



PROGRAMA DE CURSO			
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Proyectos didácticos y evaluativos innovadores en la especialidad: Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Práctica y tutoría.			
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Innovative teaching and assessment projects in curriculum disciplines: History, Geography and Social Sciences. Practice and tutorial.			
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Estudios Pedagógicos			
<b>4. Horas de trabajo</b>	<b>Presencial</b>	<b>No presencial</b>	<b>Práctica</b>
	3,0	6,5	13
<b>5. Tipo de créditos</b>	SCT		
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>			
15			
<b>6. Requisitos</b>	<b>ASISTENCIA: 80%</b>		
<b>7. Propósito general del curso</b>	Este curso se orienta al desarrollo de competencias profesionales en didáctica de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales, a partir de la generación, implementación y socialización de proyectos didácticos y evaluativos innovadores, que partan de la consideración del contexto y de los sujetos.		



<p><b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b></p>	<p><b>Dominio didáctico:</b></p> <p>Organizar e implementar espacios didácticos que consideren el marco epistémico y curricular de la disciplina que enseña y la diversidad socio-histórica y cultural de los/las estudiantes, en vistas de favorecer sus aprendizajes y desarrollo.</p> <p><b>Dominio gestión pedagógica:</b></p> <p>Participar de la gestión institucional impulsando estrategias orientadas al fortalecimiento de la comunidad educativa y sus relaciones con el entorno.</p> <p><b>Dominio formativo-político:</b></p> <p>Empoderar a los estudiantes en su desarrollo como sujetos críticos e integrales.</p>
<p><b>9. Subcompetencias</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoce el marco epistémico, histórico y curricular de la disciplina que enseña en pos de formular e implementar propuestas pedagógicas y evaluativas innovadoras</li><li>- Argumenta una orientación didáctica y evaluativa a partir de un posicionamiento crítico sobre el saber disciplinar, el sistema escolar, su contexto de trabajo y su rol como docente</li><li>- Construye e implementa dialógicamente proyectos didácticos y evaluativos contextualizados y en relación con las potencialidades y diversidad de sus estudiantes</li><li>- Reflexiona y problematiza su acción didáctica a fin de sostener una mirada crítica sobre su desempeño profesional</li></ul>



- Gestiona un ambiente de clase que propicie el diálogo entre y con los estudiantes, centrado en sus experiencias, el contexto sociohistórico y las relaciones con los saberes disciplinares.

### **10. Resultados de Aprendizaje**

- Diagnostica el contexto en el cual realiza su práctica, considerando: factores institucionales y de aula, los sujetos de la relación didáctica, y las concepciones de la disciplina y su evaluación que circulan en dicho contexto, integrando los aprendizajes adquiridos en semestres anteriores.
- Diseña, implementa y evalúa colaborativa e innovadoramente proyectos didácticos y evaluativos de aula coherentes y con una perspectiva interdisciplinaria, que considera la diversidad y las necesidades educativas de los estudiantes.
- Diseña, implementa y gestiona apoyos para llevar a cabo proyectos asociados a su propuesta didáctica.
- Analiza críticamente su propia acción docente, reconociendo fortalezas y debilidades en su propuesta didáctica y evaluativa, integrando lo aprendido en semestres anteriores, siendo capaces de tomar decisiones con base en la teoría, la evidencia de la práctica y los sentidos de la disciplina.
- Consolida su posicionamiento profesional, sobre la base de sus experiencias y aprendizajes previos y lo pone en diálogo con la experiencia de práctica, considerando oportunidades, tensiones y limitaciones.

### **11. Saberes / contenidos/Unidades**

- Implicancias y tensiones de la innovación en aula. Estrategias para la innovación. El problema del cambio.
- Innovación situada, sobre la base de un diagnóstico consciente de las oportunidades, potencialidades y necesidades del contexto.
- Diseño de unidades didácticas innovadoras e interdisciplinarias, que consideren los sentidos de la disciplina para los sujetos.
- La innovación en la didáctica: Diseñar actividades de aprendizaje que incorporen la



cultura audiovisual de los estudiantes desde los soportes de la imagen, el sonido y el texto (con un énfasis en el uso del cine como recurso). Uso de estrategias y recursos didácticos para la formación del pensamiento crítico y la formación ciudadana. Análisis colectivo de estrategias implementadas en diversos contextos y generación de la reflexión y del saber profesional construido en comunidades de aprendizaje como propuesta de profesionalización.

