



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Taller de Investigación y Práctica: El sujeto en la relación pedagógica.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Research and Practice Workshop: The subject in the pedagogical relationship.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos		
4. Horas de trabajo 10	Presencial 3.0	No presencial 4.0 HORAS DE PRÁCTICA 3.0
5. Tipo de créditos SCT/CHILE	SCT	
5. Número de créditos SCT – Chile 7 créditos		
6. Requisitos Taller de Investigación y práctica: hacia la comprensión de la institución escolar	ASISTENCIA: No obligatoriedad actividades sincrónicas para 2021, según orientaciones Universidad por semestre remoto de emergencia 100% asistencia a las actividades virtuales y presenciales (si es que se realizan estas últimas) de práctica en escuelas	
7. Propósito general del curso	Conocimiento de los y las estudiantes, en tanto sujetos histórico-culturales en proceso de formación y configuración de su identidad y subjetividad, como también de las relaciones pedagógicas del aula como espacio de convergencia de subjetividades con el propósito de diseñar proyectos pedagógicos en el espacio de Consejo de curso y/u orientación pertinentes a las necesidades de sus estudiantes. Orientar el propósito al contexto virtual como el “escenario” donde se visualiza al/la estudiante (escenario clase asignatura, escenario c curso, orientación, u otros como tutorías) es clave el diálogo con sus profesores (asignatura, jefatura, orientación) acerca de qué se sabe de lxs estudiantes, del curso, en contexto pandemia (condiciones bienestar/ malestar, conectividad, formas alternativas de comunicación)	



8. Competencias a las que contribuye el curso	<p>COLABORATIVA Trabaja colaborativamente con la comunidad docente, padres y apoderados y del entorno escolar</p> <p>INVESTIGATIVA Indaga sistemática, crítica y reflexivamente el espacio escolar y la práctica pedagógica.</p> <p>DIDÁCTICA Organiza e implementa espacios didácticos que consideran el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseña y la diversidad socio-histórica y cultural de los/las estudiantes con el propósito de favorecer sus aprendizajes y desarrollo.</p>
9. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">• Dialoga con los pares para la construcción colectiva del conocimiento profesional y su posible impacto social• Problematisa colaborativamente los contextos educativos, las prácticas y las relaciones entre los sujetos en el marco del desarrollo de un ejercicio investigativo.• Desarrolla estrategias didácticas diferenciadas y situadas considerando los procesos cognitivos, las características culturales y las formas de relación de los y las jóvenes• Analiza investigaciones que le permitan comprender la complejidad del fenómeno educativo con la finalidad de la mejora y transformación de su práctica• Sistematiza colaborativamente y comunica en forma oral y escrita los resultados y aprendizajes de una indagación en el contexto educativo.
10. Resultados de Aprendizaje <ol style="list-style-type: none">1. Produce relatos sobre la experiencia de práctica y las huellas de dichas vivencias en su autobiografía de formación2. Implementa acciones investigativas para la elaboración de un caso pedagógico	



3. Elabora e implementa estrategias pedagógicas pertinentes orientadas al conocimiento de las características, intereses y cultura de los y las estudiantes del curso de práctica
4. Reconoce lo diverso y común en los sujetos de la relación pedagógica a partir de las estrategias pedagógicas elaboradas e implementadas en el curso de práctica.
5. Comunica con claridad en forma oral y escrita el estudio de caso narrativo desarrollado colaborativamente a lo largo de su práctica, así como los análisis de trabajos asociados a Consejo de Curso y/u Orientación
6. identifica las dimensiones centrales de la conformación de vínculos pedagógicos.

11. Saberes / contenidos/Unidades

1. Estudio de casos narrativos

- Fundamentos teóricos de los enfoques narrativos en investigación educativa
- El pensamiento casuístico como eje que favorece la construcción del saber docente
- Estudio de casos: fundamentación, tipo y proceso de construcción metodológica
- El rol de la escritura colaborativa en la construcción de casos
- Configuración de la identidad docente (lo que es, lo que hace, lo que sabe) desde la exploración de la dimensión biográfica

2. Vínculos pedagógicos

- Diversidad, diferencia y singularidad : la visión del/la otro/a de la relación pedagógica
- Modalidades de relación pedagógica para el fomento de un clima democrático en el aula.
- Dimensiones claves en el establecimiento de vínculos pedagógicos
- Aspectos políticos, sociales, emocionales y culturales en la relación pedagógica

12. Metodología

El curso se encuentra asociado a la práctica en el área profesor jefe y contempla observación y colaboración en un curso que serán guiadas desde el Taller.

