



PROGRAMA DE CURSO		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Sujeto Joven: Aspectos socioculturales que lo configuran		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Socio Cultural aspects that configure the youth		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
<b>4. Horas de trabajo</b> 3	<b>Presencial</b> 1.5	<b>No presencial</b> 3
<b>5. Tipo de créditos</b>	SCT	
<b>6. Número de créditos SCT – Chile: 3 créditos</b>		
<b>7. Requisitos</b> Comprensión Histórica y Sociológica de la Escuela y la Educación.	<b>ASISTENCIA:</b> No obligatoriedad actividades sincrónicas para 2020, según orientaciones Universidad por semestre remoto de emergencia.	
<b>8. Propósito general del curso</b>	Adquisición de conocimientos básicos acerca de la juventud desde una perspectiva sociocultural, con una mirada crítica y actualizada sobre el tema.	
<b>9. Competencias a las que contribuye el curso</b>	<b>Didáctico:</b> Organiza e implementa espacios didácticos que consideran el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseña y la diversidad socio-histórica y cultural de los/las estudiantes con el propósito de favorecer sus aprendizajes y desarrollo.	



	<p><b>Formativo-político:</b></p> <p>Empodera a los estudiantes en su desarrollo como sujetos críticos e integrales.</p>
<p><b>10. Subcompetencias</b></p>	<p>Reconstruye el currículo en relación con las realidades socio históricas y necesidades de los estudiantes, dialogando con las diferencias y las culturas juveniles</p> <p>Enfrenta situaciones emergentes en su acción didáctica con criterio pedagógico.</p> <p>☐ Genera un clima de diálogo en la diversidad e intenciona relaciones de confianza y solidaridad.</p> <p>☐ Identifica e integra las necesidades educativas de los estudiantes en el diseño de estrategias didácticas y evaluativas.</p> <p>☐ Genera estrategias para el desarrollo personal y social de los estudiantes, fomentando el manejo dialógico de conflictos para una convivencia democrática.</p> <p>☐ Media en el proceso de toma de conciencia y responsabilización social de los estudiantes.</p> <p>☐ Apoya y orienta a sus estudiantes en su desarrollo integral, tanto individual como grupal y social.</p>
<p><b>11. Resultados de Aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizar las relaciones entre sociedad, poder y edad, incorporando una perspectiva sociocultural del sujeto joven, con el propósito de construir relaciones pedagógicas democráticas en la institución escolar.</li><li>• Historizar la categoría de juventud, evidenciando las estrategias discursivas habituales con las cuales se construye dicha categoría, de modo tal de posibilitar la desnaturalización de dicho concepto.</li><li>• Comprender la noción de juventud a través del estudio de los clásicos sobre el tema, para observar cómo la preocupación por el sujeto joven está íntimamente ligada a la educación.</li><li>• Incorporar las características socioculturales de las y los jóvenes a través del</li></ul>



conocimiento producido a nivel nacional y latinoamericano, con el fin de incorporar sus intereses al curriculum y a sus estrategias didácticas y evaluativas.

## **12. Saberes / contenidos/Unidades**

Primera Unidad: Construcción histórica y discursiva de la categoría de juventud:

- Relaciones entre juventudes, educación y escuela.
- El concepto de juventud.
- Jóvenes y juventud: Condición juvenil y juventud como categoría.
- Miradas disciplinarias y configuración del campo.
- Juventud y Escuela en Chile: una mirada histórica.

Segunda unidad: Juventud y la formación de la persona: emociones, juego, cuerpo, género:

- La singularidad juvenil en relación al tiempo histórico.
- La juventud desde la psicología del desarrollo y su influencia en el mundo escolar.
- La relación entre jóvenes y educación. Emilio y Ariel: la pregunta ensayística sobre el lugar de los jóvenes y la educación.
- Jóvenes y la re-construcción del género: feminismos y diversidad sexual.

