

PROGRAMA DE ACTIVIDAD CURRICULAR

Nombre de la Actividad Curricular:	ORATORIA Y COMUNICACIÓN
Código de la Actividad Curricular:	FR04406
Carrera:	Ingeniería Forestal
Ciclo Formativo:	Fundante y disciplinar
Línea de Formación	Formación complementaria
Ámbito de Formación:	Dominio de Producción, Dominio de Conservación y Protección, Dominio de Industria, Dominio Gestión y Dominio de Investigación para la Innovación.
Nivel en el que se imparte:	Cuarto semestre
Carácter:	Obligatorio
Requisitos:	Desarrollo Personal (Práctica I)
Créditos SCT:	1/27
Horas:	5/ 46 semestral (34 HP/ 12 HT)
Duración del curso:	Semestral
Horario:	Día y hora
Docente coordinador:	Ada Muñoz
Grupo de Docentes:	Ada Muñoz, Claudia Vergara
Descripción general de la Actividad Curricular	<p>El propósito de este curso es que el alumno obtenga a través de una metodología de aprendizaje en la acción, aquellas herramientas y habilidades en el área de comunicación verbal, las emociones y las disposiciones corporales, que faciliten su inserción en el mundo laboral, y que conjuntamente, sea capaz de reconocer las competencias que actualmente posee y cuales debe desarrollar.</p> <p>El curso está diseñado pensando en abarcar aspectos de la comunicación y oratoria. Entre los aspectos abordados son estrategias de comunicación en el hoy y apoyos para mejorar la oratoria (Técnica vocal y la Expresión vocal). Ambas, miradas desde el uso del cuerpo como mediador entre los procesos fisiológicos de la voz y los procesos de la comunicación, definiendo al habla como un proceso sonoro- expresivo y aquellos aspectos importantes de la comunicación.</p> <p>Potenciar que el alumno reconozca y desarrolle habilidades y destrezas a través del lenguaje corporal, las expresiones gestuales y la voz.</p>
Competencias específicas a las que contribuye	Enfrenta sus estudios y se proyecta a futuro a través del manejo de una comunicación fluida y convincente, con un lenguaje corporal, gestual y vocal acorde a las necesidades de su desempeño laboral, aplicando las técnicas vistas durante el curso.
Competencias Genéricas a las que contribuye	<p>CG1: Emite juicios y toma decisiones fundamentadas en conocimientos teóricos y la experiencia adquirida</p> <p>CG3: Se comunica de manera efectiva a través del lenguaje oral y escrito</p> <p>CG4: Integra proactivamente equipos de trabajo</p> <p>CG6: Aplica el razonamiento crítico para interpretar distintas fuentes de información</p> <p>CG8: Respeta y valora la diversidad de costumbres, etnias, creencias e ideas</p> <p>CG9: Aplica los principios básicos de gestión de calidad y de seguridad</p>
Propósito formativo	Conocer y desarrollar habilidades y actitudes lingüísticas, emocionales y corporales que faciliten una comunicación efectiva en el ámbito académico y profesional.
Sistema de Evaluación	<p>Evaluación diagnóstica inicial</p> <p>Evaluación formativa al final de cada jornada de clases.</p> <p>Evaluaciones de proceso parciales escritas y orales (Monografía)</p> <p>Evaluación sumativa final (Integradora)</p>
Requisitos de Aprobación	Se aplicarán los requisitos especificados en el Reglamento General de la Carrera. Para aprobar esta actividad los alumnos deben asistir al 100% de las actividades académicas. Nota mínima de aprobación 4,0 y cumplir con los plazos establecidos en la entrega de trabajos escritos.

