

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría: Baruch Spinoza: *Verdad, Idea de la Idea, Método.*

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO Y HORARIO

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA:

El objetivo del curso es investigar sobre tres nociones básicas del aspecto epistemológico y metodológico de la filosofía de Spinoza: la verdad, la idea de la idea y el método como conocimiento reflexivo. Se pretende, aparte de estudiarlas individualmente, establecer el vínculo sistemático entre esas tres nociones.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA:

- 1) Comprender la relación entre la concepción de Spinoza sobre la verdad y su doctrina de la idea adecuada; además, delimitar hasta qué punto esta relación se puede entender bajo el esquema definición-criterio.
- 2) Determinar cómo ha de entenderse la doctrina de Spinoza sobre la *idea ideae* tal como aparece en 2p21 y su escolio. En ello, entender qué repercusiones tiene esta doctrina para una teoría tanto acerca de la conciencia en Spinoza como acerca de la naturaleza del autoconocimiento.
- 3) Establecer cuál es la relación de prioridad –si la hay– entre el método y la metafísica de Spinoza. En ello, fijar la relevancia que tiene la caracterización del método como “conocimiento reflexivo”.
- 4) Captar el vínculo sistemático de estas tres nociones en el pensamiento de Spinoza.

6. SABERES / CONTENIDOS

- 1) Idea adecuada y su relación con la verdad (*TIE* 69-73; 85; carta 60; *Ética* II)
- 2) Teoría de las definiciones en Spinoza (*TIE* 93-97; carta 9)
- 3) Idea adecuada como *forma* de la idea verdadera; vínculo con la doctrina de la *idea ideae*. (*TIE* 69-73; carta 60; *E* 2d4; 2p7s; 2p21s)
- 4) Características de la noción spinozista de *idea*. (*Ética* II)
- 5) *idea* e *idea ideae* como dos aspectos de un mismo ítem; conciencia de sí (o reflexiva) como no intencional. (*TIE* 33-34; *E* 2p21 y 2p21s)
- 6) Conocimiento reflexivo como *idea ideae*; sobre la prioridad de la idea verdadera y el despliegue del método en Spinoza. (*TIE* 30-49)

7. METODOLOGÍA

La metodología será a través de una tutoría donde el docente orientará con observaciones sobre los escritos que desarrolle el estudiante, comentarios de pasajes claves de la obra de Spinoza y asesoramiento sobre literatura secundaria sobre los temas abordados.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Tres ensayos que abarquen individualmente cada una de las nociones a investigar durante esta tutoría.

9. PALABRAS CLAVE

Spinoza, Verdad, Método, Idea Adecuada, Idea de la Idea.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Spinoza, Baruch. *Opera*, 5 vols., ed. C. Gebhardt, Heidelberg: Winter, 1972 (1ra ed. 1925)

Traducciones:

Spinoza, Baruch. *Correspondencia*, traducido por Atilano Domínguez. Madrid: Guillermo Escolar (2020).

_____. *Ética demostrada según el Orden Geométrico*, traducido por Atilano Domínguez. Madrid: Guillermo Escolar (2019).

_____. *Tratado de la Reforma del Entendimiento* [tr. Luis Placencia & Boris Eremiev]. Buenos Aires: Colihue, 2008.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Curley, Edwin. (1994). "Spinoza on Truth". En *Australian Journal of Philosophy*. Vol. 72 (No. 1), pp. 1-16.

De Dijn, Herman. (1996). *Spinoza. The Way to Wisdom*. Princeton University Press (1996).

Della Rocca, Michael. (1996). *Representation and the Mind-Body Problem in Spinoza*. New York: Oxford University Press.

_____. 2003. "The Power of an Idea: Spinoza's Critique of Pure Will" en *Nous* 37:2, 200-231.

Garrett, Aaron. (2003). *Meaning in Spinoza's Method*. New York: Cambridge University Press (2003).

Joachim, Harold H. (1940). *Spinoza's Tractatus de Intellectus Emendatione. A Commentary*. Oxford University Press (1958).

Klever Wim. (1994). "The Truth of Error: A Spinozistic Paradox". En Yovel, Yirmiyahu (ed.): *Spinoza on Knowledge and the Human Mind*. Leiden: Brill (1994). pp. 111-128.

Marion, Jean-Luc. (1994). "Aporias and the Origins of Spinoza's Theory of Adequate Ideas". En Yovel, Yirmiyahu (ed.): *Spinoza on Knowledge and the Human Mind*. Leiden: Brill (1994). pp. 129-158.

Marshall, Eugene. (2013). *The Spiritual Automaton. Spinoza's Science of Mind*. New York: Oxford University Press (2013).

- Matheron, Alexandre. (1994). "Ideas of Ideas and Certainty in the *Tractatus de Intellectus Emendatione*". En Yovel, Yirmiyahu (ed.): *Spinoza on Knowledge and the Human Mind*. Leiden: Brill (1994). pp. 83-92.
- Morrison, John. (2015). "Truth in the *Emendation*". En Melamed, Yitzhak (ed.): *The Young Spinoza. A Metaphysician in the Making*. New York: Oxford University Press (2015). pp. 66-91.
- Nelson, Alan. (2015). "The Problem of True Ideas in Spinoza's *Treatise on the Emendation of the Intellect*". En Melamed, Yitzhak (ed.): *The Young Spinoza. A Metaphysician in the Making*. New York: Oxford University Press (2015). pp. 52-65.
- Parkinson, G.H.R. (1977). "'Truth Is Its Own Standar': Aspects of Spinoza's Theory of Truth". En *The Southwestern Journal of Philosophy*. Vol. 8 (No. 3), pp. 35-55.
- Renz, Ursula. 2020. *The Explainability of Experience. Realism and Subjectivity in Spinoza's Theory of the Human Mind*. New York: Oxford University Press.
- Schmid, Stephan. 2008. "Wahrheit und Adäquatheit bei Spinoza" en *Zeitschrift für Philosophische Forschung* 62:2, 209-232.
- Walker, Ralph C. S. (1985). "Spinoza and the Coherence Theory of Truth". En *Mind*. New Series, Vol. 94 (No. 373), pp. 1-18.

12. RECURSOS WEB

<http://www.spinoza-gesellschaft.de/>

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Prof. Luis Placencia García