



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría de Tesis: Narrativas latinoamericanas ante el fenómeno del caudillismo en los siglos XIX y XX.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Thesis Tutorial: Latin American narratives and the phenomenon of the caudillos in the 19th and 20th centuries.

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo general de esta tutoría consiste en desarrollar un análisis sobre el fenómeno de los caudillos latinoamericanos a través de distintas novelas de autores hispanoamericanos, teniendo en cuenta qué es lo que aportan a una concepción de dichas figuras, y por qué, sin embargo, no agotan el tema. Es que el caudillismo se presenta como una encrucijada conceptual que supera cualquier axioma o paradigma; y pareciera que también impide un retrato terminado o definitivo.

Por mucho que se pretenda denostar su ubicuidad, la imagen que emerge de la lectura de estas novelas es más bien parodoxal. Por un lado, a estos caudillos se les destaca por ser autoritarios, personalistas, crueles y aberrantes: es decir, no obedecen a un orden institucional. En efecto, la historia de América Latina está marcada por crisis y críticas a las democracias representativas, lo que ha dado paso a liderazgos políticos, militares, revolucionarios o de bandidos carismáticos que calzan con esta tipología. Con todo, ellos



no sólo han logrado organizar y ponerse a la cabeza de bandos triunfantes, sino que en gran medida han gozado de una apreciable legitimidad, democrática e incluso populista. Son variados los atributos de estos personajes: temeridad guerrera, habilidades organizativas, ilimitados escrúpulos y, por supuesto, capacidad para tomar decisiones las más de las veces drásticas, independientemente de que su surgimiento obedezca a presiones sociales, económicas, políticas e ideológicas muy disimiles, lo cual no deja de ser llamativo. De ahí, entonces, que a lo largo de los siglos XIX y XX, el caudillismo se haya presentado como un recurso constante y eficaz a fin de proveer un orden.

¿Cómo entonces es que estas novelas abordan un fenómeno tan contradictorio, a la vez caótico y conducente a garantizar normalidad; qué se pretende haciéndose cargo de él mediante novelas; cuál es el grado de fidelidad, o bien, de fracaso, ¿en lo que se quiere retratar o conceptuar? Lo que sí está claro es que ningún exorcismo crítico novelesco hasta ahora ha sido capaz de erradicar el fenómeno.

Se espera, por tanto, que encarando esta contradicción y examinando su tratamiento ilustrativo y explicativo, centrándonos en un género literario como el aludido, se pueda dar lugar a una investigación rigurosa sobre el caudillismo en América Latina, en especial en este punto crucial y paradójico que todavía nos elude, avanzando de este modo en su comprensión.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Afinar el propósito o formulación del proyecto de tesis (exposición general del problema, aspectos específicos que se desea abordar, identificación del corpus de la investigación y fundamentos teóricos de la propuesta).
- Identificar las “novelas de dictadores” que mejor pueden servir para ilustrar el problema a estudiar, y tenerlas leídas para efectos de un trabajo de tesis, conjuntamente a otras obras que servirán de referente, aunque no reciban un tratamiento tan acabado en la tesis posterior.
- Investigar los alcances que se han hecho a dicho género en la literatura crítica y atender al contexto en que aparecieron estas novelas.
- Definir la hipótesis de trabajo.
- Definir los capítulos y sus temáticas específicas.
- Desarrollar y ejecutar el plan de trabajo de la tesis de acuerdo con una calendarización pertinente y ajustada al tiempo disponible.
- Avanzar en lo posible en la redacción de borradores de al menos dos capítulos.
- Fortalecer la investigación del tesista mediante la corrección de borradores de trabajo.
- Apoyar la ejecución del plan de trabajo de la tesis en aspectos teóricos y metodológicos relevantes.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. El problema del caudillismo, desde Domingo Faustino Sarmiento a Mario Vargas Llosa.
2. La imagen que proporcionan las “novelas de dictadores”.
3. Selección y fundamentación de un canon.

4. Contextualización de este género.
5. Cuestiones generales sobre el examen de calificación y el futuro proyecto de tesis
6. Saberes relativos a la redacción del proyecto de investigación específico del estudiante.

10. METODOLOGÍA

- Tutorías de trabajo con profesor guía.
- Sesiones de avance de resultados de la investigación en curso.
- Sesiones de apoyo y resolución de problemas de la investigación.
- Corrección de material solicitado por el profesor, relativo a lecturas, problemas puntuales, planteamiento del proyecto, y borradores de capítulos.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

A concordar con el tesista: informes de lectura y respuestas a temas específicos asignados (50%) y borradores de capítulos (50%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0):

4.0

13. PALABRAS CLAVE

Tesis – Investigación – Caudillos – América Latina – Novela Hispanoamericana – Siglos XIX y XX

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Arendt, Hannah. 1988. Sobre la revolución.
Arendt, Hannah. 2015. Desobediencia civil.
Asturias, Miguel Ángel. 1946. El Señor Presidente.
Beyhaut, Gutavo y Hélène. 1986. América Latina III. De la independencia a la segunda guerra mundial.
Bobbio, Norberto y Nicola Matteucci y Gianfranco Pasquino. 1981-1982. Diccionario de Política (“Caudillismo” I, pp 203-208).
Calvo, Thomas. 1996. Iberoamérica de 1670 a 1910 (“Las épocas fuertes de la Independencia” y “Caudillos, caciques y clientelismo”), pp 310-313, y 369-383.
Carlyle, Thomas. 1840. On Heroes, Hero-Worship, and The Heroic in History (conferencia VI: “The Hero as King”) (hay traducción al español).
Carmagnani, Marcello. 1982, “La difícil superación del caudillismo en Argentina y en Venezuela” en Estado y sociedad en América Latina, 1850-1930.

- Carpentier, Alejo. 1974. El recurso del método.
- Carrera Damas, Germán. 1970. El culto a Bolívar.
- Chevalier, François. 1979. América Latina de la independencia a nuestros días (“Estructuras dominantes: ‘caudillos’ y caciques”, pp 189-200).
- Debray, Regis. 1967. ¿Revolución en la revolución? Lucha armada y lucha política en América Latina.
- Eloy Martínez, Tomás. 1985. La novela de Perón.
- Ferrari. 1992. Hombres en tiempos de oscuridad. Barcelona. Gedisa.
- Gallegos, Rómulo. 1929. Doña Bárbara.
- García Márquez, Gabriel. 1975. El otoño del patriarca.**
- García Márquez, Gabriel. 1989. El general en su laberinto.
- Guerra, François-Xavier. 1992. Modernidad e Independencias (cap. X. “El pueblo soberano: incertidumbres y coyunturas del siglo XIX”).
- Guerra, François-Xavier. 1988. México: del Antiguo Régimen a la Revolución.
- Güiraldes, Ricardo. 1978. Don Segundo Sombra.
- Halperín Donghi, Tulio. El espejo de la historia, 1987 (“En el trasfondo de la novela de los dictadores: la dictadura hispanoamericana como problema histórico”, pp 15-40).
- Hobsbawm, Eric J. 1969. Bandidos.
- Hook, Sidney. 1943. El héroe en la historia. Un estudio sobre la limitación y la posibilidad (cap. IX “El hombre-acontecimiento y el hombre que hace época”).
- Johnson, John J. 1964. The Military and Society in Latin America, (Part One. The Nineteenth Century, pp 3-92).
- Krauze, Enrique. 1994. Siglo de caudillos. Biografía política de México, 1810-1910.
- Krauze, Enrique. 2008. El poder y el delirio.
- Laclau, Ernesto. 2005. La razón populista.
- Lambert, Jacques. 1967. Latin America. Social Structures & Political Institutions (“Caciquismo and Caudillismo”) pp 149-167.
- Lindholm, Charles. 2001. Carisma.
- Lynch, John. 1993. Caudillos en Hispanoamérica, 1800-1850.
- Lynch, John. 1981. Juan Manuel de Rosas, 1829-1852.
- Macpherson, C. B. 1981. La democracia liberal y su época.
- Mármol, José. 1851-1855. Amalia.
- Montoya, Pablo. 2010. Adiós a los próceres.
- Nun, José. 1967. “The Middle-Class Military Coup” en Claudio Veliz, ed. The Politics of Conformity in Latin America.
- Morón, Guillermo. 1994. Breve historia contemporánea de Venezuela.
- Myers, Jorge. 1995. Orden y virtud. El discurso republicano en el régimen rosista.
- O'Donnell, Guillermo. 1982. El Estado burocrático autoritario.
- Páez, José Antonio. 1867. Autobiografía del general José Antonio Páez.
- Pendle, George. 1963. A History of Latin America (chapter 10 “The Age of the ‘Caudillos’”), pp 125-137.
- Ranciere, Jacques. 2012. El odio a la democracia.
- Rangel, Carlos. 1976. Del buen salvaje al buen revolucionario (capítulo IX, “Las formas del poder político en América Latina (1)”, pp 197-220).
- Roa Bastos, Augusto. 1974. Yo, el Supremo.**
- Rojas, Rafael. 2009. Las repúblicas del aire. Utopía y desencanto en la revolución en Hispanoamérica.

