



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Eros y Filia

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Eros and Filia

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

Doctorado en Filosofía: 8 créditos

Magíster en Filosofía:

Área de Formación Teórica General: 8 créditos

Área de Especialidad: 8 créditos

Área de Tesis: 14 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Abordar la concepción de Eros y Filia, amor y amistad, y el papel que juegan en nuestra comprensión del ser humano y en particular de la convivencia humana.



8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Rastrear la concepción de Eros y Filia en los principales textos de la historia de la filosofía, desde luego ateniéndonos a una selección de ellos.
2. Rastrear la concepción de Eros y Filia en diversos textos de la literatura universal, desde luego ateniéndonos a una selección de ellos.

9. SABERES / CONTENIDOS

I Eros

1. De cómo piensa Eros Eugen Fink.
2. De cómo piensa Eros Karl Jaspers.
3. Concepciones de Eros en Stendhal, Ortega y Gasset, Bataille, Barthes y Paz.
4. Seducción y Eros de acuerdo con Badrillard.
5. Eros en El Banquete.
- 6.1. Los discursos de Aristófanes, Pausanias y Erixímaco.
- 7.2. El discurso socrático.
8. Para una historia de Eros: Grecia, Ágape cristiano, Amor cortés, Romanticismo.

II Filia

1. "Lisis" de Platón.
2. Libro VIII de la Ética a Nicómaco" de Aristóteles.

III Contrastes entre Eros y Filia

10. METODOLOGÍA

Clases lectivas complementadas con debate

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición y Trabajo final

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

13. PALABRAS CLAVE

Eros – Filia – Semejanza-Desemejanza

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Jaspers, *Psychologie der Weltanschauungen*, München: Piper, 1985. / Ed. cast.: *Psicología de las concepciones del mundo*, trad. de Mariano Marín, Madrid: Gredos, 1967.

Fink, *Grundphänomene des menschlichen Daseins (Fenómenos fundamentales de la existencia humana)*, Friburgo: Karl Alber, 1995. / Ed. Cast: Fink, *Fenómenos existenciales fundamentales de la existencia humana*. Traducción parcial mía con apoyo de Diego Sanhueza, Miguel Pefaur, Edgar Barkemeyer, Carlos Calvo, Gonzalo Parra, Javiera Canales y Lucas Miranda. Esta traducción se encuentra parcialmente en el sitio web: www.observacionesfilosoficas.net.

Bataille, *El erotismo*, Barcelona: Tusquets, 1992.

Paz, *La llama doble*, Barcelona: Seix Barral, 1993.

Platón, *Banquete, Fedro (y otros)*, Madrid: Gredos, 1986.

Platón, *Lisis (y otros)*, Madrid: Gredos, 1985.

Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, trad. de José Luis Calvo, Madrid: Alianza, 2005.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Stendhal, *Del amor*, Barcelona: Alianza, 1984.

Ortega y Gasset, *Estudios sobre el amor*, Madrid: Revista de Occidente, 1957.

Barthes, *Fragmentos de un discurso amoroso*, México, D.F.: Siglo Veintiuno, 1989.

Eugenio Trías, *Tratado de la pasión*, México, D.F.: Grijalbo, 1991.

Baudrillard, *De la seducción*, Madrid: Cátedra, 1989.

Ficino, Marsilio, *De amore. Comentario a "El Banquete" de Platón*, Madrid: Tecnos, 1986.

16. RECURSOS WEB

--

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Prof. Cristóbal Holzapfel
