PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría: Memoria de la Guerra civil española (1936-1939) en discursos de memoria de escritores chilenos del siglo XX.

Tutoría Estudiante Ángeles Díaz

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analizar textos de memoria de la Guerra civil española (1936-1939) producidos por escritores chilenos del siglo XX

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Construir un corpus de textos de memoria de la Guerra civil española (1936-1939) producidos por escritores chilenos del siglo XX
Construir un marco teórico sobre el concepto de memoria, considerando aristas sociales, políticas y culturales.
Reconstruir y proponer una red de alianzas y afinidades entre escritores e intelectuales chilenos y españoles de la época
Analizar los componentes y configuración del discurso de los escritores respecto de la responsabilidad artística y ética
Analizar los géneros de discurso utilizados por los escritores para producir los textos de memoria

9. SABERES / CONTENIDOS

Contexto y factores histórico-culturales de la Guerra civil española
Tendencias literarias chilenas en la década del 30'
Conceptos de memoria (historia y literatura)
Conceptos de intelectual y responsabilidad ética y estética
Relaciones y alianzas entre intelectuales y escritores chilenos y españoles
Géneros de la memoria (crónica, testimonio, ensayo, carta)

10. METODOLOGÍA

Lecturas críticas y exposiciones orales de la profesora y la estudiante
Trabajo de archivo (pesquisa de crítica)

Sesiones de discusión y análisis de materiales.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición oral 30%
proyecto de artículo: 20%
Un trabajo final en formato de artículo publicable 50%.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

13. PALABRAS CLAVE

Guerra civil española, discursos de memoria, géneros de la memoria, responsabilidad ética y estética de los/las intelectuales

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Corpus primario de autores:
- Antes de la Guerra: D'Halmar, Mistral, Délano.
- Durante la guerra: Neruda (Confieso que he vivido), Délano (Sobre todo Madrid), Valle (Revista Ercilla), Romero (España está un poco mal), Morla Lynch (Diarios españoles), Huidobro (Está sangrando España).

Bibliografía teórica-crítica:

Arfuch, Leonor
Adorno, Theodor W. Mínima moralia. Reflexiones desde la vida dañada. Madrid, Taurus, 1998.
Arendt, Hannah. Responsabilidad y juicio. Barcelona, Paidós, 2007.
Benda, Julien. La traición de los intelectuales. Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2008.
Benjamin, Walter. Tesis sobre la historia y otros fragmentos. México, Itaca, 2008.
Binns, Niall, La llamada de España. Escritores extranjeros en la Guerra civil. Barcelona, Montesinos, 2004.
Binns, Niall. Juan Manuel Fierro, Luis Nitrihual "Elegí un camino". La guerra civil española como un hito fundacional en los géneros memorialísticos chilenos. Acta Literaria 60 (15-32), Primer semestre 2020
Colmeiro, José F. Memoria histórica e identidad cultural. De la postguerra a la postmodernidad. Barcelona, Anthropos, 2005.
Halbwachs, Maurice. La memoria colectiva. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2004.
Didi-Huberman, Georges. Ante el tiempo. Historia del arte y del anacronismo de las imágenes. Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2005.
Doll, Darcie. "La carta privada como práctica discursiva. Algunos rasgos característicos". Revista signos 2002, 35(51-52): 33-57.
Morales, Leonidas. La escritura de al lado. Géneros referenciales. Santiago, Cuarto propio, 2001.
___. "Memorias y géneros autobiográficos". Anales de Literatura Chilena, vol. 19, p. 13-24.
Said, Edward. Cultura e imperialismo. Barcelona, Debate, 2018.
____. Representaciones del intelectual. Nueva York, Vintage Books, 1996.
Sánchez Zapatero, Javier. "Escritura autobiográfica y traumas colectivos: de la experiencia personal al compromiso universal". Revista de Literatura, 2011, vol. LXXIII, no. 146, p. 379-406.
Sarlo, Beatriz. Tiempo pasado. Cultura de la memoria y giro subjetivo. Una discusión. Buenos Aires, Siglo veintiuno, 2005.

Sontag, Susan. Ante el dolor de los demás. Madrid, Santillana, 2005.
Steiner, George. Lenguaje y silencio. Ensayos sobre la literatura, el lenguaje y lo inhumano. Barcelona, Gedisa, 2003.
Strejilevich, Nora. El lugar del testigo. Escritura y memoria. Santiago, LOM, 2019.
Vilar, Pierre. La guerra civil española. España, Crítica, 1986

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

16. RECURSOS WEB

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Darcie Doll Castillo
Rut 9.191.327-5