

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Tutoría de Tesis: Narrativas latinoamericanas ante el fenómeno del caudillismo en los siglos XIX y XX.

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Thesis Tutorial: Latin American narratives and the phenomenon of the caudillos in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> centuries.

### **3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA**

SCT/

UD/

OTROS/

### **4. NÚMERO DE CRÉDITOS**

8 créditos

### **5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

2 horas

### **6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO**

6 horas

### **7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

El objetivo general de esta tutoría consiste en desarrollar un análisis sobre el fenómeno de los caudillos latinoamericanos a través de distintas novelas de autores hispanoamericanos, teniendo en cuenta qué es lo que aportan a una concepción de dichas figuras, y por qué, sin embargo, no agotan el tema. Es que el caudillismo se presenta como una encrucijada conceptual que supera cualquier axioma o paradigma; y pareciera que también impide un retrato terminado o definitivo.

Por mucho que se pretenda denostar su ubicuidad, la imagen que emerge de la lectura de estas novelas es más bien paradójal. Por un lado, a estos caudillos se les destaca por ser autoritarios, personalistas, crueles y aberrantes: es decir, no obedecen a un orden institucional. En efecto, la historia de América Latina está marcada por crisis y críticas a las democracias representativas, lo que ha dado paso a liderazgos políticos, militares, revolucionarios o de bandidos carismáticos que calzan con esta tipología. Con todo, ellos

no sólo han logrado organizar y ponerse a la cabeza de bandos triunfantes, sino que en gran medida han gozado de una apreciable legitimidad, democrática e incluso populista. Son variados los atributos de estos personajes: temeridad guerrera, habilidades organizativas, ilimitados escrúpulos y, por supuesto, capacidad para tomar decisiones las más de las veces drásticas, independientemente de que su surgimiento obedezca a presiones sociales, económicas, políticas e ideológicas muy disimiles, lo cual no deja de ser llamativo. De ahí, entonces, que a lo largo de los siglos XIX y XX, el caudillismo se haya presentado como un recurso constante y eficaz a fin de proveer un orden.

¿Cómo entonces es que estas novelas abordan un fenómeno tan contradictorio, a la vez caótico y conducente a garantizar normalidad; qué se pretende haciéndose cargo de él mediante novelas; cuál es el grado de fidelidad, o bien, de fracaso, ¿en lo que se quiere retratar o conceptuar? Lo que sí está claro es que ningún exorcismo crítico novelesco hasta ahora ha sido capaz de erradicar el fenómeno.

Se espera, por tanto, que encarando esta contradicción y examinando su tratamiento ilustrativo y explicativo, centrándonos en un género literario como el aludido, se pueda dar lugar a una investigación rigurosa sobre el caudillismo en América Latina, en especial en este punto crucial y paradójico que todavía nos elude, avanzando de este modo en su comprensión.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Afinar el propósito o formulación del proyecto de tesis (exposición general del problema, aspectos específicos que se desea abordar, identificación del corpus de la investigación y fundamentos teóricos de la propuesta).
- Identificar las “novelas de dictadores” que mejor pueden servir para ilustrar el problema a estudiar, y tenerlas leídas para efectos de un trabajo de tesis, conjuntamente a otras obras que servirán de referente, aunque no reciban un tratamiento tan acabado en la tesis posterior.
- Investigar los alcances que se han hecho a dicho género en la literatura crítica y atender al contexto en que aparecieron estas novelas.
- Definir la hipótesis de trabajo.
- Definir los capítulos y sus temáticas específicas.
- Desarrollar y ejecutar el plan de trabajo de la tesis de acuerdo con una calendarización pertinente y ajustada al tiempo disponible.
- Avanzar en lo posible en la redacción de borradores de al menos dos capítulos.
- Fortalecer la investigación del tesista mediante la corrección de borradores de trabajo.
- Apoyar la ejecución del plan de trabajo de la tesis en aspectos teóricos y metodológicos relevantes.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

1. El problema del caudillismo, desde Domingo Faustino Sarmiento a Mario Vargas Llosa.
2. La imagen que proporcionan las “novelas de dictadores”.
3. Selección y fundamentación de un canon.



4. Contextualización de este género.
5. Cuestiones generales sobre el examen de calificación y el futuro proyecto de tesis
6. Saberes relativos a la redacción del proyecto de investigación específico del estudiante.

