PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario de tesis.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Dissertation seminar

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

8 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Apoyar a los y las estudiantes en la preparación de un anteproyecto de tesis doctoral y en la elaboración de la carta de solicitud para rendir el examen de calificación.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Discutir algunos supuestos metodológicos de la investigación en literatura.
2. Apoyar el proceso de formulación del proyecto de tesis doctoral de los estudiantes: a) Definir un tema y problema de investigación individual; b) Elaborar un objetivo general y objetivos específicos de investigación; c) Plantear una hipótesis; d) Desarrollar un marco teórico-metodológico; e) Desarrollar una discusión bibliográfica, teórica y temática; f) Proponer un plan de capítulos; g) Elaborar un cronograma de etapas de la investigación y realización de la tesis (carta Gantt); h) Redactar y presentar el anteproyecto; i) Redactar la carta de solicitud de examen de calificación
3. Conocer formatos y estilos de escritura académica en literatura: MLA.

4. Conocer las herramientas tecnológicas fundamentales de la investigación: bases de datos, software, uso de bibliotecas, etcétera.
5. Conocer las discusiones relevantes del oficio de la investigación en literatura: criterios de evaluación, plagio y propiedad intelectual.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. La investigación en literatura
    a. Enfoques y perspectivas
    b. El proyecto de investigación y la carta de solicitud de examen
2. La evaluación
    a. Evaluación de tesis (criterios y pautas)
    b. Evaluación de artículos (criterios y pauta)
3. Herramientas auxiliares de la investigación
    a. Bases de datos e investigación bibliográfica
    b. End Note
    c. Softwares para el procesamiento de textos: más allá de *Word*
4. Formatos y estilos de escritura académica: MLA
5. Problemas éticos: el plagio
    a. Discusión y definición sobre el plagio
    b. Herramientas para su detección
    c. Análisis de casos

10. METODOLOGÍA

1. Análisis y discusión de ejemplos de abordajes metodológicos en los estudios literarios.
2. Análisis y discusión de ejemplos de proyectos elaborados por investigadores en literatura.
3. Análisis y discusión de los proyectos elaborados por los estudiantes durante el desarrollo del seminario.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se evaluará el proyecto de tesis presentado por el estudiante de acuerdo con los criterios discutidos en clase.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

REQUISITOS DE ASISTENCIA *(indique %)*: 80 %
NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0)*: 4.0
REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: sin examen final
OTROS REQUISITOS: no hay

13. PALABRAS CLAVE

Método, metodología, teoría, trabajo científico;

14. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, Ignacio. "Leer, analizar, interpretar, juzgar: cuatro operaciones básicas de los estudios literarios". Manuscrito inédito. Disponible en http://www.academia.edu/1746206/Leer_analizar_interpretar_juzgar_cuatro_operaciones_basicas_de_los_estudios_literarios

Da Souza Correa, Delia y W. R. Owens. *The Handbook to Literary Research*. New York: Routledge, 2010.

FONDECYT. Concurso regular. Criterios para la evaluación de proyectos de investigación. 2018.

MLA. *MLA Handbook. Eighth Edition.* New York: The Modern Language Association, 2016.

MLA. *MLA Handbook for Writers of Research Papers. Seventh Edition.* New York: The Modern Language Association, 2009.

Morgan, Phoebe y Jacqueline Vaughn. "The Case of the Pilfered Paper: Implications of Online Writing Assistance and Web-Based Plagiarism Detection Services". *PS: Political Science and Politics* 43.4 (October 2010): 755-758.

Programa de Doctorado en Literatura, Universidad de Chile. "Criterios para la evaluación de tesis de Doctorado en Literatura". 2016.

Programa de Doctorado en Literatura, Universidad de Chile. "Formato para la presentación de proyectos de tesis de Doctorado en Literatura". 2017.

Programa de Doctorado en Literatura, Universidad de Chile. "Pautas para la evaluación de tesis de Doctorado en Literatura". 2015.

Rojo, Grínor. "De la crítica y el ensayo". *Las armas de las letras. Ensayos neoarielistas*. Santiago: Lom, 2008.

Santos Herceg, José. "Tiranía del paper: imposición institucional de un tipo discursivo". *Revista chilena de literatura* 82 (2012): 197-217. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952012000200011

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

La bibliografía complementaria se dará a conocer durante el curso, según las necesidades de los proyectos presentados.

16. RECURSOS WEB

Bases de datos de acceso exclusivo y libre
MLA International Bibliography
ProQuest Research Library: Literature & Language
JSTOR Arts & Sciences I, II, IV y VII
DIALNET (España)
Persée (Francia)
ProQuest Dissertations & Thesis
SCielo
Scopus
Latindex
ISI – Web of Science
Repositorio académico de la Universidad de Chile

Revistas especializadas en literatura del campo chileno
Anales de Literatura Chilena (Letras PUC - ISI)
Revista Chilena de Literatura (UChile - ISI)
Revista Iberoamericana (Pittsburgh, ISI)
*Revista de Crítica Literaria Latinoamericana (*Perú - Tufts University, ISI)
Anales de Literatura Hispanoamericana (Complutense de Madrid)
Cuadernos Hispanoamericanos (AECID, España, ISI).
Taller de Letras (Letras PUC, ISI)
Revista Meridional (CECLA, UChile)
Acta Literaria (Universidad de Concepción, ISI)
Aisthesis (Estética PUC, SciElo)
Alpha (U de los Lagos, ISI)
Atenea (U de Concepción, ISI)
Estudios filológicos (UACh, ISI)
Literatura y Lingüística (UCSH, Scielo)
Universum (Universidad de Talca, SciElo)