

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular		
ELECTIVO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL: La controversia de los universales y la demostración de la existencia de Dios.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
ELECTIVE OF MEDIAEVAL PHILOSOPHY: The Controversy about Universals and the Proof for the Existence of God.		
3. Nombre completo del docente responsable		
CLAUDIO PIERANTONI		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5. Semestre/año académico en que se dicta		
SEGUNDO SEMESTRE 2021		
6. Ámbito		
HISTÓRICO-FILOSÓFICO		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
9		
8. Tipo de créditos	3	6
SCT		
9. Número de créditos SCT – Chile		
6		
10. Requisitos	Aprobación del curso de Filosofía Medieval	
11. Propósito general del curso	Este curso es la continuación del curso “Filosofía Medieval” en un régimen de mayor electividad que el primero. Se busca ante todo que el estudiante no sólo adquiera conocimientos histórico-filosóficos, sino que ejercite sus habilidades hermenéuticas mediante la lectura detallada de filósofos de	

	<p>la época. Tal como otros electivos en la línea histórico-filosófica, contempla un marco de contenidos mínimos, sobre cuya base se abre la posibilidad de ofrecer distintas opciones para el estudiante. En este caso se trata del estudio de la filosofía medieval a partir del siglo VI. Se buscará que el estudiante profundice en algunos temas escogidos y se ejercite en la lectura directa, interpretación y debate sobre textos de autores considerados especialmente representativos de la época de oro de la Escolástica, contemplando, como contenidos mínimos: la controversia sobre los universales; el problema de la verdad; el problema de la relación entre filosofía y fe; el problema de la creación y de la existencia de Dios; el problema del libre albedrío y de la ley natural.</p>
<p>12. Competencias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y analizar críticamente las corrientes principales y los problemas fundamentales de la disciplina. 2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina. 3. Tener una comprensión de las lenguas clásicas, en particular el latín, para acceder de manera directa a los textos de la tradición filosófica analizados en el curso.
<p>13. Subcompetencias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno/a será capaz de acercarse críticamente a los textos, así como a su contexto histórico, filosófico y cultural. 2. El alumno/a será capaz de identificar y definir conceptos, comprender y elaborar argumentos, examinar los supuestos y los métodos lógico-discursivos de las diferentes tesis y propuestas filosóficas que encontrará en los textos estudiados. 3. El alumno tendrá una comprensión al menos básica de la lengua latina, y en particular será capaz de identificar la terminología técnica que es propia de la tradición filosófica latina.

14. Resultados de aprendizaje

1. Identificar, analizar y discutir a partir de la lectura y del debate en clase sobre los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por los diferentes autores.
2. Comprender el contexto histórico y cultural en el cual los diferentes problemas han sido debatidos.
3. Apreiciar la importancia y el influjo de las principales propuestas filosóficas para la vida real del ser humano en general, y en particular en la situación contemporánea.

15. Saberes / Contenidos

A) **FUENTES** (lectura directa y análisis de textos filosóficos)

1) **Severino Boecio**: *La Consolación de Filosofía*;

2) **Fuentes sobre el problema de los universales**:

- a) Boecio, *Comentario a la Iságoce de Porfirio* (Libro I, 10-11: traducción del profesor);
- b) Pedro Abelardo, *Glosas sobre Porfirio* (Selección Fernández, números 1514-1595);
- c) Tomás de Aquino, *De ente et essentia*, capítulos I y III; *Summa Theologiae, quaestio 15* entera; q. 85, artículos 1, 2, 3. Pasajes citados en el libro de F. Rego, capítulo III.
- d) Guillermo de Ockham: pasajes citados en el libro de F. Rego, capítulo V (ver bibliografía obligatoria).

3) **Anselmo de Aosta**:

- a) *Monologion* (Selección que se indicará en clase)
- b) *De casu diaboli* (Capítulos 9-11);
- c) *Proslogion, Pro insensato, Apología contra Gaunilonem*. (Estudio integral)

4) **Tomás de Aquino**:

- a) *Quaestiones disputatae de veritate, quaestio I*, artículos 1 y 2.
- b) *Summa Theologiae, Pars I: quaestio I*, artículos 1 y 2; q. 2, art. 3; q. 3 entera; q. 75, artt. 1 y 2; q. 76, art. 1; q. 79, artt. 3, 4, 5; q. 84 entera; q. 82 entera; q. 83 entera; q. 103 entera.

B) **TEMAS COMPLEMENTARIOS** (estudio en los manuales):

1. Introducción: características generales de la cultura medieval. El desarrollo de la cultura en los reinos Romano-barbáricos, en el Imperio Carolingio y en las nuevas naciones europeas en formación.
2. La tradición neoplatónica y sus influjos en Occidente: Escoto Eriúgena.
3. La escuela de Chartres y la escuela de San Víctor.
4. La controversia de los universales (cuadro general).
5. La filosofía islámica.
6. El nacimiento de la universidad.

