

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de Escritura Académica.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Academic Writing Workshop

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

10 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El taller tiene como objetivo principal que lxs estudiantes diseñen sus Proyecto de Tesis en el marco de los estudios género y sexualidades desde perspectivas inter y transdisciplinarias. A lo largo del semestre, se reflexiona y crea un problema y pregunta de investigación, así como un plan de trabajo, acorde a los intereses de lxs estudiantes.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Reflexionar sobre qué significa hacer un proyecto de investigación en el marco de los estudios de género y sexualidades desde perspectivas inter y transdisciplinarias y feministas.
2. Revisar cómo hacer una búsqueda y análisis de la literatura y revisión de otros proyectos de investigación sobre los temas de interés de lxs estudiantes.
3. Formular un problema y pregunta de investigación.
4. Plantear objetivos e hipótesis coherentes.
5. Diseñar un marco metodológico y plan de trabajo.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad 1. Proyectos de investigación en los estudios de género y sexualidades; perspectivas inter y transdisciplinarias y feministas.
 Unidad 2. Literatura, bibliografía y revisión teórica.
 Unidad 3. Formulación del problema y de la pregunta de investigación
 Unidad 4. Objetivos e Hipótesis de investigación
 Unidad 5. Metodología (epistemología, recolección de datos y método de análisis) y plan de trabajo.

10. METODOLOGÍA

El taller se basa en una metodología participativa donde lxs estudiantes revisarán y reflexionarán a partir de la bibliografía obligatoria, la bibliografía pertinente a sus temas de investigación y la revisión de otros proyectos de investigación de colegas en temas de género y sexualidades. Lxs estudiantes realizarán entregas mensuales de avances de sus proyectos y dos presentaciones orales. Será responsabilidad de lxs estudiantes comentar y apoyar el trabajo del curso. El proceso será acompañado por la revisión crítica de la profesora de los proyectos, entregando comentarios y sugerencias en formato escrito y oral y en las sesiones del taller. A su vez, se invitará a profesoras del claustro académico del programa en diversas sesiones para compartir sus investigaciones, mostrar sus procesos y “cocinas” y responder preguntas y dudas de lxs estudiantes.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

-entregas mensuales de los proyectos de tesis
 -dos presentaciones orales
 -entrega proyecto de tesis
 Todas las evaluaciones tiene el mismo porcentaje

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 70%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4.0

13. PALABRAS CLAVE

Estudios de género y sexualidades, perspectivas inter y transdisciplinarias, perspectivas feministas, problema investigación, proyecto de tesis,

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- *Bibliografía relativa a los temas de investigación*
- *Otros proyectos de investigación de colegas en temas de género y sexualidades.*
- Blázquez, N.; Flores, F.; y Ríos, M. Investigación feminista. Epistemología, metodología y representaciones sociales. México: UNAM, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias: Facultad de Psicología, 2012.
- Básquez, N. Y Castañeda, M. Lecturas críticas en investigación feminista. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2016.
- Buikema, Rosemarie, Gabriele Griffin & Nina Lykke (eds), Theories and Methodologies in Postgraduate Feminist Research: Researching Differently. New York, London: Routledge, 2011.
- Calquín, Claudia y González, Herminia, Epistemologías feministas desde el sur: aportes, tensiones y perspectivas. Chile, Ril Editores, 2018.
- De Barbarie, T. 2004. Más de tres décadas de los estudios de género en América Latina, Revista Mexicana de Sociología, 2004, Vol 66: 197-214.
- Harding, Sandra. ¿Existe un método feminista?, Traducción de Elena



Bernal. Título original: "Is There a Feminist Method?" en Sandra Harding (Ed.). *Feminism and Methodology*, Bloomington/ Indianapolis. Indiana University Press, 1987

- Nagy, Sharlene *Handbook of Feminist Research*. London: SAGE Publications, 2011.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Díaz, Capitolina, Investigación feminista y metodología. Algunos problemas de definición, en Radl, Rita *Mujeres e institución universitaria en Occidente*, Umvcrsidade de Santiago de Compostela. 1996 (309-315).

- Eco, U., *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa, 1998.

- Espinoza, Y.; Gómez, D.; y Ochoa, K. *Tejiendo de otro modo: Feminismo, epistemología y apuestas decoloniales*. Colombia: Editorial Universidad del Cauca, 2014.

- Lykke, Nina, *Feminist Studies: A Guide to Intersectional Theory, Methodology and Writing*, UK: Taylor & Francis e-Library, 2010.

- Lykke, Nina (ed.), *Writing Academic Texts Differently. Intersectional Feminist Methodologies and the Playful Art of Writing*. New York, London: Routledge, 2014.

- McCarl Nielsen, Joyce. *Feminist Research Methods. Exemplary Readings In The Social Sciences*. London: Routledge, 2020.

- Mendia Azkue, I., Luxán, M., Legarreta, M., Guzmán, G., Zirion, I., & Azpiazu Carballo, J. *Otras formas de (re) conocer: Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista*. 2014

- Meneses, M. Y Bidaseca, K. *Epistemologías del sur*. Buenos Aires, Clacso, 2018.

- Rebolledo, L y Pexpinoza, M. *Género, Universidad e investigación. Una triada compleja*. Revista anales Séptima serie. No 11, 2016. 115-171.

- Rodríguez-Shadow, María J. *(Metodologías feministas en la investigación)*. La Ventana, 1, 1999.

- Skeggs, Beverly (ed) *Feminist Cultural Theory: Process and Production* Manchester: Manchester University Press, 1995.

- Stanley, Liz (ed). *Feminist Praxis. Research, Theory and Epistemology in Feminist Sociology*, London: Routledge, 2012



16. RECURSOS WEB

--

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Rosario Fernández Ossandón Rut. 15.641.524-3
