

PROGRAMA¹ DE MAGISTER EN AREAS SILVESTRES Y CONSERVACION DE LA NATURALEZA

Facultad de Ciencias Forestales – Universidad de Chile

Curso semestral: Visión Cultural de la Naturaleza, año 2023.

Docente responsable: Manuel Escobar M.

Ayudante: Sandra Rebolledo C.

HORARIO: jueves 18.30 – 21.30

I semestre.

Descripción y Objetivos.

Curso diseñado para alumnos de Magister en Áreas Silvestres que pretende otorgar un espacio de análisis, discusión y reflexión de los temas asociados a los objetivos y contenidos de la asignatura.

1.- Objetivos

Objetivo General:

Enseñar un modo de comprensión antropológica del vínculo entre los grupos humanos y la naturaleza.

Objetivos Específicos:

- a) Comprender el valor de la naturaleza como cultura.
- b) Analizar y discutir conceptos y prácticas asociadas a la apropiación y construcción del medioambiente.
- c) Valorar los saberes tradicionales.
- d) Fomentar la aplicación de los conocimientos entregados, en el análisis de casos concretos.

2.- Contenidos:

- 2.1 La antropología como ciencia de las diferencias.
- 2.2 Naturaleza y cultura. La percepción de la naturaleza como cultura.
- 2.3 Construcción de paisajes y territorios: tradiciones y biodiversidad.
- 2.4 Comprensión y manejo de los recursos naturales: saberes, prácticas, modos de vida.
- 2.5 Ecología política. Filosofía y ética ambiental.

3. - Evaluaciones

3.1 Síntesis Comentadas Escritas (10%): Trabajos individuales de síntesis de textos, que

¹ Programa base, que puede incluir variaciones cada año.

contengan las ideas principales de lo leído y comentarios al respecto. Se valoran más los comentarios que apliquen las ideas principales a una situación o reflexión particular. Trabajo sencillo, de extensión máxima de tres planas y un mínimo de una y media plana.

3.2 Presentación y discusión de lecturas (30%): Presentaciones individuales de textos acerca de sus ideas fundamentales, junto a comentarios al respecto. Se evalúa además la discusión generada en la clase. Esto último no solo será parte de la nota total de quien presenta, sino que también se evalúa la participación de las y los demás alumnos, a quienes se les solicita llegar con preguntas o comentarios relativos a los textos presentados.

3.3 Presentación Grupal (20%): Presentaciones grupales de textos. Los grupos se deben armar en la primera o segunda clase y la cantidad de integrantes dependerá de la cantidad de alumnos por curso. Al igual que las otras presentaciones, se evalúan los contenidos expuestos y la discusión que logren generar al respecto, pero desde el punto de vista del trabajo en grupo.

3.4 Presentación Trabajo Final (15%): Presentaciones individuales de proyectos de investigación, en los cuales apliquen algunas de las temáticas aprendidas en el curso. Idealmente puede ser el que estén desarrollando para la tesis del magíster, aunque puede ser otro. Se evalúa: presentación del problema, objetivos, marco teórico y metodológico. Se trata de presentar los aspectos generales de lo indicado, que permitan generar comentarios y discusiones constructivas, con el objetivo de mejorar los proyectos, lo que será evaluado en los trabajos finales escritos.

3.5 Trabajo Final Escrito (25%): Trabajo escrito de los proyectos de investigación presentados. Se evalúa presentación del problema, objetivos, marco teórico y metodológico, y avances o proyecciones, considerando la recepción de los comentarios hechos en las presentaciones (que por supuesto pueden ser refutados o incorporados). Extensión máxima: 25 planas.

4.- Consideraciones generales:

- Los trabajos serán evaluados según su calidad en el contenido, formalidades de la escritura académica (p. e. claras referencias a la bibliografía utilizada), redacción, incluyendo las faltas de ortografía (éstas últimas pueden ser causal de descuento de la nota).

- **Formato para síntesis comentadas:** interlineado 1,5; letra tamaño 12 (times new roman), páginas numeradas. El nombre y apellido de la alumna/o deben ir siempre en la primera página de los trabajos, luego del título, que indica la lectura que se sintetiza y comenta. Extensión máxima de tres planas y un mínimo de una y media.

- **Formato Trabajo Final Escrito:** interlineado 1,5; letra tamaño 12 (times new roman), páginas numeradas. Extensión máxima de 25 planas.

