



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Teoría Crítica y Cultural		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Critical and Cultural Theory		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades (FFH) – Instituto de Estudios Internacionales (IEI) / Escuela de Pregrado (FFH)		
4. Horas de trabajo: 7,5	Presencial: 3	No presencial: 4,5
5. Tipo de créditos	SCT	
6. Número de créditos SCT – Chile	5	
7. Requisitos	No tiene	
8. Propósito general del curso	Al finalizar el curso la/el estudiante será capaz de identificar los principales autores y conceptos a través de los cuales se ha constituido la denominada “teoría crítica” y su relación con los estudios culturales. Objetivo que el estudiante logrará mediante un abordaje de las principales perspectivas filosóficas contemporáneas que han hecho de la cultura un lugar de múltiples significaciones: política, artística, de identidades, de relación con el cuerpo (los cuerpos), ideológicas, discursivas, de consumo, etc. Se revisarán, algunos	



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



	conceptos estructurantes de la experiencia moderna y del sistema internacional, como capitalismo, cultura, esfera pública, democracia y poder, y varios de las y los autores más importantes de la teoría crítica y cultural, comprendida en un sentido amplio del término.
--	---



9. Competencias a las que contribuye el curso	5. Analizar, comprender e integrar información diversa y compleja proveniente de múltiples fuentes, desde perspectivas teóricas de los estudios internacionales y las humanidades.
10. Subcompetencias	5.1. Manejar y sistematizar información a través del empleo de fuentes primarias.
11. Resultados de Aprendizaje Introduce de manera práctica a un enfoque de análisis de la realidad internacional mediante el uso de técnicas inferenciales, proporcionándoles los fundamentos básicos para abordar problemáticas relacionadas con el uso de estructuras de datos presentes en estudios internacionales. Entrega criterios de análisis que permitan al estudiante discernir la forma más pertinente para explicar de manera empírica diversas dinámicas, y evaluar posibles hipótesis a preguntas que guíen el esto de procesos que conciernen a la realidad internacional. Asimismo, proporciona elementos que les permitan respaldar de manera empíricamente diversos argumentos aprendidos en materias propias de los estudios internacionales.	
12. Saberes / contenidos Presentación del programa y del equipo docente. 09 de agosto (profesor responsable y equipo de docentes invitados) Introducción a los temas, presentación de los objetivos, metodología de trabajo, y perspectiva general del curso. Unidad I. Capitalismo 9, 11, 16, 18, 23, 25 y 30 de agosto (Dr. Hernán Cuevas) 1. ¿Qué es el capitalismo? Enfoques clásicos. 2. Análisis del sistema mundo y crítica del capitalismo. 3. Ecología política, fractura ecológica e imperialismo ecológico. 4. Más allá de la reproducción ampliada: extractivismo, cercamientos y apropiaciones. 5. El neoliberalismo como racionalidad política. Unidad II. Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt 1, 6 y 8 de septiembre (prof. invitado: Dr. Nicolás del Valle). 1. Introducción a la teoría crítica. 2. Del capitalismo a la civilización: la dialéctica de la ilustración parte 1. 3. Implicaciones para la investigación social: la dialéctica de la ilustración parte 2	



Unidad III. Crisis, reestructuración y crítica social: perspectivas críticas post '68.

20, 22, 27 y 29 de septiembre (prof. invitado Dr. Jorge Budrovich).

1. Mayo del 68: Hito y caso paradigmático para las nuevas perspectivas de la crítica social.
2. La *Internationale Situationniste*, *Socialisme ou Barbarie* y *Noir et Rouge*: reemprender la crítica radical de la sociedad capitalista.
3. La crítica radical más allá del socialismo estatista y del postmodernismo.
4. Ecos latinoamericanos de la crítica social post '68: el caso de Laín Diez.

Semana del 04 y 06 de octubre evaluación

18 octubre actividades triestamentales

Unidad IV. Teoría Feminista y debates contemporáneos

20, 25 y 27 de octubre y 3 de noviembre (profesoras invitadas Dra. Lieta Vivaldi y Dra. Valeria Campos).