## 10. METODOLOGÍA

- Tutorías de trabajo con profesor guía.
- Sesiones de avance de resultados de la investigación en curso.
- Sesiones de apoyo y resolución de problemas de la investigación.
- Corrección de material solicitado por el profesor, relativo a lecturas, problemas puntuales, planteamiento del proyecto, y borradores de capítulos.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

A concordar con el tesista: informes de lectura y respuestas a temas específicos asignados (50%) y borradores de capítulos (50%).

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (Escala de 1.0 a 7.0):  
4.0

## 13. PALABRAS CLAVE

Tesis – Investigación – Caudillos – América Latina – Novela Hispanoamericana – Siglos XIX y XX

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Arendt, Hannah. 1988. Sobre la revolución.  
Arendt, Hannah. 2015. Desobediencia civil.  
Asturias, Miguel Ángel. 1946. El Señor Presidente.  
Beyhaut, Gutavo y Hálene. 1986. América Latina III. De la independencia a la segunda guerra mundial.  
Bobbio, Norberto y Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino. 1981-1982. Diccionario de Política (“Caudillismo” I, pp 203-208).  
Calvo, Thomas. 1996. Iberoamérica de 1670 a 1910 (“Las épocas fuertes de la Independencia” y “Caudillos, caciques y clientelismo”), pp 310-313, y 369-383.  
Carlyle, Thomas. 1840. On Heroes, Hero-Worship, and The Heroic in History (conferencia VI: “The Hero as King”) (hay traducción al español).  
Carmagnani, Marcello. 1982, “La difícil superación del caudillismo en Argentina y en Venezuela” en Estado y sociedad en América Latina, 1850-1930.

- Carpentier, Alejo. 1974. El recurso del método.
- Carrera Damas, Germán. 1970. El culto a Bolívar.
- Chevalier, François. 1979. América Latina de la independencia a nuestros días (“Estructuras dominantes: ‘caudillos’ y caciques”, pp 189-200).
- Debray, Régis. 1967. ¿Revolución en la revolución? Lucha armada y lucha política en América Latina.
- Eloy Martínez, Tomás. 1985. La novela de Perón.
- Ferrari. 1992. Hombres en tiempos de oscuridad. Barcelona. Gedisa.
- Gallegos, Rómulo. 1929. Doña Bárbara.
- García Márquez, Gabriel. 1975. El otoño del patriarca.**
- García Márquez, Gabriel. 1989. El general en su laberinto.
- Guerra, François-Xavier. 1992. Modernidad e Independencias (cap. X. “El pueblo soberano: incertidumbres y coyunturas del siglo XIX”).
- Guerra, François-Xavier. 1988. México: del Antiguo Régimen a la Revolución.
- Güiraldes, Ricardo. 1978. Don Segundo Sombra.
- Halperín Donghi, Tulio. El espejo de la historia, 1987 (“En el trasfondo de la novela de los dictadores: la dictadura hispanoamericana como problema histórico”, pp 15-40).
- Hobsbawm, Eric J. 1969. Bandidos.
- Hook, Sidney. 1943. El héroe en la historia. Un estudio sobre la limitación y la posibilidad (cap. IX “El hombre-acontecimiento y el hombre que hace época”).
- Johnson, John J. 1964. The Military and Society in Latin America, (Part One. The Nineteenth Century, pp 3-92).
- Krauze, Enrique. 1994. Siglo de caudillos. Biografía política de México, 1810-1910.
- Krauze, Enrique. 2008. El poder y el delirio.
- Laclau, Ernesto. 2005. La razón populista.
- Lambert, Jacques. 1967. Latin America. Social Structures & Political Institutions (“Caciquismo and Caudillismo”) pp 149-167.
- Lindholm, Charles. 2001. Carisma.
- Lynch, John. 1993. Caudillos en Hispanoamérica, 1800-1850.
- Lynch, John. 1981. Juan Manuel de Rosas, 1829-1852.
- Macpherson, C. B. 1981. La democracia liberal y su época.
- Mármol, José. 1851-1855. Amalia.
- Montoya, Pablo. 2010. Adiós a los próceres.
- Nun, José. 1967. “The Middle-Class Military Coup” en Claudio Veliz, ed. The Politics of Conformity in Latin America.
- Morón, Guillermo. 1994. Breve historia contemporánea de Venezuela.
- Myers, Jorge. 1995. Orden y virtud. El discurso republicano en el régimen rosista.
- O’Donnell, Guillermo. 1982. El Estado burocrático autoritario.
- Páez, José Antonio. 1867. Autobiografía del general José Antonio Páez.
- Pendle, George. 1963. A History of Latin America (chapter 10 “The Age of the ‘Caudillos’”), pp 125-137.
- Ranciere, Jacques. 2012. El odio a la democracia.
- Rangel, Carlos. 1976. Del buen salvaje al buen revolucionario (capítulo IX, “Las formas del poder político en América Latina (1)”, pp 197-220).
- Roa Bastos, Augusto. 1974. Yo, el Supremo.**
- Rojas, Rafael. 2009. Las repúblicas del aire. Utopía y desencanto en la revolución en Hispanoamérica.

