

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

Tutoría: Investigaciones filosóficas en torno a la figura de la deuda

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

Philosophic inquiries about the figure of the debt

### **3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 horas semanales

### **4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Establecer una reflexión sobre el rendimiento ético de los argumentos por medio de los cuales el tema de la deuda llega a ser propuesto como clave de comprensión de la realidad humana actual en la filosofía política contemporánea.

### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

1. Esclarecer el método y los insumos explicativos con que el tópico de la deuda es extrapolado desde el ámbito de la economía hacia planteamientos de carácter ontológicos, éticos y políticos.
2. Determinar posibles consecuencias en el ámbito de la ética a partir de la deuda en cuanto modo de autocomprensión y de vida humana contemporánea.

### **6. SABERES / CONTENIDOS**

1. La tematización de la deuda como problema relacionado con la culpa (Schlud/Schludenn) en la *Genealogía de la Moral* de Nietzsche.
2. El capitalismo en cuanto razón de Estado en Foucault.
3. El capitalismo en cuanto religión en Walter Benjamin.
4. La continuación crítica del proyecto foucaultiano de la Ontología del presente en el escenario actual de la filosofía en Italia, y su apuesta por una nueva comprensión de la deuda.
5. Ascesis y subjetividad empresaria de sí en Foucault y Stimilli.
6. La deuda a partir de la economía (venta, préstamo, regalo) en Lazzarato y Esposito.
7. La deuda inserta en relaciones interpersonales (trabajo, familia, amistad, amor, educación) en Stimilli.
8. Autocomprensión del humano como ser endeudado en la obra de Stimilli.
9. El empresario de sí como subjetividad desplegada en el endeudamiento a partir de Foucault, Lazzarato, Esposito y Stimilli.

## 7. METODOLOGÍA

El seminario se ofrecerá a través de una metodología tutorial. Primeramente, se propondrán lecturas básicas del tema y obras de consulta complementaria por parte del estudiante.

Se programarán sesiones presenciales mensuales para exposición de los aspectos centrales de los contenidos, aclaración de dudas referentes a las lecturas y comentario de la propuesta de investigación personal. Antes del término del semestre se entregará una pauta de elaboración para el Ensayo escrito final.

## 8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El seminario se evaluará a través de evaluación acumulativa, mediante la calificación de un Ensayo escrito final.

## 9. PALABRAS CLAVE

*Deuda; Ética; Economía; Ontología; Vida*

## 10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Agamben, G. (1998). *Homo Sacer*. Valencia: Pre-textos.
- Benjamin, W. (2014). *El capitalismo como religión*. Madrid: La Llama.
- Deleuze, G. (2005). *Derrames*. Buenos Aires: Cactus.
- Deleuze, G. (2017). *Derrames II: aparatos de Estado y axiomática capitalista*. Buenos Aires: Cactus.
- Deleuze, G, Guattari, F. (1987). *A thousand Plateaus. Capitalism and schizophrenia*. Minnesota: University of Minnesota press.
- Deleuze, G. (1999) "Post-scriptum a la sociedades de control" en Deleuze, G. *Conversaciones*. Valencia: Pre-textos.
- Esposito, Roberto (2011). *Bios. Biopolítica y filosofía*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Foucault, M. (2006). *Seguridad, Territorio y Población*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2014). *El Nacimiento de la Biopolítica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, M. (2016). *El Origen de la hermenéutica de sí*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2019). *Historial de la sexualidad IV. Las confesiones de la carne*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Fumagalli, A. (2010). *Bioeconomía y capitalismo cognitivo. Hacia un nuevo paradigma de la acumulación*. Navarra: Traficantes de Sueños.
- Lazzarato, M. (2006). *Por una política menor. Acontecimiento y política en las sociedades de control*. Navarra: Traficantes de Sueños.
- Lazzarato, M. (2011). *La fábrica del hombre endeudado*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Lazzarato, M. (2019). *El capital odia a todo el mundo*. Buenos Aires: Eterna Cadencia.
- Nietzsche, F. (2014). *Obras completas, Vol. III*. Madrid: Tecnos.
- Nietzsche, F. (2016). *Obras completas, Vol. IV*. Madrid: Tecnos.



Nussbaum, M. (2018). *La ira y el perdón*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.  
Stimilli, E. (2017). *The debt of living: asceticism and capitalism*. New York: Sunny Press.  
Stimilli, E. (2019). *Debt and guilt*. New York: Bloomsbury.  
Zuboff, S. (2019). *La era del capitalismo de la vigilancia*. Barcelona: Paidós.

## 11. RECURSOS WEB

Por definir

## NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Raúl Villarroel Soto