



PROGRAMA DE CURSO		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> <i>Fonología Inglesa Suprasegmental e Introducción a la Dialectología II</i>		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Suprasegmental Phonology of English and Introduction to Dialectology II		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> <i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i>		
<b>4. Horas de trabajo</b>	<b>Presencial</b>  3	<b>No presencial</b>  1,5
<b>5. Tipo de créditos</b>	SCT	
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>	6	
<b>6. Requisitos</b>	<i>Lengua Inglesa Nivel Intermedio II Fonología Inglesa Suprasegmental e Introducción a la Dialectología I</i>	
<b>7. Propósito general del curso</b>	<i>COMPRENDER, DESCRIBIR y UTILIZAR los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular su estructura rítmica y entonacional, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua; COMPRENDER, DESCRIBIR y ANALIZAR distintas variedades dialectales de la lengua inglesa; DESARROLLAR un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la</i>	



	<p><i>especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa</i></p>
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	<p><i>COMPETENCIA 1: comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 2: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 3: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 6: participar en investigaciones en el contexto de los estudios de la lengua inglesa y de segundas lenguas, y de la literatura de las culturas de habla inglesa, que incidan en el desarrollo cultural de su comunidad</i></p>
<b>9. Subcompetencias</b>	<p><i>1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>1.3. Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>1.4. Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa.</i></p> <p><i>2.1. Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.</i></p>



	<p>2.2. <i>Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria.</i></p> <p>2.3. <i>Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas en lengua inglesa.</i></p> <p>2.4. <i>Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.</i></p> <p>3.1. <i>Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p>3.2. <i>Analiza aspectos lingüísticos relevantes desde una perspectiva interdisciplinaria.</i></p> <p>3.3. <i>Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas.</i></p> <p>6.1. <i>Identifica problemas de índole intercultural asociados al aprendizaje y a la enseñanza de la lengua inglesa.</i></p> <p>6.2. <i>Participa en trabajos de investigación en los que aplica perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística inglesa.</i></p> <p>6.3. <i>Participa en trabajos de investigación en el ámbito de los estudios de adquisición de la lengua inglesa y segundas lenguas.</i></p> <p>6.4. <i>Vincula su entorno con agentes interculturales que promuevan el reconocimiento del aprendizaje de las segundas lenguas como medios de desarrollo cultural.</i></p> <p>6.5. <i>Participa en trabajos de investigación en los que aplica enfoques teórico-críticos pertinentes en la interpretación de la obra literaria de las culturas de habla inglesa.</i></p> <p>6.6. <i>Presenta los resultados de investigación en ámbitos académicos y en su entorno a través de publicaciones y actividades de difusión.</i></p>
<p><b>10. Resultados de Aprendizaje</b></p> <p><i>Comprender, describir y utilizar los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular su estructura rítmica y entonacional, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua.</i></p> <p><i>Comprender, describir y analizar distintas variedades dialectales de la lengua inglesa.</i></p>	



*Desarrolla un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.*

## **11. Saberes / contenidos**

### *Saberes*

- a) Los niveles del análisis lingüísticos de la lengua inglesa: fonético y fonológico, léxico y morfosintáctico, semántico y pragmático, textual y discursivo.*
- b) Las diversas corrientes teórico descriptivas y metodológicas de la lingüística intra e interdisciplinarias.*
- c) La evolución histórica de la lengua inglesa.*
- d) Las variedades lingüísticas y las situaciones sociolingüísticas actuales de la lengua inglesa.*
- e) Aspectos psicolingüísticos, sociocognitivos y socioculturales presentes en la adquisición de una segunda lengua.*
- f) Las principales características del discurso, oral y escrito, utilizado en contextos académicos en lengua inglesa.*
- g) Metodologías para la investigación lingüística.*

### *Contenidos*

- 1. Introducción a la dialectología*
  - 1.1. El estudio de los dialectos del inglés*
  - 1.2. Los dialectos sociales y regionales (dialecto, acento, dialecto estándar, dialecto no estándar, estilo, registro)*
  - 1.3. Mapas dialectológicos (innovación lingüística, introducción lingüística)*
- 2. Introducción a la sociofonología*
  - 2.1. El proceso de estandarización de la lengua inglesa*
  - 2.2. Situación actual del acento RP/GB*
  - 2.3. Rasgos característicos de algunas variedades sociales, urbanas y regionales del inglés*
- 3. Habla conectada*
  - 3.1. Ritmo y patrones de reducción (elisión, asimilación, coalescencia, juntura)*
  - 3.2. Entonación*

## **12. Metodología**

*Aprendizaje en base a análisis de problemas teóricos y prácticos, lecturas, trabajo en laboratorio y tutorías de pronunciación.*



### 13. Evaluación

Módulo Introducción a la dialectología: 4 accent assignments 40%, 3 accent projects 60% (35% nota de presentación)

Módulo Suprasegmental: 1 prueba (assimilation, elision, linking) 40%, 5 intonation assignments 60% (35% nota de presentación)

Módulo Pronunciación: prueba 1 40%, prueba 2 60% (30% nota de presentación)

### 14. Requisitos de aprobación

Rendición de examen final (con eximición).

Requisito de eximición: nota de presentación 5,5

Nota mínima de presentación al examen: 3,0

### 15. Palabras Clave

Suprasegmentos; dialectología; entonación; lengua inglesa

### 16. Bibliografía Obligatoria

Gimson, A. C. & Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. (8ª ed.). Oxford: Routledge.

Collins, B. (2013). *Practical Phonetics and Phonology*. (3ª ed.) Oxford: Routledge

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology*. (4ª ed). Cambridge: Cambridge University Press.

Trudgill, P. (2004). *Dialects*. (2ª ed). London: Routledge.

### 15. Bibliografía Complementaria

Brown, G. (1990). *Listening to Spoken English*. (2ª ed.) London: Longman

Roach, P., Setter & Esling (eds.) (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. (18ªed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Wells, J. (2000). *The Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow, Essex: Longman.)

### 16. Recursos web

[http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics\\_Focus/](http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/)

<http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>

[http://www.stuff.co.uk/calcul\\_nd.htm](http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm)

<http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>



<http://www.photransedit.com/>

<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>

<http://www.davidappleyard.com/english/pronunciation.htm>

Aplicaciones

Phonetizer <http://www.phonetizer.com/>

Sounds. The pronunciation app <http://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/>

### **17. RUT y Nombre del Profesor Responsable**

Gema Ester Vásquez Vergara

11.851.490-4