- El debate informado y los problemas controversiales.
- Elaboración y discusión de propuestas de intervención.
- Escritura en aula (narrativa y argumentativa) Ej. La novela histórica, el relato (carta, diario), desarrollo de la argumentación a partir de la metáfora del investigador.
- La innovación en un espacio de restricción curricular. La gestión de proyectos: el terreno o salida pedagógica, la formación-servicio, los proyectos interdisciplinarios.
- La comparación en la historia y en la enseñanza de la historia.
- El uso didáctico de recursos audiovisuales para la generación de aprendizajes significativos: la fotografía, el cine, la televisión, los videojuegos.
- Construcción de experiencias didácticas y evaluativas a través de la explicitación de la práctica y sus sentidos. Su confrontación con la teoría y su sistematización en la escritura de un caso didáctico.
- Innovación en evaluación a partir de los principios y características del enfoque de Evaluación para el Aprendizaje: formulación de criterios de evaluación, diseño de escenarios de evaluación, retroalimentación, análisis de evidencia y toma de decisiones.
- Análisis de evaluaciones externas y de aula sobre la base de criterios de calidad: validez, confiabilidad y equidad en evaluación.
- Propuestas de profesionalización:
  - a. La observación de pares
  - b. El estudio de clase
  - c. Entrevistas de explicitación mediadas por uso de videograbación



## 12. Metodología

El trabajo se orienta desde una reflexión teórico-práctica permanente en relación con la experiencia de práctica, en el marco de un tercer semestre centrado en una innovación situada, esto es, enmarcada en un diagnóstico a partir del cual se sustenta la propuesta de innovación. Dicho trabajo se realiza sobre la base de evidencia emergente del proceso de práctica, a partir de la cual se busca consolidar comunidades de aprendizaje centradas en la co-construcción colectiva de conocimiento en diálogo con la teoría, integrando los aprendizajes desarrollados en los dos semestres anteriores. La reflexión enfatiza un diagnóstico del contexto de práctica que sea capaz de captar oportunidades, potencialidades y necesidades del contexto, para desde allí construir una propuesta de innovación en didáctica y evaluación, a partir de la cual se estructura la intervención de la práctica del tercer semestre. La reflexión también contempla una discusión permanente acerca de estrategias para la innovación, además de las limitaciones y espacios propicios para ella, que se van dando durante el proceso de intervención. Durante este trabajo, se favorece la consolidación de un posicionamiento didáctico personal, fundamentado a partir de las reflexiones y referentes teóricos trabajados en los tres semestres de formación.

## 13. Evaluación

La evaluación del curso contempla dos instancias principales. La primera consiste en el desarrollo gradual de un trabajo de reflexión acerca de la experiencia de práctica, con énfasis en la didáctica y la evaluación en la disciplina, integrando referentes teóricos trabajados en los tres semestres de formación, así como las evidencias recogidas en el proceso. Este trabajo contempla como elementos centrales un diagnóstico centrado en la innovación situada, un diseño didáctico y evaluativo fundamentado en dicho diagnóstico, así como la reflexión acerca del proceso. La entrega formal de este trabajo se realiza hacia el final del semestre, en una fecha a concordar con los académicos del curso. Para Historia, Geografía y Cs.Sociales, este trabajo será orientado a la escritura de un caso didáctico.

Durante el desarrollo del semestre, se solicitará la entrega de diversos avances, cuyas características y naturaleza serán acordadas con los académicos, con el fin de evaluar formativamente el proceso de manera previa a la entrega final. Estos avances serán retroalimentados a lo largo del semestre. Junto con ello, se podrá solicitar la entrega de



otros trabajos y tareas más acotadas, las cuales serán señaladas por los académicos durante la primera parte del semestre. Las condiciones e indicaciones específicas para cada trabajo serán entregadas con anticipación durante las clases. La calificación resultante de estos trabajos en su conjunto corresponderá a un 60% de la nota de presentación a examen.

La segunda instancia de evaluación corresponde a la experiencia de práctica propiamente tal, cuya calificación está a cargo del didacta de especialidad. En ella se contempla una evaluación general de este proceso, incluyendo aspectos como la observación de clases, trabajo de tutorías y entrega de planificaciones. El didacta dialogará con los estudiantes acerca de los criterios por medio de los cuales se evalúa esta instancia. La calificación correspondiente a la práctica corresponde a un 40% de la nota de presentación a examen.