- **Entrega de los escritos:** debe ser en digital, mediante U-cursos. Los archivos (word o pdf), por una cuestión de orden para la revisión, deben ser nombrados de la siguiente manera:

Apellido_nombre del texto.

Ejemplos: Escobar_Papalagi.doc o Escobar_La selva culta_cap 1.pdf o Escobar_La selva culta_pp_154_185.pdf o Escobar_Trabajo Final.

- **Presentaciones individuales:** Debe contar con apoyo (ppt u otro), aunque no es un factor determinante para la calificación. 15 a 20 min. por presentación.

- **Presentaciones grupales:** Debe contar con apoyo (ppt u otro), aunque no es un factor determinante para la calificación. 15 a 20 min. por presentación.

- **Descuentos por atrasos de entrega:** los plazos de entrega se deben cumplir. Éstos se establecerán una vez distribuidos los textos. Sin embargo, se recibirán trabajos atrasados, pero descontando 1 punto por día de atraso. Solo en casos justificados con antelación (por ejemplo, salidas a terreno) y previa consulta a los docentes, se puede modificar un plazo.

- **Los plagios** se consideran una falta grave y serán sancionados según el reglamento que la Facultad tiene para esos casos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AEDO A. 2011. La dimensión más oscura de la existencia. Indagaciones en torno al kieri de los huicholes. Ediciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Autónoma de México (UNAM). DF, México.

DESCOLA, P. 2005(1993) *Las lanzas del crepúsculo. Relatos Jíbaros Alta Amazonía*. FCE, México.

DESCOLA, P. Y G. PÁLSSON, 2001. *Naturaleza y sociedad. Perspectivas Antropológicas*. Siglo XXI Editores, México.

ROZZI R. y P: VILLAROEL (eds.). 2007. Ambiente y Desarrollo Vol. XXIII (1). Revista de CIPMA. Edición Especial. Ética Ambiental. (Trabajo *Grupal*).

KROTZ, E. 1993 Alteridad y pregunta antropológica. En: Revista Alteridades 4(8): 5-11. México.

BOIVIN, ROSATO y ARRIBAS 2004 Introducción en Constructores de otredad. Pp. 7-13. Tercera edición. Editorial Antropofagia. Argentina.

AILLAPAN L. y R. ROZZI. 2004. Una etnoornitología Mapuche contemporánea: veinte poemas alados de los bosques nativos de Chile. *Ornitología Neotropical* 15: 1-16.

ALDUNATE C.; J. Armesto, V. Castro y C. Villagrán. 1981. Estudio Etnobotánico en una comunidad de Antofagasta: Toconce. *Bol del Mus. Nac. De Hist. Natural* 38: 183 – 22

ALIMONDA, H. 2002. Ecología Política. Naturaleza, sociedad y Utopía. Colección Grupo de Trabajo CLACSO. (Biblioteca virtual CLACSO, permite descarga del libro completo y otros textos de interés.)

BRENDBEKKEN, M. 1998. Hablando con la Mata. Las plantas y la identidad campesina. 272 pp. Instituto de Medicina Dominicana, Santo Domingo.

BURSCHEL H., D TECKLIN; A, KANDZIOR, P. WILKEN y R CATALAN. 2006. *Bosques y comunidades Mapuches del sur de Chile*. Editorial Universitaria, Santiago

CASTRO V. 2004. Quenti. El picaflor de la gente. *Ornitología Neotropical* 15

CASTRO V. y J. Rottmann. 2016. Aspectos de la Etnoornitología DE LA Provincia del El Loa. Norte De Chile. *Revista Chilena de Ornitología* 22(1): 64-78 *Unión de Ornitólogos de Chile 2016*

CASTRO VICTORIA, MARCELA ROMO, ISABEL CARTAJENA, MARÍA TERESA PLANELLA, LEONOR ADÁN ALFARO, DONALD JACKSON S., MAURICIO MASSONE, DOINA MUNITA PAVEL, RODRIGO MERA MORENO, MARCELO GODOY GALLARDO 2018. Tradiciones culturales y biodiversidad. En *Biodiversidad en Chile, Patrimonio y Desafíos*: 147-189 CONAMA, III Edición Santiago.

CASTRO V.; H. GUNDERMANN; A. LLAGOSTERA, L. NÚÑEZ Y C. VILLAGRÁN (eds). 2001. Taller Internacional Ciencia y Tecnología En los Andes de Sudamérica. Estudios Atacameños 16(1998), número especial. 336 pp. U. Católica del Norte, San Pedro de Atacama.

