

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría: Escrituras de autores afrodescendientes en Brasil y Cuba: siglo XIX.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Tutorial: Writings of Afro-descendant authors in Brazil and Cuba: 19th century

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
-------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas, 120 minutos.

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas, 360 minutos.

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Analizar la escritura de autores afrodescendientes en Brasil y Cuba durante el siglo XIX, considerando el contexto histórico, el acceso de los sujetos racializados a la esfera letrada y sus discursos sobre la experiencia de la esclavitud.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Analizar la obra de Luís Gonzaga Pinto da Gama en Brasil, con énfasis en la dimensión autobiográfica de su escritura y en la experiencia de la esclavitud.
2. Analizar la obra de Juan Francisco Manzano en Cuba, con énfasis en la



- dimensión autobiográfica y en la experiencia de la esclavitud.
3. Comparar a ambos autores en lo que respecta a la escritura autobiográfica, el acceso a la esfera letrada, la experiencia de la esclavitud y su relación con la causa abolicionista del siglo XIX.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Contexto histórico de Brasil y Cuba en el siglo XIX.
2. Características de la esfera letrada en Brasil y Cuba en el siglo XIX.
3. Acceso e instalación de sujetos afrodescendientes en la esfera letrada.
4. Análisis de las figuras de dos intelectuales afrodescendientes: Luis Gonzaga Pinto da Gama (Brasil) y Juan Francisco Manzano (Cuba).

10. METODOLOGÍA

Reuniones semanales de revisión y análisis de las lecturas obligatorias.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Entregas de informes de lectura cada quince días (30%).
Trabajo final de calidad publicable (70%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia: 90%

Nota mínima de aprobación: 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Intelectuales afrodescendientes; abolicionismo; Brasil; Cuba

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Alfonso, F. J. L.: "La autobiografía, de Juan Francisco Manzano". En Revista *Centroamericana*. Italia: Educatt, 2009. pp. 63-83.
- Azougarh, A. *Juan Francisco Manzano: Esclavo poeta en la isla de Cuba*. Valencia: Episteme S.L., 2000.
- _____: "Afrodescendientes y literatura en Cuba: acerca del centenario de la masacre de los independientes de color en Cuba, 1912-2012". On the centennial of Cuba's independent party of color, 1912-2012. Memorias de un simposio, Boletín nr. 74, 2012. p. 11-18. Disponible en: http://afrocubaweb.com/history/memorias/SSA-afro-web_entier.pdf. Acceso en: 1/7/2020.
- Asante, Molefi Kete. *Afrocentric Idea Revised*. Temple University Press, 1998. JSTOR, www.jstor.org/stable/j.ctt1bw1kjr. Accesado 2/7/2020.
- Bastide, Roger; Fernandes, Florestan. *Relações raciais entre negros e brancos em São Paulo*. São Paulo: Anhembi Ltda., 1955.
- Calcagno, Francisco. *Poetas de Color*. Freeditorial.
- Cei, Vitor. "Filosofia e literatura afroperspectivistas: entrevista com Renato Nogueira". Abralic, Rio de Janeiro: 2018.
- Candido. Antonio: *Literatura e sociedade*. Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2006.
- _____: *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos*. 9 ed. V. 2. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000.
- Castellanos, Jorge y Castellanos, Isabel. "El negro en la poesía cubana". Cultura Afrocubana. Universal, Miami 1994, pp. 131-194.
- Embil, Luis Rodríguez-. "La poesía negra en Cuba". Conferencia. Edición de la Universidad de Chile: 1939.
- _____: *O romantismo no Brasil*. São Paulo: Humanitas, 2002.
- Fernandes, Florestan. *Significado do protesto negro*. São Paulo: Cortez: Autores Associados, 1989.
- _____: *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo: Difusão Européia do Livro, 1972.
- FERREIRA, Lúcia. Luiz Gama (1830-1882): "Etude sur la vie et l'oeuvre d'un noir citoyen, poète et militant de la cause antiesclavagiste au Brésil", 2001. Tesis de Doctorado. Université Paris III – Sorbonne Nouvelle/ U.F.R. Etudes Ibériques et Latino-Américaines.
- Gama, Luís Gonzaga Pinto da. *Primeiras trovas burlescas de Getulino*. Tip. De Pinheiro e Cia, Rio de Janeiro: 1861.
- Manzano, J. F.: *Autobiografía de un esclavo*. Omegalfa: 2018.
- _____: *Autobiografía de un esclavo*. Barcelona: Linkgua, 2011.
- _____: *Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos*. Edición, introducción y notas de William Luis, Iberoamericana / Vervuert, 2007.
- _____: *A Biografia do Poeta-Escravo*. Organización, traducción, transcripción y notas de Alex Castro. São Paulo: Hedra, 2015.
- Matos, José Veríssimo Dias de. *História da Literatura Brasileira*. Brasil: Ministerio de la Cultura, 1915.
- Mbembe, Achille: "Necropolítica" en Revista do PPGAV, n. 32, diciembre de 2016, Rio de Janeiro: 2016, pp. 123-151.
- Martins, Heitor. "Luiz Gama e a consciência negra na literatura". Afro-Ásia. Salvador: CEAO, 1996, pp. 87-97.
- Mendonça, Lúcio de. "Luiz Gama (Biografía)". En *Almanach de São Paulo para o ano de 1881*. Org. José Maria Lisboa, 6º año.