Rojas Mery, Eulogio. 1944. Los tres grandes de la emancipación de Sudamérica Hispana  
 Rosanvallon, Pierre. 2020. El siglo del populismo. Historia, teoría y crítica.  
 Rouquié, Alain. 2010. A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina  
**Sarmiento, Domingo Faustino. 1845. Facundo, o civilización y barbarie en las pampas argentinas.**  
 Tannenbaum, Frank. 1962. Ten Keys to Latin America (“The Caudillo”), pp 153-160.  
 Usler Pietri, Arturo. 1976. Oficio de difuntos.  
**Valle-Inclán, Ramón del. 1926. Tirano Banderas. Novela de tierra caliente.**  
 Vallenilla Lanz, Laureano. 1919. Cesarismo democrático.  
**Vargas Llosa, Mario. 2000. La fiesta del chivo.**  
 Volpi, Jorge. El insomnio de Bolívar. Cuatro consideraciones intempestivas sobre América Latina en el siglo XXI.  
 Weber, Max. 1922. Economía y sociedad (Los tipos de Dominación: I Las formas de legitimidad y IV Dominación carismática”; Sociología de la dominación: Esencia y efectos del carisma, Origen y transformación de la autoridad carismática, La disciplina y la objetivación del carisma).

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Amunátegui, Miguel Luis. 1882. La dictadura de O’Higgins.  
 Burckhardt, Jacob. [1860, 1935]. La Cultura del Renacimiento en Italia (Parte Dos, “El desarrollo del individuo”).  
 Burckhardt, Jacob. 1905. Reflexiones sobre la historia universal (“V El individuo y la colectividad -La grandeza histórica”).  
 Burns, E. Bradford. 1980. The Poverty of Progress. Latin America in the Nineteenth Century.  
 Buhnell, David. 1994. Colombia. Una nación a pesar de sí misma.  
 Carrera Damas, Germán. 1964. Boves. Aspectos socioeconómicos de la guerra de independencia.  
 Chaunu, Pierre. 1941. Historia de América Latina.  
 Hegel, G W F. 1837. Filosofía de la historia (Parte IV, capítulo III, “El Éclaircissement y la Revolución”).  
 Halperín Donghi, Tulio. 1969. Historia contemporánea de América Latina.  
 Held, D., Abero T. & Gómez, C. A. 2001. Modelos de democracia.  
 Lee, Lockwood. 1969. Casto’s Cuba, Cuba’s Fidel. An American journalist’s inside look at today’s Cuba in text and picture.  
 Lynch, John. 2001. América Latina, entre colonia y nación.  
 Malamud, Carlos. 1995. América Latina, Siglo XX. La búsqueda de la democracia.  
 Paz, Octavio. 2000. Sueños en libertad. Escritos políticos.  
 Paz, Octavio. 1950. El laberinto de la soledad.  
 Picón Salas, Mariano. 1953. Los días de Cipriano Castro.  
 Pléjanov, Georgi. 1898. El papel del individuo en la historia (“La ilusión óptica sobre el papel de las grandes personalidades de la historia”).  
 Ramírez, Sergio. 1999. Adiós muchachos. Una memoria de la revolución sandinista.  
 Rangel, Carlos. 1976. Del buen salvaje al buen revolucionario.



Sánchez, Luis Alberto. 1944. Historia general de América, tomo II.  
Sarlo, Beatriz. 2003. La pasión y la excepción. Eva, Borges y el asesinato de Aramburu.

## **16. RECURSOS WEB**

Revistas electrónicas Bases de datos en línea de la Biblioteca de la Universidad de Chile  
<http://www.uchile.cl/bibliotecas>

## **17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE**

Alfredo Jocelyn-Holt Letelier