1. Feminismo interseccional: problemas contemporáneos (Dra. Vivaldi)
2. Familia, espacio doméstico y alimentación (Dra. Campos)
3. Aproximaciones al feminismo marxista: trabajo, reproducción y capital (Dra. Vivaldi)
4. Tecnificaciones del poder alimentario: biopolíticas de la comida (Dra. Campos)

Unidad V. Seminario de discusión, evaluación y conclusiones del curso

15, 17, 22 y 24 de noviembre (Dr. Hernán Cuevas)

13. Metodología

- Clases teóricas y expositivas con participación de lxs estudiantes, sesiones de preguntas, y discusión de casos. El profesor responsable del curso coordinará la participación de lxs estudiantes y las sesiones los académicos invitados Dr. Nicolás del Valle (UNESCO), Dr. © Jorge Budrovich (UV), Dra. Lieta Vivaldi (UCHile) y Dra. Valeria Campos (PUCV).
- Análisis de textos. Para cada clase se dará al menos una lectura obligatoria que complementa los contenidos tratados por las/los docentes y servirá como preparación para la participación de lxs estudiantes en cada clase.
- Elaboración de fichas, resúmenes y presentaciones grupales.
- Discusión estructurada y organizada por el docente responsable y los profesores invitados.

14. Evaluación

(Medio de verificación de /los resultados de aprendizaje)

- Las evaluaciones consistirán en 2 evaluaciones conducentes a la organización de un seminario-conferencia final.



Las instrucciones y términos específicos de los trabajos serán aclarados oportunamente.

15. Requisitos de aprobación

- El presente curso cuenta con los siguientes requisitos de aprobación:
- La calificación mínima de aprobación es de un **cuatro coma cero (4,0)**.

16. Palabras Clave

- Teoría social, teoría crítica, estudios culturales, cultura, capitalismo, marxismo occidental, feminismo, posmarxismo, ecología política

17. Bibliografía Obligatoria

Se recomienda leer los textos en el orden que se establece. Por lo general, cada sesión supone una lectura previa. Es deseable que lxs estudiantes hagan la lectura recomendada.

Unidad I.

Wallerstein, I. *El capitalismo ¿Qué es? Un problema de conceptualización*. México: UNAM.

Clark, B. y Foster, J. B. (2012) "Imperialismo ecológico y la fractura metabólica global. Intercambio desigual y el comercio de guano/nitratos", *Theoria* 26 (3)

Galafassi, G. (2018) Revitalización del debate sobre acumulación primitiva y la reproducción ampliada. Su aplicación para el análisis de la conflictividad social en América Latina. En H. Cuevas et al (eds.) *América Latina: Expansión capitalista, conflictos sociales y ecológicos*. Santiago: RIL Editores-Universidad de Concepción, 25-50.

Cuevas, H. y Budrovich, J. (2020) La Neoliberalización de Los Puertos En Chile: El caso de la ciudad-puerto de Valparaíso, *Revista Austral de Ciencias Sociales* 38: 337-363. Disponible en:

https://www.academia.edu/43481079/La_Neoliberalizaci%C3%B3n_De_Los_Puertos_En_Chile_El_caso_de_la_ciudad_puerto_de_Valpara%C3%ADso [Otra versión actualizada del argumento se encuentra en: https://www.academia.edu/49486983/Neoliberal_Economic_Social_and_Spatial_Restructuring_Valpara%C3%ADso_and_Its_Agricultural_Hinterland]

Brown, W. (2016) *El pueblo sin atributos. La secreta revolución del neoliberalismo*. "Prefacio" y "Capítulo 1". México: Malpaso ediciones, pp.5-56.

Unidad II.

Horkheimer, M. "Teoría tradicional y teoría crítica", en *Teoría Crítica*, Amorrotu, Paidós, 2009, pp 223-270

Adorno Th; Horkheimer, M. (1998) "El concepto de ilustración", en *Dialéctica de la Ilustración*, Trotta, 1998, pp 59-95

Adorno Th; Horkheimer, M. (1998) "El concepto de ilustración", en *Dialéctica de la Ilustración*, Trotta, , pp 59-95

Honneth, Axel. (2009) "Una patología social de la razón. Sobre el legado intelectual de la Teoría Crítica", en *Patologías de la razón. Historia y actualidad de la teoría crítica*, Katz, pp- 27-51

Unidad III.

