

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (COMPETENCIAS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Literatura infantil y juvenil

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Children's literature

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X	UD/	OTROS/
--------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

4,5

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4,5

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Dar a conocer un amplio repertorio de literatura infantil y juvenil tanto oral como escrita, canónica como emergente, fomentar su apreciación estética y entregar diversas herramientas y perspectivas de análisis literario: centradas en el autor, en el texto, y en el receptor y los contextos. Asimismo, el curso se propone mostrar variadas estrategias de enseñanza y aprendizaje enfocadas a desarrollar el gusto por la literatura, una comprensión crecientemente compleja de estas obras y la creación con intención literaria.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Comprenden la relación entre la literatura y el desarrollo del pensamiento, la creatividad y la afectividad en la infancia.
- Conoce variadas estrategias que le permitan promover el gusto por la lectura en niños, niñas y adolescentes.
- Se apropia de un amplio repertorio de literatura infantil y juvenil de la tradición oral y de autores tanto nacionales como internacionales.
- Investiga acerca de las preferencias e intereses de lectura de niños, niñas y adolescentes al momento de proponer una secuencia didáctica en literatura.
- Conoce categorías de análisis de textos literarios infantiles y a partir de estos sugiere lecturas considerando las características de los grupos en los que interviene.
- Diseña, implementa y evalúa unidades didácticas literarias integrando la oralidad, la lectura y la expresión escrita.

9. COMPETENCIAS

2.2. Generar oportunidades de aprendizaje que desarrollen la capacidad creativa, expresiva y lúdica de los niños y niñas, entendiendo las diversas manifestaciones artísticas y literarias como un fin en sí mismo y, a la vez, como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo y potenciar su desarrollo socioafectivo.

2.5 Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la lectura, la escritura y la oralidad con el objetivo de formar comunicadores competentes en diversas situaciones comunicativas y contextos socioculturales, a partir de su conocimiento de las condiciones y de los procesos por los cuales los niños y niñas aprenden y desarrollan el lenguaje oral y escrito.

Subcompetencias

2.2.1. Proponer experiencias que promuevan la apreciación y el goce estético como un fin en sí mismo y como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo, que incorporen la música, las artes visuales, la literatura, el teatro y la danza como herramientas para el aprendizaje y desarrollo socioafectivo de niños y niñas.

2.5.4. Potenciar la comprensión lectora y producción escrita de sus estudiantes, desarrollando niveles crecientes de complejidad en la comprensión y producción de textos, con diversos propósitos comunicativos, utilizando diversas estrategias y variados formatos y medios, tanto en el área de Lenguaje y Comunicación como en la articulación con otras disciplinas, propiciando una posición activa y crítica de sus estudiantes frente a los medios de comunicación masivos.

2.5.5. Promover el gusto por la lectura, seleccionando textos adecuados a los intereses y edades de sus estudiantes a partir de un conocimiento amplio del repertorio de la literatura infantil y juvenil.

2.5.6. Promover el desarrollo de la creatividad a través de los recursos del lenguaje y la comunicación, vinculando la apreciación estética del lenguaje con experiencias de aprendizaje de la vida cotidiana.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Literatura e infancia.
2. Estrategias de promoción de la lectura.
3. Repertorio de literatura infantil y juvenil.
4. Análisis de textos literarios infantiles y juveniles
5. Diseño, implementación y evaluación de unidades didácticas literarias: integración en la oralidad, lectura y escritura.

10. METODOLOGÍA

El curso profundizará los conocimientos gramaticales mediante situaciones de escritura y lectura en aula. Se confrontarán las prácticas en aula con las discusiones teóricas en clases. Propuestas y diseño de unidades didácticas.

Junto con ello, se realizarán exposiciones teóricas por parte del profesor/a y del estudiante, y se trabajará con análisis de ejemplos, trabajo de taller, debate y análisis de casos, ejercicios de escritura académica, elaboración de propuestas de aula, en el contexto de la construcción conjunta de conocimiento con los estudiantes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso contempla la promoción de un enfoque de Evaluación para el Aprendizaje. Por ello, el trabajo final contempla varias entregas formativas con retroalimentación por parte de los académicos a cargo. Junto a lo anterior, los criterios y escenarios de evaluación serán discutidos con ellos desde la primera sesión.