La práctica de autoevaluación se incluye en cada porcentaje de calificación conducente a la nota final dimensión (10% nota de curso y 10% nota de práctica profesional).

#### **14. Requisitos de aprobación**

Los estudiantes se eximen con un 6,0. Aquellos cuya nota de presentación (60%) sea inferior a 6,0, deberán realizar una actividad correspondiente a examen final, cuyas condiciones y características serán definidas con los académicos del curso. La calificación de esta instancia corresponderá a un 40% de la nota final. Esto se cumple siempre y cuando se sigan los lineamientos de ética asociados al Reglamento de Práctica, cuya contravención implica reprobación del curso. De la misma manera, si la nota de práctica es inferior a 4,0 se considerará la totalidad del curso como reprobado.

**Nota mínima de aprobación: 4.0**

**Porcentaje de asistencia: 80%**

#### **15. Palabras Clave**

Didáctica; evaluación

#### **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

##### **Especialidad**

Carretero, Mario (1994). Construir y Enseñar Las Ciencias Sociales y la Historia. Ed. Aique,



Buenos Aires.

Milos, P. y Osandón, L. et. al. (2013). La didáctica de la Historia y la formación de los ciudadanos en el mundo actual. Santiago: Ediciones de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, Centro de Investigaciones Barros Arana.

Prats, Joaquín (2011). Geografía e historia: complementos de formación disciplinar, Barcelona, Ed. Graó

### **Evaluación**

Stobart, G. (2010). "Razones para alegrarse: La Evaluación para el Aprendizaje". En: Tiempos de pruebas: los usos y abusos de la evaluación. Madrid: Morata, 168-198.

UCE-MINEDUC (2006). Evaluación para el Aprendizaje. Enfoque y materiales prácticos para lograr que sus estudiantes aprendan más y mejor. Enseñanza Media. Santiago: UCE-MINEDUC.

## **15. Bibliografía Complementaria**

### **Especialidad**

- Actividades de educación ambiental para las escuelas primarias. Sugerencias para confeccionar y usar equipo de bajo costo, UNESCO, Santiago, Julio de 1997.
- Aebli, Hans., Factores de la enseñanza que favorecen el aprendizaje autónomo, Madrid: Narcea, 1988.
- Ahumada Acevedo, Pedro., La Evaluación en una Concepción de Aprendizaje Significativo, Ediciones Universitarias de Valparaíso de la Universidad Católica de Valparaíso, Valparaíso, 2002.
- Aisenberg, Beatriz y Alderoqui, Silvia (Compiladoras)., Didáctica de las Ciencias Sociales. Aportes y Reflexiones, Paidós, Buenos Aires, 1997.
- Arthur, James and Robert Phillips, Issues in History Teaching. Routledge/Falmer, New York, 2000.
- Astolfi, Jean Pierre., Aprender en la escuela, Dolmen, Santiago, 1987.
- Barton, Keith C. & Linda S. Levstik, "It Wasn't a Good Part of History": National



Identity and Ambiguity in Students' Explanations of Historical Significance, TCRecord, 1998.

- Bonser, Frederick G. & Florence V. Watkins, Studies in Elementary School Practice: Constructive History Study in the Eight Grade, TCRecord, 1991.

- Castañón G., Javier., El Método Científico y la Investigación Social. En: Pérez, Sandra y Jorge Bracho (compiladores), Enseñanza de la Historia. Retos y Perspectivas, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Maracay, Venezuela, Noviembre de 2004, pp. 9-17.

- Coll, César (Coordinador). Psicología de la instrucción. La enseñanza y el aprendizaje en la educación secundaria, Barcelona: Horsori, 1999.

- Condemarín, Mabel y Alejandra Medina, EL DIARIO EN EL AULA. Cuaderno de trabajo para estudiantes de segundo ciclo básico y primeros años de enseñanza media, LOM Ediciones, Santiago, Octubre de 2000.

- Corporación Nacional de Reparación y Reconciliación, Aportes Metodológicos para una Educación Basada en los Derechos Humanos, Impreso en Trama Color, Santiago, 1996.

- Ferro, Marc., Cómo se cuenta la historia a los niños en el mundo entero, Fondo de Cultura Económica, México, 1993.

- Fine, Melinda. Collaborative Innovations: Documentation of the Facing History and Ourselves Program at an Essential School. TCRecord, 1993.

