



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular <i>FONOLOGÍA Y GRAMÁTICA DE LA LENGUA ESPAÑOLA</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés <i>Spanish Phonology and Grammar</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla <i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i>		
4. Horas de trabajo	Presencial 3	No presencial 6
5. Tipo de créditos <i>SCT</i>		
5. Número de créditos SCT – Chile 6		
6. Requisitos	Lingüística general	
7. Propósito general del curso	Habilitar al estudiante para OBSERVAR, COMPRENDER y ANALIZAR fenómenos lingüísticos propios del español, en los ámbitos gramatical (morfología y sintaxis) y fonético y fonológico.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias.	



	3) Aplicar técnicas y métodos de análisis lingüístico y filológico.
9. Subcompetencias	1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teóricos-metodológicos 3.1. Analiza los distintos niveles de la lengua española.
10. Resultados de Aprendizaje Al final del Programa, el estudiante habrá adquirido conocimientos elementales de: a) Tres niveles lingüísticos: fonético-fonológico, morfológico y sintáctico, correspondientes a la lengua española. Y habrá logrado las competencias de: 1) Interpretar algunos fenómenos propios de la lengua española, en los niveles FONÉTICO-FONOLÓGICO (<i>sistema fonológico del español en los planos segmental y suprasegmental</i>), MORFOLÓGICO (<i>constitución interna de las palabras; procedimientos de creación de nuevas palabras</i>) y SINTÁCTICO (<i>tipología lingüística del español; orden básico de constituyentes de la oración (S-V-O); relaciones jerárquicas entre sintagmas; combinatoria léxica</i>) de la lengua española. 3) Aplicar técnicas y métodos de análisis a unidades de orden FONÉTICO-FONOLÓGICO (i.e. <i>fonemas, alófonos, fonos; acento de intensidad, tonos</i>), MORFOLÓGICO (<i>morfemas, alomorfos, morfos; bases léxicas, prefijos, sufijos, interfijos, etc.; palabras simples, complejas, derivadas, compuestas</i>) y SINTÁCTICO (<i>núcleos léxicos, especificadores/determinantes, complementos; oraciones subordinadas completivas y de relativo</i>).	
15. Saberes / Contenidos <u>1. FONOLOGÍA</u> 1.1. Introducción a la fonética y a la fonología. 1.1.1. Situación de la <i>fonética</i> y la <i>fonología</i> en el contexto de las ciencias del lenguaje.	



1.1.2. El mecanismo del habla.

1.1.3. Clasificación de los sonidos.

1.2. Nociones de fonología.

1.2.1. Fonología. Fonema y alófono.

1.2.2. Distribuciones (contrastiva, complementaria, variación libre).

1.3. Sistema consonántico y vocálico del español.

1.3.1. Descripción fonética y fonológica del sistema consonántico del español.

1.3.2. Frecuencia de uso de las consonantes.

1.3.3. Descripción fonética y fonológica del sistema vocálico del español.

1.3.4. Frecuencia de uso de las vocales

1.3.5. Cambios fonéticos que afectan a los segmentos (asimilación, elisión, metátesis)

1.4. Suprasegmentos.

1.4.1. Acento de intensidad. Ritmo.

1.4.2. Entonación.

1.4.3. Alargamiento. Juntura. Pausa

2. GRAMÁTICA

2.1. Introducción.

2.1.1. Gramática descriptiva y gramática normativa

2.1.1. Gramática en sentido estricto: Morfología y Sintaxis

2.1.2. Propiedades generales: productividad, estructura jerárquica, composicionalidad.

2.2. El concepto de palabra

2.2.1. La palabra: unidad que articula la división entre Morfología y Sintaxis

2.2.2. Criterios para definir el concepto de palabra: gráfico, fonológico, conceptual,



sintáctico/formal.

2.3. Las clases de palabras

2.3.1. El problema de las clases: historia y vigencia

2.3.2. Criterios para establecer clases: conceptual, funcional y formal.

2.4. Morfología

2.4.1. Unidades

2.4.1.1. El morfema: concepto y criterios de identificación (recurrencia e información asociada)

2.4.1.2. Tipos de morfemas: raíces, afijos, elementos compositivos.

2.4.2. Procesos

2.4.2.1. Flexión: formas gramaticales de un mismo lexema

2.4.2.2. Procedimientos lexicogenéticos: derivación y composición

2.4.3. Estructuras: relaciones jerárquicas al interior de la palabra

2.5. Sintaxis

2.5.1. Estructura de constituyentes

2.5.1.1. Criterios de identificación de constituyentes: sustitución, movimiento e identidad semántica.

2.5.2. Categoría sintagmática

2.5.2.1. Endocentricidad

2.5.2.2. La oración como unidad sintagmática máxima

2.5.2.3. Oración frente a enunciado, proposición y cláusula

2.5.3. Funciones en la oración simple

2.5.3.1. Funciones semánticas: predicados, argumentos y adjuntos

2.5.3.2. Funciones sintácticas: sujeto, complemento directo, complemento indirecto, complemento de régimen preposicional, complemento circunstancial



12. Metodología

Fonología. Clases teóricas, clases tutoriales, trabajos individuales y grupales. Se utilizarán recursos audiovisuales y computacionales. Se analizarán muestras orales empleando programas computacionales (*Cool-Edit Pro 2*, *Wasp*, entre otros).

