



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría: La configuración del espacio en textos del siglo XVIII.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

A partir de la lectura y análisis de textos literarios e historiográficos del siglos XVIII, se identificarán las distintas configuraciones y representaciones del espacio y del territorio chilenos, de tal manera, que se pueda observar la particularidad de dicha representación en el discurso y la escritura de autores propiamente criollos-chilenos versus autores españoles que escribieron sobre el mismo tema en la misma época.



8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a.-identificar las distintas nociones y conceptualizaciones del territorio y el espacio chileno en el siglo XVII.
- b.-observar si las nociones levantadas en el objetivo a configuran la idea de un proto-paisaje criollo colonial.
- c.-comparar las nociones de espacio territorio levantadas por autores chilenos con las producidas por autores extranjeros.

9. SABERES / CONTENIDOS

-Autores de historias, crónicas, informes: Juan Ignacio Molina; Miguel Olivares; Alessandro Malaspina y José de Bustamante; Gómez de Vidaurre; Juan, Jorge y Antonio de Ulloa. Pedro de Córdoba y Figueroa, entre otros.

-Nociones científicas, filosóficas y políticas sobre la naturaleza y el espacio en el siglo XVII: Alexander von Humboldt; Georges-Louis de Leclerc, conde de Buffon; Juan, Jorge y Antonio de Ulloa.

Aproximaciones contemporáneas a la cuestión del espacio, el territorio y el paisaje: Gerbi; Bachelard; Zumor; Roger

10. METODOLOGÍA

Trabajo de seminario y tutoría de tesis. Lectura y análisis de texto en reuniones semanales

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Informe final de tutoría

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Espacio; territorio; paisaje; siglo XVIII

14. BIBLIOGRAFÍA

Textos de la época:

- Buffon, Georges-Louis de Leclerc, conde de. *Obras completas*. Barcelona, Imprenta de A. Bergnes y C^a, 1832-1835.
- Carvallo y Goyeneche, Vicente. *Descripción histórico-jeográfica del Reino de Chile*, biografía por Miguel Luis Amunátegui. Colección de Historiadores de Chile y de documentos relativos a la Historia Nacional, tomo X. Santiago, Imprenta de la Librería del Mercurio, 1876.
- Córdoba y Figueroa, Pedro de. *Historia de Chile*. Colección de Historiadores de Chile y de documentos relativos a la Historia Nacional, tomo II. Santiago, Imprenta del Ferrocarril, 1862.
- Gómez de Vidaurre, Felipe. *Historia geográfica, natural y civil del reino de Chile*, introducción biográfica y notas por José Toribio Medina. Colección de Historiadores de Chile y de documentos relativos a la Historia Nacional, tomo XIV. Santiago, Imprenta Ercilla, 1889.
- Humboldt, Alexander von. *Viaje a las Regiones Equinocciales del Nuevo Continente*. Monte Ávila, 1991.
- Juan, Jorge y Antonio de Ulloa. *Noticias Secretas de América*, dos tomos. Londres, Imprenta de R. Taylor, 1826.
- Molina, Juan Ignacio. *Compendio de la Historia geográfica, natural y civil del reyno de Chile*. Madrid, Don Antonio de Sancha, 1788.



- Olivares, Miguel de. *Historia militar, civil y sagrada del reino de Chile*. Colección de Historiadores de Chile y de documentos relativos a la Historia Nacional, tomo IV. Santiago, Imprenta del Ferrocarril, 1864.
- . *Historia de la Compañía de Jesús en Chile (1593-1736)*, introducción biográfica y notas por Diego Barros Arana. Colección de Historiadores de Chile y de documentos relativos a la Historia Nacional, tomo VII. Santiago, Imprenta Andrés Bello, 1874.
- Malaspina, Alessandro y José de Bustamante y Guerra. *Viaje político-científico alrededor del mundo*. Madrid, Imprenta de la Viuda e Hijos de Abienzo, 1885.

Sobre el período:

- Gerbi, Antonello. *La disputa del Nuevo Mundo: historia de una polémica 1750-1900*. Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Ledezma, Domingo y Luis Millones. *El saber de los jesuitas, historias naturales y el Nuevo Mundo*. Iberoamericana-Vervuert, 2005.
- Rojas Mix, Miguel. *El fin del Milenio y el sentido de la historia. Manuel Lacunza y Juan Ignacio Molina*. LOM, 2001.

Sobre el paisaje y el espacio:

- Aínsa, Fernando. “Aproximaciones al espacio literario desde la topofilia y la geopoética”. *Topografías literarias: el espacio en la literatura hispánica de la Edad Media al siglo XXI*, edición de Alba Agraz Ortiz y Sara Sánchez-Hernández. Biblioteca Nueva, 2017, pp. 23-35.
- Bachelard, Gastón. *La poética del espacio*. Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Roger, Alain. *Breve tratado del paisaje*, traducción de Maysi Veuthey y edición de Javier Maderuelo. Biblioteca Nueva, 2007.
- Tuan, Yi-Fu. *Topofilia. Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. Editorial Melusina, 2007.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

--

16. RECURSOS WEB

--