiana y el poder.

Carrera: Cine y Televisión

Ámbito: Comunicación

Competencia: 2: Analizar los procesos de articulación y significación del lenguaje

Resultados de Aprendizaje:

Al finalizar el curso el o la estudiante será capaz de:

- i. Conocer las normas internacionales sobre derechos a la comunicación y a la cultura de las diversidades culturales y sociales a través de la investigación personal y en grupo como marco ético del trabajo de las comunicaciones.
- ii. Conocer los debates del proceso constituyente sobre los derechos a la comunicación de las diversidades culturales y sociales a través de la investigación personal y/o en

Unidad /Indicadores de aprendizaje

Nombre de la Unidad	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
---------------------	-------------	----------------------------



Derechos Humanos e interseccionalidad: conceptos	Qué se entiende por derechos humanos. El concepto de interseccionalidad y su	Distingue y usa adecuadamente los conceptos de derechos humanos y de interseccionalidad
Derechos a la comunicación y a la cultura	Qué son los derechos a la comunicación. Relación entre los derechos humanos y la ética periodística y la	Distingue y usa adecuadamente los conceptos derecho a la comunicación y a la cultura. Distingue y usa adecuadamente conceptos relativos a ética
Comunicación, cultura y derechos de las las diversidades culturales y sociales.	Normas internacionales y recomendaciones sobre comunicación, cultura y derechos de actores sociales: mujeres, diversidades, niños, niñas y adolescentes, personas mayores, pueblos	Conoce normas internacionales y recomendaciones sobre comunicación, cultura y derechos de las mujeres, diversidades, y niños, niñas y adolescentes, personas mayores, pueblos indígenas, personas en situación de discapacidad
Prácticas comunicacionales.	Análisis de textos periodísticos, publicitarios, audiovisuales sobre	Aplica conceptos y recomendaciones de normas internacionales. Aplica conceptos y
Taller de buenas prácticas.	Realización de textos y relatos.	Aplica en distintos textos y relatos novedosos los conceptos
<p>Metodología de Enseñanza y Aprendizaje: El curso se realizará en la modalidad de seminario, con la investigación y avances presentados por las estudiantas y estudiantes relacionados con la investigación personal</p>		
<p>Evaluación: El curso desarrollará diversas evaluaciones: Investigaciones 25%. bitácoras: 25% v portafolio: 50%</p>		
<p>Requisitos de Aprobación Se aprueba con nota superior a 4,0. Asistencia superior al 50 por ciento</p>		



Bibliografía Obligatoria

- Convención Americana sobre Derechos Humanos,
- "Convención de Belém do Pará": Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Contra la Mujer,
- Convención sobre los Derechos del Niño.
- Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos

Cecilia Gebruers, La noción de interseccionalidad: desde la teoría a la ley y la práctica en el ámbito de los derechos humanos (2020) en

<http://dx.doi.org/10.19137/perspectivas-2021-v11n1a04>

Kimberle Creenshaw, Interseccionalidad, políticas identitarias, y violencia contra las mujeres de color en [Intersecciones](#): Cuerpos y sexualidades en la encrucijada / coord. por [Raquel Lucas Platero Méndez](#), 2012

Traves de Lucas. Sobre los desafíos de los derechos humanos: qué significa la

Bibliografía Complementaria:

- Convención Interamericana contra el Racismo, la Discriminación Racial y Formas Conexas de Intolerancia.
- Convención Interamericana contra toda Forma de Discriminación e Intolerancia.



Recursos web:

- Convención Americana de Derechos Humanos:

https://www.oas.org/dil/esp/tratados_b-32_convencion_americana_sobre_derechos_humanos.htm

-Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia Contra la Mujer "Convención Belém do Pará"

<http://belemdopara.org/convencion-belem-do-para/>

- Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad:

<http://www.un.org/spanish/disabilities/convention/qanda.html>

- Convención sobre los Derechos del Niño:

<http://unicef.cl/web/convencion-sobre-los-derechos-del-nino/>

- Convenio 169 OIT:

https://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::P12100_INSTRUMENT_ID:312314

- Declaración Universal de Derechos Humanos: <http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>