Gramática. Al comienzo se harán clases expositivas con ayuda de material audiovisual. El curso contempla principalmente resolución de problemas, análisis razonado de casos; lectura / comentario de textos; talleres y exposiciones (individuales o grupales).

13. Evaluación

Los saberes y competencias se evaluarán como se indica a continuación:

Fonología.

- control de los aspectos 1.1 y 1.2. (40%)
- control de los aspectos 1.3 y 1.4. (60%)

Gramática.

- 2 pruebas sobre contenidos vistos en clases más bibliografía obligatoria del curso (50% cada una)

14. Requisitos de aprobación

La nota de presentación a examen es el promedio de la nota final de Fonología y la de Gramática. Esta nota tiene una ponderación de 60% y la del examen, 40%. Para aprobar la asignatura el alumno debe obtener una nota mínima 4,0.

15. Palabras Clave

Fonética y fonología española. Elementos segmentales y suprasegmentales. Español de Chile.

Morfosintaxis del español, constituyentes formales de la palabra y de la oración,



16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Fonología.

Vivanco Torres, Hiram (2015). Fonemas del español y sus principales alófonos. (Apuntes de clases). Universidad de Chile.

Vivanco Torres, Hiram (2015). Descripción de los sonidos del habla. (Apuntes de clases). Universidad de Chile.

Vivanco Torres, Hiram (2015). La producción de los sonidos del habla. (Apuntes de clases). Universidad de Chile.

Vivanco Torres, Hiram (2015). Los suprasegmentos. (Apuntes de clases). Universidad de Chile.

Vivanco Torres, Hiram (2015). Modificaciones que sufren los sonidos en la cadena hablada. (Apuntes de clases). Universidad de Chile.

Gramática.

Di Tullio, Ángela (2014). Manual de gramática del español. Capítulos 1-7. Buenos Aires: Waldhuter.

Escandell, M. V. (2011): Invitación a la lingüística. Capítulo 4: “La morfología” y Capítulo 5: “La sintaxis”.

R.A.E. (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid. Parte I, cap.1 (*Introducción*); parte II-a: *Las palabras*, capítulos 2, 3, 4, 5; parte III-a: *Estructuras sintácticas simples*, capítulos 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

16. Bibliografía Complementaria

Fonología

Real Academia de la Lengua. (2011). *Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología*. Madrid: Espasa-Calpe.

Quilis, A. y J. Fernández. (1999). *Curso de Fonética y Fonología Españolas*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.



Quilis, A.. (2003 (5ª ed)). *Principios De Fonología y Fonética Españolas*. Madrid: Arco Libros, S.A.

Fernández , A.M.. (2005). *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara*. Barcelona: Horsori.

Hidalgo, A. y Quilis, M.. (2004). *Fonética y fonología españolas*. Valencia: Tirant Lo Blanch

Gramática

Bello, A. 1847. Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos. Buenos Aires: Sopena (1970).

Bosque, Ignacio (2014). *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*. Madrid: Síntesis.

Lenz, R. 1912. *¿Para qué estudiamos gramática?* Conferencia dada en la Universidad de Chile.

Pena, Jesús (1995). "Sobre la definición de *morfema*". *Lingüística Española Actual (LEA)*, XVII, pp. 129-141.

Rabanales, Ambrosio (1996). "La estructura desde el punto de vista lingüístico", en *Boletín de la Academia Chilena de la Lengua (BACH) /Santiago/*, 71:379-394.

.....(1997). *La lengua española en Chile. El problema de la corrección idiomática*, Cuadernos Rector Juvenal Hernández, Nº 2.

17. Recursos web

Fonología

<http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPALab/IPALab.htm>

http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html

Gramática

www.rae.es (Diccionario de la lengua española; Diccionario panhispánico de dudas)

18. RUT y Nombre del Profesor Responsable



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



Felipe Hasler: RUT 16.712.147-0

Matías Jaque: RUT 15.839.621-1

Melissa Toro Guajardo: RUT 16.385.978-5