Análisis colaborativo de narrativas literarias y audiovisuales, para la confrontación de arquetipos humanos y lectura de narrativas docentes para la adquisición de experiencia vicaria.

a) La escritura como didáctica profesional:

- Ejercicios escriturales para prácticas reflexivas
- Escritura recursiva en comunidades de práctica e indagación
- Estudio de casos y su recogida de datos

c) Análisis de experiencias actuales de formación y práctica, por ejemplo:

- Radio-foro
- Conversatorios con profesores y egresados sobre la experiencia de generación de vínculos pedagógicos

d) Generación de Micro-proyectos de acción en el curso asignado para el conocimiento de los y las estudiantes.



13. Evaluación

- Escritura de caso (curso/ alumno)
- Análisis de casos
- Micro-proyectos de acción en el área de jefatura para el conocimiento de los y las estudiantes
- Presentación de un caso teorizado

Los precedentes son hitos evaluativos que serán retroalimentados. Habrá una evaluación calificada en torno al caso pedagógico escrito.

14. Requisitos de aprobación

Nota mínimo 4.0

15. Palabras Clave

Subjetividad/es, relaciones pedagógicas, narrativas, elaboración de casos

16. Bibliografía Obligatoria

- Bolívar, A; Domingo, J, y Fernández, M. (2001). La investigación biográfico narrativa en educación. Enfoque metodológico. Madrid: La Muralla
- Núñez, Violeta. (2005). "El vínculo educativo". En Hebe Tizio. Reinventar el vínculo educativo: aportaciones de la pedagogía social y el psicoanálisis. (pp. 19 - 43). Barcelona. Gedisa editorial S.A. ISBN. 978-84-9784-346-1.
- Lieberman, A. & Miller, L. (2006). *La Indagación como base de la formación del profesorado y la mejora de la educación*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Larrosa, Jorge (2008). *Déjame que te Cuente: Ensayos sobre Narrativa y Educación*. Editorial LAERTES.
- Sverdlick, Ingrid (2007). *La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción*. Editorial NOVEDUC.

15. Bibliografía Complementaria

- Carr, D. & Skinner, D. (2009). Cultural Roots of Professional Wisdom: Towards a broader view of teacher expertise. *Educational Philosophy and Theory*, Vol. 41(2), pp. 141-154, doi: 10.1111/j.1469-5812.2008.00454.x
- Connelly, F.Michael & D. Jean Clandinin (1994). *Telling Teaching Stories*. Teacher Education Quarterly, California Council on Teacher Education.
- Fornasari de Menegazzo, Lilia & Peralta, Victoria (2006). Síntesis Extraída de "Neurociencia, vincularidad y escucha". Buenos Aires: Editorial Infante-Juvenil.
- Kleinfeld, J. (1992). Learning to Think Like a Teacher: The Study of Cases. In J.H. Shulman (éd.), *Case Methods in Teacher Education* (pp.33-49).
- DIOTIMA (2002). *El Perfume de la Maestra*. Editorial Icaria, Barcelona, España.
- Lomas, Carlos. (2002). *La Vida en las Aulas*. Paidós.
- Giraldo, J y Duque, A. (2019) Características del vínculo pedagógico y su influencia en el aprendizaje del arte. *Revista Oblicua*. 13(En línea).



- Roy, Gabrielle (1977). Ces enfants de ma vie (original francés). *Children of my heart*. Toronto: McClelland and Stewart, 1979.
- Shulman, Lee (2007). *Making Teaching Public*. Schulman Responds. TCR
- (2005). *El saber y entender de la profesión docente*. Estudios Públicos, 99.
- (2005). Conocimiento y enseñanza: fundamentos de la nueva reforma. En: Revista de currículum y formación del profesorado, 9, 2.
- Skliar, C. y Duschatzky, S. (2001) Los nombres de los otros. Narrando a los otros en la cultura y la educación, En: Habitantes de Babel. Políticas y poéticas de la diferencia. Laertes. Barcelona.
- Suárez, D. (2003) Narrativa docente, prácticas escolares y reconstrucción de la memoria pedagógica [Módulo I]. Manual de capacitación sobre registro y sistematización de experiencias pedagógicas. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología Argentina y OEA.

16. Recursos web

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable (5 secciones. 100 estudiantes)

- Ana Arévalo
- Mauricio Nuñez
- Marisol Ramírez
- Sara Maldonado
- Marcela Gaete