PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

PUEBLO, REPÚBLICA Y NACIÓN

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The People, The Republic and The Nation

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

2° semestre de 2022

5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El propósito general de este curso es analizar tres conceptos teóricos (Pueblo, República y Nación) que guardan afinidades a la vez que difieren, remontables a textos estimados fundamentales, como también a ideologías y movimientos que los originaron (ilustración, revolución, liberalismo, romanticismo, positivismo y socialismo). Se pretende que el manejo de estos conceptos por parte de los estudiantes permita vincularlos con el trasfondo histórico político en que se originan, y dar cuenta cómo, en nuestro caso, se arraigan a partir de las independencias latinoamericanas. Se hará especial hincapié en la ambigüedad ideológica y política de estos conceptos y, muy en especial, cómo la idea de lo popular sirve a fin de trascender lo estrictamente político en el presente.

En el fondo, este curso aspira lograr una mayor sensibilidad respecto a una historia, a la vez conceptual y política que gravita hasta el tiempo presente, en que cunden planteamientos críticos respecto al pasado. Se espera también generar conocimiento y valoración de la política entendida como espacio público, constitución, derechos, partidos políticos, instituciones públicas, diferenciándolas incluso del estado. En suma, se trata de un curso de filosofía política ilustrado con material histórico atento a la discusión historiográfica que se ha propuesto explicar la trayectoria republicana moderna.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Explicar en qué sentido el concepto “pueblo” es ambiguo, cómo se asocia al de “voluntad general” y soberanía
- Dilucidar por qué la noción de república es equivalente a la de política, cómo se opone al absolutismo y a la democracia popular
- Mostrar las vicisitudes del liberalismo y progresismo frente a estos temas
- Ilustrar cómo entran a operar los conceptos de pueblo y nación en América Latina después de las independencias, y de qué manera el caudillismo sirve incluso para ahondar en el ideal democrático
- Exponer la idea de nación en tanto invención o construcción, examinar su relación con el estado, y dar cuenta de por qué ha sido central en la historia latinoamericana
- Tratar cómo lo cultural pretende, en la actualidad, ir más allá de lo político, y en qué medida lo popular se perfila ahora último como reivindicación populista y revolucionaria

7. SABERES / CONTENIDOS

Contenidos Temáticos

1 Pueblo

Un concepto ambiguo. Historia de una idea. Sociología del término. Del mundo clásico a la Ilustración, al liberalismo, romanticismo y socialismo. El problema de la soberanía.

[Lecturas obligatorias: Rousseau, Constant, Jefferson, *Preámbulo* Constitución de EEUU, *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano*, Marx y Engels]

2 República

a. Un concepto político. Tan antiguo como moderno. Del mundo clásico a la Revolución francesa. Respuesta al problema de la soberanía. Su oposición al absolutismo y a la democracia popular. El liberalismo, incapaz de falsear la soberanía.

[Lecturas obligatorias: Arendt, Sieyès, De Maistre]

b. Su proyección a Latinoamérica a partir de las Independencias. Las ficciones político legales. El caudillismo como proyección/derivación de la democracia, ¿también republicano?

[Lecturas obligatorias: Guerra, Vallenilla Lanz, Rouquié]

3 Nación

a. Un concepto de nuevo ambiguo. La invención de tradición.

[Lecturas obligatorias: Renan, Anderson]

b. Su proyección a América Latina. De la idea de Imperio al colapso y posterior fragmentación del continente. Supervivencia del estado-nación tras 200 años de independencia. ¿Cómo desde los años 1960 se ha querido de nuevo "descolonizar"?

[Lecturas obligatorias: Jocelyn-Holt, Rouquié]

4 Lo Popular Actualizado

a. Lo cultural como político y más allá de lo político en América
b. La "tentación mayoritaria" y el rescate de los nuevos populismos

[Lecturas obligatorias: Laclau, Rosanvallon]

8. METODOLOGÍA

Este es un curso de discusión y lecturas. Los textos obligatorios son fáciles de encontrar y, cuando no, serán facilitados por el profesor.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

(2 calificaciones mientras dure docencia en línea)

Se pedirán dos trabajos, tipo ensayo, el primero correspondiente a las dos primeras partes (Pueblo y República), el siguiente a las dos últimas (Nación y Lo Popular Actualizado) de unas 10 páginas cada uno, debiendo responder una o más preguntas en que se evaluará el manejo del concepto, el dominio de las lecturas, el material y discusión durante las clases, y la claridad y fundamentación argumentativa. Las preguntas se entregarán con anticipación.