Astarian, Bruno (2008). Las huelgas en Francia durante mayo y junio de 1968. Madrid: Traficantes de Sueños.

Blanchard, Daniel (2007). *Crisis de palabras. Notas a partir de Cornelius Castoriadis y Guy Debord*. Madrid: Acuarela Libros – A. Machado Libros.

El-ojeili, Chamsy (2001). “The “Advance Without Authority”: Post-modernism, Libertarian Socialism, and Intellectuals”. *Democracy & Nature: The International Journal of Inclusive Democracy*, Vol.7, 3. Disponible en: http://www.democracynature.org/vol7/ojeili_intellectuals.htm

Budrovich Sáez, Jorge (2019): “La trama y la fiesta en la ruta de la transformación social. Un “camarada de Chile” en los preliminares del mayo francés” en *Actuel Marx/Intervenciones*, nº 25, 2º semestre de 2018, Lom ediciones: 55 – 77.

Unidad IV.

Truth, Sojourner (1851). Ain't I a Woman? Disponible en: <https://www.feminist.com/resources/artspeech/genwom/sojour.htm>

Viveros, Mara (2016) Interseccionalidad, una aproximación situada a la dominación. En: *Debate Feminista*, 52. Pp 1-17

Parsons, J. (2015) Gender, Class and Food. Families, bodies and health.

Federici, Silvia (2018) *El Patriarcado del salario*. Pp 11-46

Voski Avakian, A.; Haber, B. (2005) From Betty Crocker to Feminist Food Studies: Critical Perspectives On Women and Food.



18. Bibliografía Complementaria.

- Arruzza, Cinzia (2017). Reflexiones Degeneradas. Sobre patriarcado y capitalismo. En: Género y capitalismo. Debate en torno a reflexiones degeneradas. Santiago: Grupo de Estudios Feministas. Pp. 21-52.
- Astarian, Bruno (2008). Las huelgas en Francia durante mayo y junio de 1968. Madrid: Traficantes de Sueños.
- Blanchard, Daniel (2007). Crisis de palabras. Notas a partir de Cornelius Castoriadis y Guy Debord. Madrid: Acquarela Libros – A. Machado Libros.
- Boltanski, L. y Chiapello, E. (2002) *El nuevo Espíritu del Capitalismo*, Introducción general: Del espíritu del capitalismo y del papel de la crítica”, Madrid: AKAL p. 1-57.
- Budrovich Sáez, Jorge (2019): “La trama y la fiesta en la ruta de la transformación social. Un “camarada de Chile” en los preliminares del mayo francés” en Revista Actual Marx/Intervenciones, nº 25, 2º semestre de 2018, Lom ediciones: 55 – 77.
- Counihan, C.; Kaplan, S. Food and Gender. Identity and Power
- Crouch, C. (2004) ¿Por qué posdemocracia?. Posdemocracia, Taurus: Madrid., 7-52.
- Derrida, J. Glas
- El-ojeili, Chamsy (2001). “The “Advance Without Authority”: Post-modernism, Libertarian Socialism, and Intellectuals”. Democracy & Nature: The International Journal of Inclusive Democracy, Vol.7, 3. Disponible en: http://www.democracynature.org/vol7/ojeili_intellectuals.htm
- Hegel, G.W.F., Filosofía del derecho
- Holt-Giménez, E. A Foodie's Guide to Capitalism
- Jameson, F. (1995) *El posmodernismo, o la lógica cultural del capitalismo avanzado*. Barcelona: Paidós.
- Lawe, La negrita Doddy
- VVAA (2020). Teoría crítica contemporánea más allá de Fráncfort, número especial sobre teoría crítica, *Pléyade* 25.



19. Recursos web

- La utilización de recursos en la web es altamente recomendable como un complemento a los contenidos presentados y a la bibliografía considerada. Los sitios más recomendados son los siguientes.
- Stanford Encyclopedia of Philosophy, <https://plato.stanford.edu/>

20. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Profesor (sección 1): Dr. Hernán Cuevas Valenzuela

RUT: 11.472.235-9

Dirección: Los Arrayanes 372, Valdivia

Correo electrónico:

Profesor (sección 2):

RUT:

Dirección:

Correo electrónico: