

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría: Filosofía y Psiquiatría: Una perspectiva enactiva.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

PHILOSOPHY AND PSYCHIATRY: AN ENACTIVE PERSPECTIVE

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
-------------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

14 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

12 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

En la tutoría se revisarán los conceptos centrales de la postura enactiva en ciencia cognitiva, con especial énfasis en los aspectos relevantes para la filosofía de la mente. A partir de esta comprensión inicial, se examinarán críticamente los aportes de esta perspectiva para la psiquiatría, en particular a sus propuestas respecto de algunos desordenes psicológicos como la esquizofrenia.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Comprender el origen de la perspectiva enactiva en ciencia cognitiva.
Comprender la relación del enactivismo con los problemas tradicionales en filosofía de la mente.
Evaluar críticamente los aportes de la aproximación enactiva a la psiquiatría, en particular respecto de la comprensión de algunos desórdenes psiquiátricos/psicológicos

9. SABERES / CONTENIDOS

El enactivismo en ciencia cognitiva.
Enactivismo y Filosofía de la Mente.
Enactivismo y Psiquiatría.
Desordenes psiquiátricos/psicológicos desde la perspectiva enactiva.

10. METODOLOGÍA

El seminario se desarrollará en forma de tutoría, el trabajo presencial corresponderá a la discusión de artículos y exposición de avances de investigación. En una primera parte se analizarán los textos generales más relevantes, y en la segunda se discutirán tanto casos de desórdenes particulares como el estado de avance de la investigación.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- 1.- Exposición de textos asignados por el profesor (30%)
- 2.- Presentación del proyecto de trabajo final (20%)
- 3.- Elaboración de un trabajo final en formato de ensayo publicable (50%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota final 4.0 o superior

13. PALABRAS CLAVE

Filosofía de la mente, enactivismo, psiquiatría, psicología.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cardella, V., & Gangemi, A. (eds.), *Psychopathology and Philosophy of Mind*. Routledge.

De Haan, S. (2020) *ENACTIVE PSYCHIATRY*. Cambridge University Press.

De Haan, S. & Gipps, R. (Guest Editors) (2002) "An Enactive Approach to Psychiatric Disorders". *Philosophy, Psychiatry, & Psychology*, Vol. 21 N°1, especial issue. Johns Hopkins University Press.

Stewart, J., Gappene, O. & Di Paolo, E. *ENACTION Toward a new paradigm for cognitive science*. Cambridge, MA: MIT PRESS.

Varela, F., Rosch, E. & Thompson, E. (1991) *THE EMBODIED MIND: Cognitive Science and Human Experience*. Cambridge, MA: MIT Press.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

De Haan, S., & Fuchs, T. (2010). "The ghost in the machine: disembodiment in schizophrenia—two case studies". *Psychopathology*, 43(5), 327-333.

De Jaegher, H. & Di Paolo, E. (2007). "Participatory sense-making: an enactive approach to social cognition". *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 6, 485–507.

Di Paolo, E. A., Cuffari, E. C., & De Jaegher, H. (2018). *LINGUISTIC BODIES: The continuity between life and language*. Cambridge, MA: MIT press.

Fuchs, T. (2005b). "Delusional mood and delusional perception – A phenomenological analysis". *Psychopathology*, 38, 133-139.

Fuchs, T. & De Jaegher, H. (2009). "Enactive Intersubjectivity: Participatory sense-making and mutual incorporation". *Phenomenology and the Cognitive Sciences*, 8, 465–486.

Fuchs, T. & Röhrich, F. (2017). "Schizophrenia and intersubjectivity: An embodied and enactive approach to psychopathology and psychotherapy". *Philosophy, Psychiatry, & Psychology*, 24(2), 127-142.

Fulford, K. W. M., Davies, M., Gipps, R., Graham, G., Sadler, J., Stanghellini, G., & Thornton, T. (Eds.). (2013). *The Oxford handbook of philosophy and psychiatry*. OUP Oxford.

16. RECURSOS WEB

<https://plato.stanford.edu/>



17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Manuel Rodríguez Tudor