7. Tomás de Aquino (temas no vistos en las fuentes: ver selección en el manual).
8. El averroísmo latino.

16. Metodología

1. Lectura y análisis de las fuentes
2. Debate en clase sobre los principales contenidos.
3. Estudio personal de textos filosóficos y bibliografía secundaria.

17. Evaluación

Dos ensayos: un ensayo de 1200 palabras y uno de 1500 palabras.
(Se enviará pauta detallada).

18. Requisitos de aprobación

Rendición oportuna de pruebas

19. Palabras Clave

Filosofía medieval; Universales; Boecio; Anselmo; Abelardo; Tomás de Aquino; Ockham

20. Bibliografía Obligatoria (para utilizar en el ensayo)

A. FUENTES

- 1) Selección de los autores y pasajes mencionados en el programa (proporcionada por el Profesor y disponible en la fotocopiadora y/o en la página web).
- 2) San Anselmo, *Obras completas*, BAC, Madrid (Selección en programa)
- 3) S. Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, BAC, Madrid. (Selección en programa)

B. MANUALES

1) COPLESTON, FREDERICK: *Historia de la filosofía*, Vol. 1, Tomo II; tr. esp. J. C. García Borrón. Barcelona: Planeta (Ariel), 2011. ISBN 9788434469501 (Vol. 1)
Estudio obligatorio relativamente a los temas mencionados en el programa, salvo los que se estudiarán directamente en las fuentes. Se especifican a continuación los capítulos que serán evaluados en cada prueba:

Vol. 1, Tomo II: x (Boecio y Casiodoro); xii-xiii (Escoto Eriúgena); xiv (El problema de los universales); xvi (La escuela de Chartres); xvii (La escuela de San Víctor); xviii (Dualistas y panteístas); xix (Filosofía islámica)

Vol. 1, Tomo II: xxii (La universidad de París); xxi-xxii (S. Tomás 1-2: biografía; filosofía y teología), xxxvi (S. Tomás 6: creación); xxxix-xl (S. Tomás 9-10: teoría moral y política); xli (Tomás y Aristóteles); xlii (el averroísmo latino).

2) GILSON, ÉTIENNE: *El espíritu de la filosofía medieval*, tr. esp. Madrid: Rialp, 2004². ISBN 8432134929

(Obligatorios los capítulos III: El ser y su necesidad; IV: Los seres y su contingencia; XIV: El amor y su objeto).

3) PIERANTONI, CLAUDIO: *Una Veritas. La definición 'inclusiva' de la verdad como prueba*

de la existencia de Dios, (manuscrito español inédito): capítulos selectos, disponibles en la página del curso.

4) REGO, FRANCISCO: *La polémica de los universales; sus autores y sus textos*, Buenos Aires: Gladius, 2005.

(Obligatorios los capítulos II: Abelardo; III: Tomás de Aquino; V: Guillermo de Ockham).

5) ROSMINI-SERBATI, ANTONIO: *Nuevo ensayo sobre el origen de las ideas*, Sección IV,1. Trad. esp. inédita J.F. Franck, C. Pierantoni (archivo subido a la página del curso)

6) ROSMINI-SERBATI, ANTONIO: *Renovación de la Filosofía en Italia*, trad. esp. inédita C. Pierantoni (páginas selectas: archivo subido a la página del curso)

7) ROSMINI-SERBATI, ANTONIO: *Aristóteles expuesto y examinado*, (páginas de la Introducción), trad. esp. inédita C. Pierantoni (archivo subido a la página del curso)

21. Bibliografía Complementaria

AERTSEN, JAN, *La filosofía medieval y los trascendentales. Un estudio sobre Tomás de Aquino*, Trad. esp. Ed. EUNSA, Navarra 2003.

DE LIBERA, ALAIN, *La cuestión de los universales*, Trad. esp. Ed. UCA, Buenos Aires 2016.

MARÉCHAL, JOSEPH: *El punto de partida de la Metafísica, Vol. I: Desde la Antigüedad hasta el fin de la Edad Media*, Madrid: Gredos, 1957.

PIERANTONI, CLAUDIO: *Una Veritas. The 'Inclusive' Definition of Truth as a Proof for the Existence of God*, Neunkirchen-Seelsheid: Editiones Scholasticae, 2018.

(Nota: El capítulo final del libro, "Systematic conclusions", no está en el manuscrito original español)

22. Recursos Web

Stanford Encyclopedia of Philosophy

https://la.wikisource.org/wiki/Scriptor:Anselmus_Cantuariensis

<http://jasper-hopkins.info/>

http://openn.library.upenn.edu/Data/0023/html/lewis_e_005.html

<http://www.corpusthomicum.org/>