



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Identidades culturales, etnicidades y racismo		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Cultural identities, ethnicity and racism		
3. Código: ICII14		
4. Carrera: Periodismo, Cine yTV		
5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla ICEI Instituto de la comunicación e imagen.		
6. Área de Formación: Formación Básica		
7. Carácter: Electivo		
8. Semestre: V semestre		
9. Año: 2022		
10. Número de créditos SCT – Chile: 3		
11. Horas de trabajo 4.5	Presencial: 1:30	No presencial:
12. Requisitos: No Tiene		
13. Propósito general del curso: <p>El curso aborda el análisis de las identidades culturales, las identidades étnicas y el racismo desde el enfoque de los estudios culturales y de la comunicación. Desde este enfoque, y teniendo en consideración la perspectiva de los derechos y el fenómeno de la inmigración, se abordan cuestiones tales como la identidad cultural, la diversidad cultural, las identidades étnicas y el multiculturalismo en el contexto de la globalización.</p> <p>Curricularmente, este curso se relaciona con las asignaturas de Funcionalismo y comunicación de segundo semestre, Teoría crítica de tercer semestre y Estudios culturales y comunicación de cuarto semestre. Además, aporta curricularmente a Estudios latinoamericanos de VI semestre.</p> <p>Su contribución para el perfil de egreso de la carrera de cine y televisión, es formar a un</p>		

profesional que se distingue por su sentido crítico y reflexivo, con capacidad de experimentación, trabajo en equipo y autogestión, así como por la búsqueda de nuevas audiencias, modelos de producción y distribución desde una perspectiva transdisciplinaria.

Por otra parte, su aporte al perfil de egreso de la carrera de periodismo es contribuir a la comprensión de los procesos económicos y políticos en torno a la producción cultural y comunicacional.

14. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso:

Carrera: **Periodismo**

Ámbito: Comunicación

Competencia: Problematizar distintas tradiciones teóricas en el campo de la comunicación, con un énfasis en los desarrollos latinoamericanos respecto de comunicación, sociedad, vida cotidiana y poder.

Subcompetencia:

1.1 a. Situar contextual e históricamente las tradiciones teóricas clásicas y emergentes en el campo de estudios de la comunicación.

1.1.c Interpretar a partir de matrices teóricas distintos problemas relacionados con la sociedad, la vida cotidiana y el poder.

Competencia: Evaluar la producción, circulación y recepción de signos lingüísticos, audiovisuales y digitales, desde modelos de representación de la realidad vinculados con los dispositivos y espacios comunicacionales.

Subcompetencia:

1.2.b Analizar el circuito de la comunicación, identificando históricamente los distintos momentos y espacios en que se expresa (producción-circulación-recepción).

Carrera: **Cine y televisión**

Ámbito: Comunicación

Competencia: Analizar los procesos de articulación y significados del lenguaje audiovisual en su inscripción social y cultural, desde un enfoque interdisciplinario.

Subcompetencia:

3.2.2 Comprender las relaciones y vínculos entre los estudios de la comunicación, el cine y

la televisión.

3.2.3 Aplicar saberes interdisciplinarios a los problemas y temas que conforman la cultura y la comunicación audiovisual.

15. Resultados de Aprendizaje:

Al finalizar el curso, el estudiante será capaz de:

- Relacionar principales conceptos de los estudios culturales en el análisis de las identidades culturales, las identidades étnicas y los procesos de representación.
- Debatir la presencia actual del racismo y la discriminación racial en América Latina como un fenómeno con alcances estructurales y que tiene variadas expresiones.
- Problematizar las políticas del multiculturalismo.
- Analizar a las poblaciones migrantes como parte del estudio de la etnicidad y la otredad.

16. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Nombre de la Unidad	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
<p>Unidad 1</p> <p>La cuestión de las identidades culturales</p>	<p>El concepto de identidad cultural</p> <p>Negociando identidades</p> <p>El espectáculo del "otro"</p>	<p>Comprende los elementos básicos de los estudios culturales en el análisis de la identidad cultural y los procesos de representación.</p>
<p>Unidad 2</p> <p>Etnicidades y racismo</p>	<p>Antiguas y nuevas etnicidades</p> <p>Ideologías racistas y medios de comunicación</p>	<p>Aborda el estudio de la etnicidad y la otredad, entendidos como procesos históricos que responden a la dinámica social actual.</p> <p>Introduce el análisis del racismo en América Latina.</p> <p>Introduce el estudio de las migraciones y poblaciones</p>

		migrantes.
Unidad 3 Multiculturalismo, globalización y Estado	La cuestión multicultural Cultura, comunidad y nación Enfoque de derechos Migración y racismo	Introduce el multiculturalismo como una categoría indicativa de un determinado estado de "diversidad" característico de sociedades complejas. Aborda la política multiculturalista como una apuesta – desde un enfoque de derechos - que destaca la diferencia de patrones culturales en la configuración de un espacio público democrático abierto a la diversidad.
17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje:		
<ul style="list-style-type: none"> - Clases expositivas. - Análisis y discusión de textos. - Diseño de trabajo de investigación. 		
18. Evaluación		
<ul style="list-style-type: none"> - 1 prueba 50% - 1 ensayo 50% 		

19. Requisitos de Aprobación

Nota superior a 4,0.

20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Hall, Stuart *Sin Garantías: Trayectorias y problemáticas en estudios culturales*, 2010.

Restrepo, Eduardo "Identidades: Planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio", Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, Universidad Javeriana, 2006.

Restrepo, Eduardo "Racismo y discriminación", Instituto de Estudios Sociales y Culturales PENSAR, Universidad Javeriana, 2007.

Wade, Peter "Raza y etnicidad en América Latina", Ediciones Abya-Yala, 2000

Restrepo, Eduardo "¿El multiculturalismo amerita ser defendido?" En Ferro, Juan Guillermo y Tobón, Gabriel, *Autonomías territoriales: experiencias y desafíos*. Bogotá (Colombia): Univerisdad Javeriana.

París, M.D. "Estudios sobre el racismo en América Latina", Revista Política y Cultura No. 17, 2002.

21. Bibliografía Complementaria

Se entregará bibliografía complementaria que aporte al desarrollo de los trabajos durante el desarrollo del curso.