- García Hoz, Víctor., Enseñanza de las Ciencias Sociales en Educación Secundaria, Ediciones Rialp, S.A., Madrid, 1996.

- Kymlicka, Hill., Ciudadanía Multicultural, Editorial Paidós, Barcelona, 1995.

- L'enseignement des « questions vives » : lien vivant, lien vital, entre école et société? Service de Veille scientifique et technologique. N°27, Mai, 2007.

- Moisan, Sabrina., Apport des théories sur l'éducation multiculturelle en enseignement de l'histoire et en éducation à la citoyenneté: La question des attitudes à l'égard de l'altérité dans les représentations sociales des enseignants d'histoire, 2007.

- Newhall, Charles L. Witnessing Historical Thinking. Teaching Students to Construct



Historical Narratives. DOCUMENTO DE TRABAJO.

- Not, Louis., El Conocimiento del Pasado. En: “Las Pedagogías del Conocimiento”, Fondo de Cultura Económica, México, 1997.
- Not, Louis., La Enseñanza Dialogante: hacia una educación en segunda persona, Editorial Herder, Barcelona, 1992.
- Ophuls, William., Citizenship and Ecological Education. TCRecord, 1980.
- Raths, L.E. et al., Cómo Enseñar a Pensar. Teoría y Aplicación, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1997.
- Romeo Cardone, Julia; Llaña Mena, Mónica y Fernández Mateo, Francisco., Participación: ¿Interacción o acatamiento? El discurso de los adolescentes escolares chilenos acerca de la participación, Departamento de Educación, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Chile, Santiago, 2002.
- Sarmiento, Paola (2009) La Enseñanza de la historia y el Pensamiento Crítico. Documento de trabajo
- Torres Bravo, Pablo Antonio., Enseñanza del Tiempo Histórico. Historia, Kairós y Cronos. Una unidad didáctica para el aula de ESO, Ediciones de La Torre, Madrid, 2001.
- Taylor, John., Guía sobre simulación y juegos para la educación ambiental, UNESCO-OREALC, Santiago, Octubre de 1991.

**Evaluación**

Assessment Reform Group (1999). Assessment for learning: beyond the Black Box. Cambridge: School of Education.

Assessment Reform Group (2002). DiezPrincipios de la Evaluación Para el Aprendizaje. En:[http://assessmentreformgroup.files.wordpress.com/2012/01/10principles\\_english.pdf](http://assessmentreformgroup.files.wordpress.com/2012/01/10principles_english.pdf)

Baird J.A., Hopfenbeck, T.; Newton, P.; Stobart, G.; Steen-Utheim, A. (2014). Assessment and Learning: State of the field review. En: <http://www.forskningsradet.no/servlet/Satellite?c=Rapport&cid=1253996755>

700&lang=en&pagename=kunnskapsenter%2FHovedsidemal



Camilloni, A. (2010). La Evaluación Significativa. Buenos Aires: Paidós.

Casanova, M.A. (1995). Manual de evaluación educativa. Madrid: La Muralla.

Contreras, G y Prieto, (2008). Las concepciones que orientan las prácticas evaluativas de los profesores: un problema a develar. Estudios Pedagógicos, vol. XXXIV, núm. 2, 245-262.

Filer, A. (ed.) (2000). Assessment: Social Practice and Social Product. London, New York: RoutledgeFalmer.

Flórez, T. (2013). "Breve referencia histórica sobre el concepto de validez", "Principales discusiones en torno al concepto de validez". En: Análisis crítico sobre la validez del SIMCE. Santiago: CNED, 10-25.

Gardner, J. (ed.) (2012). Assesment and Learning. 2nd edition. London: SAGE.

Newton, P. y Shaw, S. (2014). Validity in Educational and Psychological Assessment. London: SAGE.