Tercera Unidad: Intereses juveniles y escuela: el liceo por dentro:

- Relaciones generacionales: adulto centrismo y perspectiva juvenil.
- Subjetividad juvenil y escuela desde una perspectiva histórica.
- Significados juveniles sobre la escuela: refugio y cárcel.
- Escuela y control juvenil: mirada política y sociocultural a la Ley de Inclusión.

Cuarta Unidad: Jóvenes y escuela: la construcción de lo político:

- Tensiones históricas entre juventudes y escuela.
- La noción y evolución del concepto de autoridad en el mundo escolar.
- Participación y construcción de la noción de lo público.
- El Gobierno de los jóvenes: la emergencia como problema social.
- Movimientos juveniles y sus demandas políticas.

## **13. Metodología**

Se propone una metodología mixta que permita integrar los conocimientos y ponerlos al servicio de la tarea pedagógica, combinando de manera permanente lo teórico y lo práctico, como así también la perspectiva histórica y la experiencia actual de la práctica. Específicamente, se trabajará con la modalidad de cátedra del curso, a cargo del profesor responsable con el aporte en algunas clases de la profesora colaboradora e invitados; en ese espacio se presentan las ideas y conceptos fundamentales respecto a la comprensión de lo juvenil de acuerdo a las 4 unidades del programa. De forma paralela, en el espacio de la tutoría, a cargo del profesor y la profesora colaboradora, se apoyará el trabajo monográfico de acuerdo a las unidades del curso.



#### 14. Evaluación

La evaluación del curso se basa en un trabajo monográfico realizado en dupla y teniendo como referencia alguna de las unidades del programa del curso. No obstante, cada grupo especificará según su interés el tópico a trabajar y propondrá lecturas además de las sugeridas por los profesores del curso. La evaluación tiene dos fases:

- i. Esquema, justificación del interés y fundamentación teórica de la monografía (5 páginas) (40%).
- ii. Monografía terminada (60%).

Sin examen

Informe escrito: Monografía (15 páginas, trabajos grupal máximo 3 integrantes).

#### 15. Requisitos de aprobación

- Asistencia mínima a cátedra: 75%
- Asistencia a tutoría: 100%
- Nota Final igual o superior a 4.0

#### 16. Palabras Clave

#### 17. Bibliografía Obligatoria (máximo 5)

Oscar Aguilera, "La idea de Juventud en Chile en el siglo XX". Anagramas, Universidad de Medellín. 2014.

Pablo Toro, De fortificar la voluntad a desarrollar la personalidad: cuerpo y emociones en la educación chilena (c.1900-c.1950).

Walter Benjamin, "La metafísica de la juventud". La reformar escolar: un movimiento cultural; Experiencia; Metafísica de la juventud; La vida de los estudiantes. Barcelona, 1993.

Silvia Elizalde, Contextos que hablan. Revisiones del vínculo género/juventud: del caso de María Soledad al #niunamenos. Revista Última Década, año 26, n° 50, 2018.

Rossana Reguillo, "Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto". Editorial Siglo XXI, Buenos Aires, 2012.



**18. Bibliografía Complementaria**

- i. Abraham Franssen, “Los jóvenes secundarios: entre el zoológico y la selva”. CIDE, Santiago, 1997.
- ii. Jorge Baeza, “El Oficio de ser alumno en jóvenes de liceo de sector popular”. Cap. IV, “El oficio de alumno desde las voces de los jóvenes, sistematización y análisis: observaciones etnográficas”. Serie de Investigación N° 19, Universidad Católica Silva Henríquez. Santiago, 2001.
- iii. Pierre Bourdieu, “La juventud no es más que una palabra”. En Sociología y Cultura, Editorial Grijalbo, México DF, 1990.
- iv. Mario Margulis, “La juventud es más que una palabra. Ensayos sobre cultura y juventud”. Editorial Biblos, Buenos Aires, 1996.

**19. Recursos web**

**20. RUT y Nombre del Profesor Responsable**

Óscar Aguilera. 12430992-1