- Rojas Mery, Eulogio. 1944. Los tres grandes de la emancipación de Sudamérica Hispana
- Rosanvallon, Pierre. 2020. El siglo del populismo. Historia, teoría y crítica.
- Rouquié, Alain. 2010. A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina
- Sarmiento, Domingo Faustino. 1845. Facundo, o civilización y barbarie en las pampas argentinas.**
- Tannenbaum, Frank. 1962. Ten Keys to Latin America (“The Caudillo”), pp 153-160.
- Uslar Pietri, Arturo. 1976. Oficio de difuntos.
- Valle-Inclán, Ramón del. 1926. Tirano Banderas. Novela de tierra caliente.**
- Vallenilla Lanz, Laureano. 1919. Cesarismo democrático.
- Vargas Llosa, Mario. 2000. La fiesta del chivo.**
- Volpi, Jorge. El insomnio de Bolívar. Cuatro consideraciones intempestivas sobre América Latina en el siglo XXI.
- Weber, Max. 1922. Economía y sociedad (Los tipos de Dominación: I Las formas de legitimidad y IV Dominación carismática”; Sociología de la dominación: Esencia y efectos del carisma, Origen y transformación de la autoridad carismática, La disciplina y la objetivación del carisma).

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Amunátegui, Miguel Luis. 1882. La dictadura de O’Higgins.
- Burckhardt, Jacob. [1860, 1935]. La Cultura del Renacimiento en Italia (Parte Dos, “El desarrollo del individuo”).
- Burckhardt, Jacob. 1905. Reflexiones sobre la historia universal (“V El individuo y la colectividad -La grandeza histórica”).
- Burns, E. Bradford. 1980. The Poverty of Progress. Latin America in the Nineteenth Century.
- Buhnell, David. 1994. Colombia. Una nación a pesar de sí misma.
- Carrera Damas, Germán. 1964. Boves. Aspectos socioeconómicos de la guerra de independencia.
- Chaunu, Pierre. 1941. Historia de América Latina.
- Hegel, G W F. 1837. Filosofía de la historia (Parte IV, capítulo III, “El Éclaircissement y la Revolución”).
- Halperín Donghi, Túlio. 1969. Historia contemporánea de América Latina.
- Held, D., Abero T. & Gómez, C. A. 2001. Modelos de democracia.
- Lee, Lockwood. 1969. Casto’s Cuba, Cuba’s Fidel. An American journalist’s inside look at today’s Cuba in text and picture.
- Lynch, John. 2001. América Latina, entre colonia y nación.
- Malamud, Carlos. 1995. América Latina, Siglo XX. La búsqueda de la democracia.
- Paz, Octavio. 2000. Sueños en libertad. Escritos políticos.
- Paz, Octavio. 1950. El laberinto de la soledad.
- Picón Salas, Mariano. 1953. Los días de Cipriano Castro.
- Pléjanov, Georgi. 1898. El papel del individuo en la historia (“La ilusión óptica sobre el papel de las grandes personalidades de la historia”).
- Ramírez, Sergio. 1999. Adiós muchachos. Una memoria de la revolución sandinista.
- Rangel, Carlos. 1976. Del buen salvaje al buen revolucionario.

Sánchez, Luis Alberto. 1944. Historia general de América, tomo II.
Sarlo, Beatriz. 2003. La pasión y la excepción. Eva, Borges y el asesinato de Aramburu.

16. RECURSOS WEB

Revistas electrónicas Bases de datos en línea de la Biblioteca de la Universidad de Chile
<http://www.uchile.cl/bibliotecas>

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Alfredo Jocelyn-Holt Letelier