Unidades de Trabajo	Subcompetencias	Indicadores de Logro	Realizaciones Docentes	Realizaciones del Estudiante	Evaluación	Tiempo de trabajo			
						S	HT	HP	HA
Unidad de aprendizaje definida en función de las Competencias y Subcompetencias	Competencias y Subcompetencias que desarrolla o aborda la unidad de trabajo	Indicadores de logro relacionados con la(s) Competencias y Subcompetencias	Estrategias y procedimientos metodológicos que utilizará el docente para el desarrollo de la unidad de trabajo	Actividades de aprendizaje que deberá realizar el estudiante en el transcurso de la unidad y que están asociadas a productos	Actividades de evaluación para recoger evidencias sobre el aprendizaje de los estudiantes en función de los indicadores de logro)	Tiempo en horas (S / HT / HP / HA) (cantidad de semana / Horas de clases teóricas / Horas de prácticas / Horas de trabajo autónomo)			
Unidad 1 LA COMUNICACIÓN Y SUS IMPLICANCIAS	-Conoce los distintos tipos de comunicación y su aplicabilidad - Reconoce los principales elementos del lenguaje corporal y vocal como instrumento de comunicación	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce los distintos tipos de comunicación. Discrimina aquellos que le son importantes para su formación profesional Genera al menos un proceso de apoyo a su formación Toma conciencia de la tensión y distensión en el proceso de Comunicación oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Clases Expositivas. Clases activo participativas Reflexión a partir de premisas. 	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Reflexiva. Verbaliza conceptos vistos en clase o investigados. Ejemplifica y Recrea situaciones Reflexiona y opina a partir de premisas dadas. Trabaja en equipo y participa en clase. Realiza las tareas de investigación y las expone. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación Diagnóstica inicial. Evaluación Formativa al cierre de cada sesión. Evaluación sumativa por participación en las actividades de clase y tareas. 	12	6	4	2
Unidad 2 TÉCNICA VOCAL Sistema respiratorio Sistema fonador Sistema resonador Explicación de conceptos de la voz. Fisiología de la voz	- Reconoce el cuerpo como mediador entre el acto voluntario y el resultado sonoro. - Reconoce, Descubre y Desarrolla los elementos básicos de la Voz.	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla habilidades para alcanzar grados de tensión y relajación a través de la conciencia y sensibilización del cuerpo. Desarrolla habilidad y eficiencia en el manejo respiratorio. Desarrolla habilidad y 	<ul style="list-style-type: none"> Enseñanza, guía y corrección de ejercicios relacionados con el trabajo del cuerpo y la voz. Dirección de juegos vocales relacionados con la unidad de aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> Realiza los ejercicios dados. Corrige los errores según las indicaciones. Practica los ejercicios con regularidad. Adquiere hábitos vocales según las exigencias del curso. Realiza las tareas dadas en equipo e individualmente. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación Formativa al final del curso Evaluación Sumativa por tareas individuales. 	7	4	2	2

		<p>destreza en el manejo de la palabra articulada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrige posibles vicios de dicción. • Desarrolla la resonancia vocal • Maneja la proyección vocal acorde al espacio acústico y número de oyentes. 		<p>- Realiza una variada selección de los ejercicios de la unidad de trabajo.</p>					
<p>Unidad 3 EXPRESIÓN VOCAL</p>	<p>-Reconoce los Parámetros del sonido del habla que apoyan la expresividad de la palabra.</p> <p>-Maneja un discurso donde se aplican los parámetros del sonido en pos de la expresividad corporal y vocal.</p> <p>Maneja un discurso donde se aplican los elementos básicos de la expresividad que conforman el ritmo y la entonación de la palabra.</p> <p>- Integra los elementos sonoros y expresivos de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina auditivamente en sí mismo y en los demás: la altura, duración, intensidad y timbre en el habla. • Imita parlamentos según la altura, velocidad, intensidad y timbre dados. • Aplica los parámetros del sonido a los juegos vocales dentro de la clase. • Explica y expone de forma lógica, clara y fluida, contenidos vistos en clase y/o a investigar. • Desarrolla la habilidad para aplicar los parámetros del 	<p>- Exposición y ejemplificación de los Parámetros del Sonido.</p> <p>- Dirección de ejercicios de expresividad vocal.</p> <p>- Dirección de juegos vocales relacionados con la Inflexión de la Voz.</p> <p>- Selección y entrega de textos a trabajar.</p>	<p>- Asiste y participa en clases</p> <p>- Realiza las tareas asignadas.</p> <p>- Trabaja en equipo utilizando los criterios pertinentes a la unidad de trabajo.</p> <p>- Prepara lecturas y textos hablados que se le asignen.</p> <p>- Participa de los juegos y ejercicios en clase.</p> <p>- Prepara su muestra final</p>	<p>- Evaluación Sumativa por tareas y participación en clases.</p> <p>- Evaluación final por muestra vocal acumulativa.</p>	6	4	2	1

	la voz a través de la lectura en voz alta, la improvisación y el discurso expresivo.	<p>sonido en una exposición oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pone en práctica la organicidad de la palabra, mediante la expresión emocional, en textos dados y juegos dentro de la clase. • Dialoga con sus compañeros(as) aplicando los elementos sonoro-expresivos de la voz. • Aplica creativamente Ritmo y Entonación a diferentes lecturas y situaciones vocales propuestas. 							
Actividad Integradora	Coloca en una situación simulada de la profesión aspectos de la comunicación	Reconoce los aspectos de la comunicación y el uso de lo verbal y no verbal	Utiliza rúbrica para evaluar aspectos de la comunicación	Los estudiantes realizan una dramatización con los aspectos estudiados	Evaluación de Monografía y dramatización vía rúbricas	2	0	0	0
Total						27	14	8	5