10. PALABRAS CLAVE

Pueblo; República; Nación; Populismo

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

(MAXIMO 40 páginas por semana)

I Pueblo:

- Rousseau, Jean-Jacques. *El contrato social* (1762) (I, i, vi, vii, viii; II, i, ii, iii, iv, vi, vii) [25 pp]
- Constant, Benjamin. *La soberanía del pueblo* (1815) [8 pp]
- Jefferson, Thomas. *Declaración de Independencia de los Estados Unidos* (1776) [2 pp]
- "We The People". *Preámbulo* a *Constitución de los Estados Unidos* (1787) [1 p]
- *Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano* (1789) [3 pp]
- Marx, Karl y Engels, Friedrich. *Manifiesto comunista* (1848) [30 pp]

II República:

- Arendt, Hannah. *La condición humana*, [1958] Barcelona: Seix Barral (1974) (Parte II La Esfera Pública y la Privada), pp 39-109 [70 pp]
- Sieyès, Emmanuel-Joseph. *¿Qué es el Tercer Estado?* (1789) [22 pp]
- De Maistre, Joseph. *Estudio sobre la soberanía* (1794) (i De la soberanía del pueblo, ii Origen de la sociedad, iii De la soberanía en general, iv De las soberanías en particular y de las naciones, Parte II, 1 De la naturaleza de la soberanía en general) [22 pp]
- Guerra, François-Xavier. "Cap. I. Revolución francesa y revoluciones hispánicas: Una relación compleja"; "Cap. IX. Mutaciones y victoria de la nación" y "Cap. X. El pueblo soberano: Incertidumbres y coyunturas del siglo XIX" en *Modernidad e independencias. Ensayos sobre las revoluciones hispánicas*, Madrid: Mapfre, 1992, pp 19- 54, 319-350, 351-384 [98 pp]
- Vallenilla Lanz, Laureano. "El Gendarme Necesario" y "Las constituciones de papel y las constituciones orgánicas" en *Cesarismo democrático: Estudios sobre las bases sociológicas de la constitución efectiva de Venezuela*, 1919 [50 pp]
- Rouquié, Alain. Cap. I "De las democracias de la primera ola"; y Cap. II "La ciudadanía en un continente autoritario", en *A la sombra de las dictaduras. La democracia en América Latina* [2010] Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2011, pp 17-50, 51-190 [73 pp]

III Nación:

- Renan, Ernest. *¿Qué es una nación?* (1882) [38 pp]

- Anderson, Benedict. *Comunidades imaginarias* (1983) (Introducción, capítulos 3, 4 y 5) [31 pp]
- Jocelyn-Holt, Alfredo. "¿Un proyecto nacional exitoso?: La supuesta excepcionalidad chilena" en Relatos de Nación: La construcción de las identidades nacionales en el mundo hispánico, editado al cuidado de Francisco Colom González, Madrid: Iberoamericana, 2005, I, pp. 417-438 [21 pp]

IV Lo popular actualizado:

- Laclau, Ernesto. *La razón populista* (2005), capítulos I "La denigración de las masas", pp 15-36; II "La construcción del pueblo" pp 91-157, "Significantes flotantes y heterogeneidad social" pp 163-198, "El retorno de Perón", pp 266-276) [66 pp]
- Rosanvallon, Pierre, "Pensar el populismo (Introducción)" en *El siglo del populismo*. *Historia, teoría, crítica,* Buenos Aires: Manantial, (2020) pp 11-28 [17 pp]

[La cantidad de páginas de los textos anteriores asciende a aproximadamente al máximo de 40 páginas semanales teniendo en cuenta 16 semanas. Si resultara excesivo, que es muy probable, la carga de lectura se acortará]

12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(MAXIMO 20 títulos)

- Annino, Antonio y François-Xavier Guerra, *Inventando la nación. Iberoamérica. Siglo XIX*, México: Fondo de Cultura Económica, 2003
- Arendt, Hannah, "Pensamientos sobre política y revolución". Entrevista con Adalbert Reif, *Crisis de la República* [1970]
- Arendt, Hannah, *Sobre la revolución* (1963)
- Bajtin, Mijail. *La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de Francois Rabelais* (1965)
- Bhabha, Homi K. ed. *Nation and Narrration* (1990) hay traducción
- Bollème, Geneviève. *El pueblo por escrito. Significados culturales de lo "popular",* [1986] México: Grijalbo, 1990
- Diderot, Denis y Jean Le Rond d´Alambert, *La Enciclopedia* (Selección de artículos políticos), (Artículos sobre "República", "Soberanía" y "Soberanos"), Madrid: Tecnos, 1986
- Dunn, John. *Libertad para el pueblo. Historia de la democracia* (2005)
- García Canclini, Néstor. *Culturas híbridas* (1989)

- Hobsbawm, E J, *Nations and Nationalism since 1780. Programme, Myth, Reality* (1990) hay traducción
- Lilla, Mark. *El regreso liberal. Más allá de la política de la identidad* (2017)
- Monsiváis, Carlos. "De las versiones de lo popular" en Carlos Monsiváis, *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina*, Barcelona: Anagrama, 2000
- Paz, Octavio. *El laberinto de la soledad* (1950)
- Rowe, William y Vivian Schelling, *Memoria y modernidad. Cultura popular en América Latina* (1991), México: Grijalbo, 1993]

13. RECURSOS WEB

14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

ALFREDO JOCELYN-HOLT LETELIER