

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Poder, revolución, desobediencia: Arendt y la crisis de la democracia.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Power, revolution, disobedience: Arendt and the crisis of democracy

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UDI/	OTROS/
-------------	-------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

02 HORAS

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

06 HORAS

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Hannah Arendt, una de las filósofas políticas más influyentes del siglo XX, puede ser considerada como una pensadora de la crisis y de la crítica de las democracias representativas, y al mismo tiempo una pensadora que repiensa la política y la democracia como espacio de poder. En este seminario recorreremos su pensamiento, siguiéndole la pista de esta crítica y la recuperación de una idea de poder, vinculada a su noción de revolución y de desobediencia civil.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Conocer las principales críticas de Arendt acerca de la política y la democracia representativa.

Comprender y discutir la lectura y recuperación que realiza Arendt de la “tradición de las revoluciones”.

Comprender y discutir la lectura y recuperación que realiza Arendt de la noción de “desobediencia civil”.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Las dos nociones de democracia: despolitización y representación
2. La crítica al gobierno burocratizado: la cuestión de la mentira en política.
3. La recuperación del “tesoro perdido” de la tradición revolucionaria.
4. La experiencia revolucionaria del poder y los consejos revolucionarios.
5. La recuperación de la noción de “desobediencia civil” y los movimientos sociales.

10. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará como un seminario de lectura, análisis y discusión de las ideas de Arendt, a partir de los textos de la bibliografía básica, con el apoyo de la bibliografía secundaria.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Mediante el esquema de seminario de lectura, el alumno se irá acercando a las ideas de la autora, a su comprensión y discusión crítica. Por esto, la participación de los integrantes en la discusión es indispensable, porque se trata de constituir, aunque sea por un semestre, una comunidad de indagación desde la que acercarnos a la obra de Arendt.

Al mismo tiempo, durante todo el tiempo del seminario, el estudiante irá preparando su ensayo final, el que contempla la presentación de un proyecto previo que será puesto en común y discutido.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

El curso será evaluado mediante:

1. Una exposición oral (30%)
2. Un Trabajo Final (50%)
3. Participación activa en las sesiones (20%)

13. PALABRAS CLAVE

Arendt - revolución - desobediencia civil - poder- crisis

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

1. Arendt, H. (2010) Estado Nacional y Democracia (1963). *Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura*, marzo-abril. /Texto mecanografiado preparado por H. Arendt para la entrevista radial realizada en Colonia el 11 de julio de 1963 (Library of Congress, Box 76).
2. Arendt, H. (2015) La mentira en política. Reflexiones sobre los documentos del Pentágono, en *Crisis de la República*. Barcelona: Trotta. /(1972) Crisis of the Republic. New York: Harcourt Brace, Jovanovich.
3. Arendt, H. (1988) *Sobre la revolución* Madrid, Alianza. 6. pp 296-388./ (1963) *On Revolution*. Nueva York: Viking Press.
4. Arendt, H. (2007) Reflexiones sobre la revolución húngara, en *Arendt, H. Karl Marx y la tradición del pensamiento occidental (trad. Serrano de Haro.)*, Madrid: Ediciones Encuentro. Pp. 67-120./ (1958) Totalitarian Imperialism: Reflections on the Hungarian Revolution. *The Journal of Politics*. Vol 20, N°1, pp. 5-43.
5. Arendt, H. (2015) Desobediencia civil, en *Crisis de la República* (1972). Barcelona: Trotta. /(1972) *Crisis of the Republic*. New York: Harcourt Brace, Jovanovich.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arendt, H., *Men in Dark Times*, Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1955. Trad. cast. Ferrari, *Hombres en Tiempos de oscuridad*, Gedisa, Barcelona, 1992.

Arendt, H., *Between Past and Future, Eight exercises in political thought*, Viking Press, New York, 1961 y 1968. Trad. cast. Polijak, A. *Entre pasado y futuro. Ocho ejercicios sobre la reflexión política*, Barcelona, Península, 1996.

Arendt, H., *Der Liebensbegriff bei Augustin. Versuch einer philosophischen Interpretation*, Berlín, Julius Springer, 1929. Versión inglesa *Love and Saint Augustine*, Chicago/London,

University of Chicago Press, 1996. Trad. cast Serrano del Haro, *El concepto de amor en San Agustín*, Ediciones Encuentro, Madrid, 2001.

