



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de tesis: Institución: texturas inventivas y afectivas

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Institution: inventive and affective textures

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Seminario de régimen tutorial

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

1.- Analizar la noción de institución en relación a texturas inventivas y afectivas en Gilles Deleuze

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- 1.- Comprender las nociones de afecto e imaginación en el pensamiento de Gilles Deleuze
- 2.- Evidenciar el modelo axiomático como marco de inteligibilidad e imagen del capitalismo contemporáneo desde Gilles Deleuze.
- 3.- Examinar las nociones de macropolítica y micropolítica
- 4.- Evaluar el estatuto de lo mayor y el devenir-menor en la filosofía deleuziana.

6. SABERES / CONTENIDOS

- 1.- Subjetividad, creación e invención.
- 2.- El problema del afecto y la expresión.
- 3.- Cartografías de la situación actual: resistencias y axiomática.
- 4.- Por una política menor: Kafka, Deleuze y Guattari
- 5.- Lógicas de la extimidad: estrategia minoritaria y políticas de la emancipación
- 6.- Una política de la sensación: fabulación y potencias de existencia

7. METODOLOGÍA

El seminario se ofrecerá a través de una metodología tutorial. En primer lugar, el estudiante deberá investigar sobre un material con lecturas básicas del tema y una lista de obras de consulta que serán de revisión obligatoria. Se programará una sesión de trabajo mensual, presencial, para exposición de los aspectos centrales de los contenidos, aclaración de dudas referentes a las lecturas hechas y el comentario de las propuestas de investigación personal que presente. Antes del término del semestre se entregará una pauta de elaboración para el Ensayo escrito final que el estudiante deberá presentar.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El seminario se evaluará, por una parte, a través de evaluación formativa, llevada a cabo en las sesiones presenciales-virtuales y a partir de las propuestas personales de investigación presentadas por el estudiante y, por otra, a través de evaluación acumulativa, mediante la calificación del Ensayo escrito final que deberá presentar obligatoriamente.

9. PALABRAS CLAVE

Institución, invención/creación, afecto, devenir-menor.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Deleuze, G. (1996). Spinoza y el problema de la expresión. Barcelona: Muchnik eds.
- Deleuze, G. (2004). Deseo y placer. Buenos Aires: Alción Editora.
- Deleuze, G. (2005). La isla desierta y otros textos (1953-1974). Valencia: Pre-textos.
- Deleuze, G. (2006). Conversaciones. Valencia: Pre-textos.
- Deleuze G. (2007b). Empirismo y subjetividad. Barcelona: Gedisa editorial.
- Deleuze, G. (2008b). Nietzsche y la filosofía. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Deleuze G (2015). La subjetivación: curso sobre Foucault III. Buenos Aires: Ed. Cactus.
- Deleuze, G. y Guattari, F. (1978): Kafka; por una literatura menor. México: Ed. Era
- Deleuze, G. y Guattari, F. (2001). ¿Qué es Filosofía? Barcelona: Editorial Anagrama.



- Deleuze, G. y Guattari, F. (2008). Mil Mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia. Valencia: Pre-Textos
- Deleuze, G. y Guattari, F. (2010). El Anti-Edipo. Capitalismo y Esquizofrenia. Madrid: Paidós.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Guattari, F. (2000). Cartografías esquizoanalíticas. Buenos Aires: Ed. Manantial.
- Guattari, F. (2004). Plan sobre el planeta. Capitalismo mundial integrado y revoluciones moleculares. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Guattari, F. (2013) Líneas de fuga. Por otro mundo de posibles. Buenos Aires: Cactus.
- Guattari, F. (2017a) Las tres ecologías. Valencia: Pre-Textos.
- Guattari, F. (2017b). La revolución molecular. Madrid: Errata Naturea editores.
- Guattari, F. y Rolnik, S. (2006) Micropolítica. Cartografías del deseo. Madrid: Traficantes de Sueños.

12. RECURSOS WEB

13. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Claudia Gutiérrez Olivares