



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría: Consideraciones Intempestivas

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Untimely Meditations

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Seminario de régimen tutorial

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El seminario tutorial busca identificar, analizar y comentar los principales aspectos desarrollados por Friedrich Nietzsche entre 1873 y 1876, en las llamadas *Consideraciones intempestivas*. Una perspectiva general para desarrollar este objetivo será identificar la actitud de ‘crítica de la cultura’ que se desarrolla en las cuatro intempestivas.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Identificar el lugar de lo ‘intempestivo’ en la obra temprana de F. Nietzsche y su proyección en el resto de la obra del autor.
- Describir el aspecto de ‘crítica de la cultura’ que subyace a las *intempestivas*.
- Analizar los conceptos de ‘Religión’, ‘Cultura’, ‘Historia’, ‘Filosofía’, ‘*Bildung*’ y ‘Genio’ presentes en las *intempestivas*.
- Desarrollar lo ‘intempestivo’ como crítica a la modernidad y la actualidad.

6. SABERES / CONTENIDOS

- *David Strauss, el confesor y el escritor* (1873): Fe, Religión, Ciencia y Cultura.
- *De la utilidad y los inconvenientes de la historia para la vida* (1874): Historia, Academicismo, Vida y Utilidad.
- *Schopenhauer como educador* (1874): Filosofía, Filósofo, Genio y Educación.
- *Richard Wagner en Bayreuth* (1876): Arte, Estética, Música y *Bildung*.

7. METODOLOGÍA

El seminario se desarrollará a partir de una metodología tutorial dirigida por el profesor, quien supervisará periódicamente —cada 15 días— los avances, propuestas y dudas del estudiante. Cada mes se solicitarán informes parciales que serán discutidos en las reuniones periódicas.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El seminario se desarrollará a partir de una metodología tutorial dirigida por el profesor, quien supervisará periódicamente los avances del estudiante, por su parte, el estudiante deberá presentar un escrito en formato de artículo científico al final del curso en el que se informe competentemente de los resultados obtenidos.

9. PALABRAS CLAVE

Nietzsche — Intempestivas — Historia — Cultura — Educación

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

De Nietzsche

- Nietzsche, Friedrich. (1967ss). *Sämtliche Werke*. Digitale Kritische Gesamtausgabe Werke und Briefe basierend auf dem kritischen Text von G. Colli and M. Montinari herausgegeben von Paolo D'Iorio. Berlin/New York: de Gruyter.
- Nietzsche, Friedrich. (2007). *Untimely meditations*. Ed. Breazeale, Daniel. Cambridge University Press.
- Nietzsche, Friedrich. Obras completas, vols. I (2011), II (2013), III (2014) y IV (2016). Tecnos, Madrid.
- Nietzsche, Friedrich. Fragmentos póstumos, vols. I (2007), II (2008), III (2010) y IV (2006). Tecnos Madrid.

Complementaria

- Abbey, Ruth. (2000). *Nietzsche's Middle Period*. Oxford University Press.
- Abraham, Gerald. (1932). "Nietzsche's Attitude to Wagner: A Fresh View". *Music & Letters*, Vol. 13, No. 1 (Jan., 1932), pp. 64-74.
- Beiser, Frederick C. (2014). *After Hegel. German philosophy, 1840-1900*. Princeton University Press.
- Beiser, Frederick C. (2015). *The German historicist tradition*. Oxford University Press.
- Berger, Karol. (2017). *Beyond reason. Wagner contra Nietzsche*. University of California Press.
- Breazeale, Daniel. (2012). "Nietzsche: Untimely Meditations". En *Introductions to Nietzsche* ed. Pippin, Robert. Cambridge University Press.
- Brobjer, Thomas H. (2004). Nietzsche's View of the Value of Historical Studies and Methods. *Journal of the History of Ideas*, Vol. 65, No. 2 (Apr., 2004), pp. 301-322.
- Brobjer, Thomas H. (2008). *Nietzsche's Philosophical Context: An Intellectual Biography*. University of Illinois Press.
- Brooks, Shilo; Brooks; Chen. (2017). *Nietzsche's Culture War*. Palgrave Macmillan.
- Clark, Maudemarie. (2019). *Nietzsche on ethics and politics*. Oxford University Press
- Conant, James. (2010). "Nietzsche's Perfectionism: A Reading of Schopenhauer as Educator". En Schacht (Ed.) 2010 – *Nietzsche's Postmoralism*. 181–257.
- Dries, Manuel. (2008). *Nietzsche on time and history*. de Gruyter.



- Doran, Robert. (2000). "Nietzsche: Utility, Aesthetics, History". *Comparative Literature Studies*, Vol. 37, No. 3 (2000), pp. 321-343.
- Emden, Christian J. (2006). "TOWARD A CRITICAL HISTORICISM: HISTORY AND POLITICS IN NIETZSCHE'S SECOND "UNTIMELY MEDITATION". *Modern Intellectual History* 3(1): 1-31.
- Franco, Paul. (2011). *Nietzsche's enlightenment. The free-spirit trilogy of the middle period*. University of Chicago Press.
- Jenkins, Scott. (2014). "Nietzsche's Use of Monumental History". *Journal of Nietzsche Studies* 45 (2): 169-181.
- Jensen, Anthony K. (2015). *Nietzsche's philosophy of history*. Cambridge University Press.
- Large, David C. (1978). "The Political Background of the Foundation of the Bayreuth Festival, 1876". *Central European History*, Vol. 11, No. 2 (Jun., 1978), pp. 162-172
- Leddy, Thomas. (1995). "Nietzsche on Unity of Style". *Historical Reflections / Réflexions Historiques*, Vol. 21, No. 3, *Nietzsche: Voices, Masks, and Histories* (Fall 1995), pp. 553-567
- McGinn, Robert E. (1975). "Culture as prophylactic: Nietzsche's birth of tragedy as culture criticism". *Nietzsche-Studien* 4 (1):75.
- Nussbaum, Martha. (2008). "Is Nietzsche a political thinker?". *International journal of Philosophical Studies* Vol. 5 (1), 1-13.
- Pippin, Robert. (2012). *Introductions to Nietzsche*. Cambridge University Press.
- Pletsch, Carl. (1993). *Young Nietzsche. Becoming a Genius*. Free P., U.S.
- Shapiro, Gary. (2016). *Nietzsche's Earth*. University of Chicago Press.
- Young, Julian. (2007). *Nietzsche's philosophy of religion*. Cambridge University Press.

12. RECURSOS WEB

Por definir

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Dr. Raúl Villarroel Soto