Mennuci, Sud. *O precursor do abolicionismo no Brasil (Luiz Gama)*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1938.

Molloy, S.: "Serf to Self: The Autobiography of Juan Francisco Manzano". MLN, Vol. 104, No. 2, Hispanic Issue (Mar., 1989), pp. 393-417.

_____: *Acto de presencia: la escritura autobiográfica en Hispanoamérica*. México: FCE, 1996.

Munanga, Kabengele. *Negritude: usos e sentidos*. Ática. Belo Horizonte: 2009.

MUÑOZ, Juliana Fillies Testa. "O negro na construção da identidade nacional: auto e heteroestereótipos no romance abolicionista cubano e brasileiro". (Tesis doctoral en Literatura Comparada y en Filología Románica) – Instituto de Letras, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro (Brasil); Romanisches Seminar/Portugiesisch-Brasilianisches Institut, Universität zu Köln, Colônia (Alemanha), 2016.

Nascimento, Abdias do: *O genocídio do negro brasileiro: processo de um racismo mascarado*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

_____: *O Quilombismo*. Brasília/Rio de Janeiro: Fundação Palmares/OR Editor Produtor, 2002.

Nascimento, Elisa Larkin (org.). *Afrocentricidades: uma abordagem epistemológica inovadora*. São Paulo: Selo Negro, 2009.

Oliva, María Elena. "Intelectuales afrodescendientes de habla hispana: producciones escritas y discursos en el siglo XX latinoamericana". Tesis doctoral. Santiago de Chile: Universidad de Chile, 2016.

_____: "Intelectuales afrodescendientes: apuntes para una genealogía en América Latina". *Tábula Rasa*, nº 27: 45-65. Bogotá: 2017.

Oliveira, Sílvia Roberto dos Santos. "Gamacopeia: ficções sobre o poeta Luís Gama". Universidad Estadual de Campinas: 2004. (tesis doctoral)

Pereira, Claudemir Carlos. "Pensamento Político e Militância Abolicionista de Luiz Gama". Monografía necesaria para obtener el título de bachiller en Ciencias Sociales en la Universidade Estadual Paulista. São Paulo: 2018, 84 f.

Saumell, R. E.: "Juan Francisco Manzano y Domingo del Monte: el cerco político de la plantación". En *Afrocuba Anthology*. Texas: Sam Houston State University, 2004.

Schwarz, Roberto. "Autobiografía de Luiz Gama". *Novos Estudos*, n.º 25, 1989, pp. 136-141.

Silva, Claudilene y Santiago, Eliete. "Pensamento negro e educação intercultural no Brasil". *Interterritórios: Revista de Educação*, v. 2, n.º 3. Universidade Federal de Pernambuco: 2016.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Andrews, George Reid. *América Afro-Latina: 1800-2000*. São Carlos: Edufscar, 2007.

Andrews, George Reid; Alejandro de la Fuente (orgs.) "Estudios Latino-americanos: una introducción". Buenos Aires: Clacso, 2018.

Bastide, Roger. *As américas negras*. São Paulo: Difusão Européia do livro, 1974.

Buffa, Diego; Becerra, María José (eds.): "Los estudios afroamericanos y africanos en América Latina: herencia, presencia y visiones del otro". Buenos Aires: Claco, 2008.

Fanon, Frantz.: *Os condenados da terra*. Traducción de Serafim Ferreira. Lisboa: Editora ULISSEIA limitada, 1961.

_____: *Pele negra, máscaras brancas*. Traducción de Renato da Silveira. Salvador: EDUFBA, 2008.



Foucault, M.: *¿Qué es un autor?* Argentina: El seminario, 2005. (disponible en www.elseminario.com.ar).

Marquese, Rafael y Salles, Ricardo (Orgs). *Escravidão e capitalismo histórico no século XIX: Cuba, Brasil y Estados Unidos*. Civilização Brasileira. Rio de Janeiro: 2016.

Montiel, Luz María Martínez. *Africanos en América*. Editorial de ciencias sociales, La Habana: 2008.

16. RECURSOS WEB

--

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Claudia Zapata