Se contemplan las siguientes instancias de evaluación:

- Proyecto de fomento lector (25%)
- 1 taller de análisis en clase (25%)
- Elaboración de un proyecto didáctico centrado en las temáticas del curso (50%).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: -

OTROS REQUISITOS: Haber cursado y aprobado los cursos generales del área.

13. PALABRAS CLAVE

Literatura infantil; literatura juvenil; creación literaria;

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Andrade, C.; Ibaceta, I.; Troncoso, A.; Valenzuela, C. (2015). Literatura para infancia, adolescencia y juventud: reflexiones desde los estudios literarios. Santiago: Editorial Universitaria.

Azúa, X. (2014). Aproximaciones y distinciones entre la didáctica de la lectura y la didáctica de la literatura. Anales de la Universidad de Chile, (6), 71-80.

Chartier, A. (2004). La literatura infantil en la escuela. Enseñar a leer y escribir. México: Fondo de cultura económica.

Colomer, T. (1998). La formación del lector literario: Narrativa infantil y juvenil actual. Madrid: España: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Lluch, G. (2005) Cómo analizamos relatos infantiles y juveniles. Buenos Aires, Norma.

Munita, F. (2010) Literatura infantil y escuela: un diálogo posible. Ediciones Kultrún.

Schritter, I. (2005) La otra lectura. La ilustración en los libros para niños. Buenos Aires, Lugar Editorial.

Todorov, T. (1991). "El origen de los géneros". En: Los géneros del discurso (pp. 47-64). Caracas: Monte Ávila.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Colomer, T. (1998) La formación del lector literario. Madrid, FGSR.
 Colomer, T. (2009) Lecturas adolescentes. Barcelona, GRAO.
 García Padrino, J. (Coord.) (2010) Gran diccionario de autores latinoamericanos de literatura infantil y juvenil. Madrid, SM.
 Lluch, G. (2005) Mecanismos de adicción en la literatura juvenil comercial. En, Anuario de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil, N° 3. Vigo, Universidad de Vigo, pp. 135-156.
 Mendoza, Antonio (Coord.) (2003) Intertextos: aspectos sobre la recepción del discurso artístico. Cuenca, Ed. Universidad Castilla la Mancha.
 MINEDUC / CRA (2007) Ver para leer. Acercándonos al libro álbum. Santiago, Chile.
 Montes, G. (2003) Literatura para chicos y adolescentes: obras censuradas y temas prohibidos. En, Literatura infantil.
 Silva-Díaz, María C. (2005) La metaficción como un juego de niños. Una introducción a los álbumes metaficcionales. Caracas, Banco del Libro,
 VVAA (2005) El libro álbum. Invención y evolución de un género para niños, 2ª edición. Caracas, Banco del Libro.
 VVAA (2009) Decir, existir. Actas del I Congreso Internacional de Literatura para Niños: Producción, Edición y Circulación. Buenos Aires, La Bohemia.

16. RECURSOS WEB

Bases Curriculares Lenguaje y Comunicación:

http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/articles-21322_programa.pdf

Programas de Lenguaje y Comunicación 1° a 6° básico:

<http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-propertyvalue-49396.html>

Sitio web de la Red de Bibliotecas Escolares CRA

<http://www.bibliotecas-cra.cl/>

Sitios web de fomento lector de Chile y otros países.

<http://www.plandelectura.cl/iniciativas-fomento-lector> (Chile)

<http://www.planlectura.educ.ar/> (Argentina)

<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/areas-cultura/libro/mc/pfl/portada.html>

(España)

<http://www.plandelectura.mec.gub.uy/> (Uruguay)

<http://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-propertyvalue-49672.html>

(Colombia)