CERDA C.; E. SILVA y C. BRICEÑO eds. 2019 *Naturaleza en Sociedad. Una mirada a la dimensión humana de la Conservación de la Biodiversidad*. Ocho libros Editores. Santiago

DESCOLA P. 1996. *La selva culta. Simbolismo y praxis en la Ecología de los Achuar*. Ediciones Abya-Yala, Ecuador.

FROEMMING, S. 2006. Traditional use of the Andean flicker (*Colaptes Rupicola*) as a galactagogue in the Peruvian Andes. *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*. Vol 2. : 2-23 (on line)

GREBE, M. E. 1986. Etnozooloía Andina: concepciones e interacciones del hombre andino con la fauna altiplánica. *Estudios Atacameños* 7

GÜNBERG G. 1995. *Articulación de la diversidad. Pluralidad étnica, autonomías y democratización en América Latina*. Biblioteca Aya – Yala N° 27, 410 pp. Quito.

HARDGROVE E. ED. 2012. *Environmental Ethics* vol. 34, N. 4, Número especial para Sudamérica

HIDALGO J; C ALDUNATE, (Eds.). 1991. Culturas de Chile. Etnografía. Edit. Andrés Bello.

INGOLD T. 2000 The Perception of the Environment. Essays on livelihood, dwelling and skill. Routledge, New York.

KURAMOCHI Y. & A. A. HELLBOM (eds). 1997. Ideología, cosmovisión y etnicidad a través del pensamiento indígena en las Américas. Biblioteca Abya – Yala, N° 44. 312 pp. Quito, Ecuador.

LEVI-STRAUSS C. 1991. Naturaleza y cultura. En: Las estructuras elementales del parentesco. Paidós, Barcelona. (lectura recomendada)

PRATEC- PPEA-PNUMA. 1990. Sociedad y Naturaleza en los Andes. Tomo I, 176 pp.; Tomo II, 306 pp. Cajamarca, Perú.

ROMO M. V. CASTRO, C. VILLAGRÁN Y C. LATORRE. 1999. La transición entre las tradiciones de los oasis del desierto y de las quebradas altas del Loa superior: etnobotánica del valle del río Grande, II Región, Chile.

ROZZI R.; L. AILLAPÁN y F. MASSARDO. 2003. *Guía multi-étnica de aves de los bosques templados de Sudamérica Austral*. Fantástico Sur, Punta Arenas. 142 pp. + 2 CD.

SKEWES JC. *La regeneración de la vida en los tiempos del capitalismo. Otras huellas en los bosques nativos de Chile*. Ocho libros editados, Santiago

SKEWES JC; D. ROJAS Y M. MELLADO. 2011 ¿La memoria de los Paisajes o los paisajes de la Memoria?. *Desarrollo e Medio Ambiente (Editora UFPR)*. 23: 39-57.

VILLAGRÁN C. 1998. Etnobotánica indígena de los bosques de Chile: sistema de clasificación de un recurso de uso múltiple. *Revista Chilena de Historia Natural* 71: 245 – 268.

VILLAGRÁN C. Y V. CASTRO. 1997. Etnobotánica y manejo Ganadero de las Vegas, Bofedales y Quebradas en el Loa Superior, Andes de Antofagasta, Segunda Región, Chile. *Chungara* 29: 275 – 304

VILLAGRAN C, R. VILLA; F. HINOJOSA; G. SANCHEZ; M. ROMO; A. MALDONADO; L. CAVIARES, C. LATORRE, J. CUEVAS; S. CASTRO ; C, PAPIC Y A. VALENZUELA. 1999. Etnozoología Mapuche. Un estudio preliminar. *Revista chilena de Historia Natural* 72: 595- 627.

VILLAGRAN C.; V. CASTRO; G. SÁNCHEZ, F. HINOJOSA Y C. LATORRE. 1999. La tradición altiplánica: estudio etnobotánico en los andes de Iquique, Primera Región, Chile. *Chungara* 31(1): 8- 186.

VILLAGRÁN C. Y V. CASTRO. 2004. *Ciencia Indígena en los Andes de Sudamérica. Etnobotánica del Norte de Chile*. Programa Biodiversidad. Editorial Universitaria, Santiago

VILLAGRÁN C.; M. ROMO Y V. CASTRO. 2003. Etnobotánica del sur de los andes de la primera región de Chile: un enlace entre las culturas altiplánicas y las de quebradas altas del Loa superior. *Chungara* 35: 73- 124.