Arendt, H., *Eichmann in Jerusalem*, Viking Penguin, New York, 1964, Trad. Cast. Ribalta, *Eichmann en Jerusalén*, Lumen, Barcelona, 1999.

Arendt, H., *The life of the Mind*, ed. Por McCarthy, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1978, 2 vol. 1978. Trad. cast. Birulés. *La vida del espíritu*, Paidós, Barcelona, 2002.

Arendt, H., *Lectures on Kant's Political Philosophy*, Chicago, University of Chicago Press. 1982, trad. esp. Corral, *Conferencias sobre la filosofía política de Kant*, Paidós, Barcelona, 2003.

Arendt, H., *Denktagebuch*, 1950 bis 1973, Piper Verlag, GMBH, Munich, 2002, Trad. cast. Gabás, *Diario Filosófico 1950-1973*, Herder, Barcelona, 2006.

Arendt, H., *Hannah Arendt-Martin Heidegger. Briefe 1925 bis 1975*, Ludz, U.(ed), Frankfurt am Main, Klostermann, 1998, trad. Cast. Kovacsis, *Hannah Arendt-Martin Heidegger, Correspondence 1925-1975*, Barcelona, Herder, 2000.

Arendt, H.; Blücher H. *Within four walls. The Correspondence between Hannah Arendt and Heinrich Blücher 1936-1968*. Harcourt, New York, 2000.

Arendt, H. *The promise of politics*, Schocken Books, New York, 2005.

Arendt, H; Jaspers, K. *Correspondence 1926-1969*. Harcourt Brace Jovanovich, New York, 1992.

Arendt, H., *Die verborgene Tradition*, JüdischerVerlag, Francfort del Main, 2000. Trad. cast., Carbó, *La tradición oculta*, Paidós, Barcelona, 2004 (LTO).

Secundaria

Benhabib, S. *The reluctant modernism of Hannah Arendt*. Thousand Oaks, Sage, 1996.

Bèjar, H. *El corazón de la república: avatares de la virtud pública*, Barcelona, Paidós, 2000.

Bernstein, R. *Radical Evil. A Philosophical Interrogation*, 2002, trad. cast. Burello, *El mal radical*, Fundación David Calles, Buenos Aires, 2005.

Birmingham, P. *Hannah Arendt and humans rights*. Indiana University Press, Indiana, 2006.

Birulés, F (comp.). *Hannah Arendt: El orgullo de pensar*, Barcelona, Gedisa, 2000.

Birulés, F. Una herencia sin testamento, Barcelona, Herder, 2007.

Canovan, M. *Hannah Arendt: a reinterpretation of her political thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 1992.

Forti, S. *Vita della mente et tempo della polis*, Milán, 1994.

Habermas, J. "Hannah Arendt 's Communications Concept of Power", *Social Research*, vol. 44, n º 1, 1977. pp 3- 24.

King, R.; Stone, D. *Hannah Arendt and the uses of history*. Imperialism, Nation, Race and Genocide, Berghan Books, New York, 2007.

Kristeva, J., *El genio femenino, I Hannah Arendt*, Paidós, Barcelona, 2000.

López, M.J. (2021) *Repensar la política: poder, revolución, y Constitución en Arendt*. Revista Centro de Estudios Públicos, 161 (2021), 7-42.

Sanchez, C. *Hannah Arendt, el espacio de la política*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 2003.

Taminiaux, J. *La Fille de Tharce et le penseur professionnel. Arendt et Heidegger*, París, Payot, 1992.

Villa, D. (ed). *The Cambridge companion to Hannah Arendt*. Cambridge, Cambridge University Press, 2000.

Villa, D. *Politics, Philosophy, Terror: Essays on the Thought on Hannah Arendt*, Princeton, University Press, Princeton, 1999.

Villa, D. *Arendt and Heidegger: the fate of the Political*. Princeton, University Press, Princeton, 1995.

Young-Bruhel, E. *Hannah Arendt, el amor del mundo*. (trad. Cast. Llopis) Ed. Alfons Magnánim, Valencia, 1993.

16. RECURSOS WEB

The Hannah Arendt Center of Politics and Humanities

<https://hac.bard.edu/amor-mundi/>

Hannah Arendt.net

<http://www.hannaharendt.net/index.php/han>

Zeitschrift für Politisches Denken

17. NOMBRE DE PROFESOR/A RESPONSABLE

María José López Merino