## 16. Recursos web

Historia

[http://clioenred.ning.com/?xg\\_source=msg\\_mes\\_network](http://clioenred.ning.com/?xg_source=msg_mes_network)

<http://www.scoop.it/t/l-enseignement-de-l-histoire-teaching-history>

[http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh\\_article/0,1389,SCID%253D11303%2526ISID%253D405%2526PRT%253D11300%2526JNID%253D12,00.html](http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh_article/0,1389,SCID%253D11303%2526ISID%253D405%2526PRT%253D11300%2526JNID%253D12,00.html)

<http://es.scribd.com/doc/32657651/El-aprendizaje-de-la-empatia-historica>

<http://exlibrishaistoriauniversal.blogspot.com/search?updated-min=2011-01-01T00:00:00-08:00&updated-max=2012-01-01T00:00:00-08:00&max-results=9>

<http://www.memoriachilena.cl/temas/dest.asp?id=entusiasmodesushabitantes>

[http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/enseigner/memoire\\_vichy/12shoah.htm](http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/enseigner/memoire_vichy/12shoah.htm)

<http://www.unabellezanueva.org/marc-ferro/>

[http://www.pcf.city.hiroshima.jp/virtual/VirtualMuseum\\_e/visit\\_e/testimony\\_e/testimo0](http://www.pcf.city.hiroshima.jp/virtual/VirtualMuseum_e/visit_e/testimony_e/testimo0)



8.html

<http://atarimae.blogspot.com/2007/08/hoy.html>

Geografía

<http://www.rigeo.org/>

<http://www.igm.cl/>

<http://www.age-geografia.es/v2/>

<http://espaciogeografico3eso.blogspot.com/>

Temáticas variadas para la transposición didáctica en Geografía

Asociación Latinoamericana de Integración: [www.aladi.org](http://www.aladi.org)

BBC Mundo: [www.bbc.co.uk/spanish/extra0006drogasconsumo1.htm](http://www.bbc.co.uk/spanish/extra0006drogasconsumo1.htm)

Corporación Andina de Fomento: [www.caf.com/view/index.asp?ms=11](http://www.caf.com/view/index.asp?ms=11)

Go Chile. Mapas: [www.gochile.cl/Info\\_s/Map/MapIndex.asp](http://www.gochile.cl/Info_s/Map/MapIndex.asp)

Comunidad Andina: [www.comunidadandina.org](http://www.comunidadandina.org)

Memoria Chilena. Cultura, Historia y Literatura de Chile: [www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)

National Geographic Society: [www.nationalgeographic.com](http://www.nationalgeographic.com)

Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales: [www.flacso.cl/flacso](http://www.flacso.cl/flacso)

Gloobal. Comunidad de Información en Red: [www.gloobal.net](http://www.gloobal.net)

Atlas Mundial: [http://go.hrw.com/atlas/span\\_hm/index.htm](http://go.hrw.com/atlas/span_hm/index.htm)

NASA: [www.gsfc.nasa.gov](http://www.gsfc.nasa.gov)

Center for Communications Programs: [www.jhuccp.org/sp/index.shtml](http://www.jhuccp.org/sp/index.shtml)

Círculo Astronómico de Chile: [www.circuloastronomico.cl](http://www.circuloastronomico.cl)

Departamento de Geofísica. Universidad de Chile: [www.dgf.uchile.cl](http://www.dgf.uchile.cl)



Didáctica de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Asociación de Geógrafos Españoles: [www.ieg.csic.es/age/inicio.htm](http://www.ieg.csic.es/age/inicio.htm)

Proyecto Herodot. Geografía y Didáctica en Internet: <http://herodot.florida-uni.es>

Histodidáctica. Didáctica de las Ciencias Sociales: [www.ub.es/histodidactica](http://www.ub.es/histodidactica)

Tecnologías de la Información para la Enseñanza: [www.eduteka.org](http://www.eduteka.org)

Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (España)  
<http://www.didactica-ciencias-sociales.org/>

ODISEA. Sitio dedicado a la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, con muchas sugerencias de recursos y materiales didácticos para todos los niveles de la enseñanza media. Desarrollado por la Universidad Católica de Valparaíso  
<http://www.odisea.ucv.cl/index.html>

Biblioteca Digital Mundial (UNESCO) <http://www.wdl.org/es/>

Historia y cine

<http://www.metakinema.es/index.html>

<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/historiatemas.htm>

<http://recursostic.educacion.es/kairos/web/mediateca/cinematica/bibliografia/generbiblio.html>

[http://imaginehistoria.blogspot.com/2009\\_04\\_01\\_archive.html](http://imaginehistoria.blogspot.com/2009_04_01_archive.html)

<http://segundaguerramundialenelcine.blogspot.com/>

Sitios Web Cortometrajes y Documentales:

<http://cortometrajes.org/>

<http://www.onf.ca/selections/douglas-roche/la-force-de-la-paix/>

<http://documentalesonline.blogspot.com/search/label/01.Lista%20de%20todos%20los%20documentales%20de%20los%20blogs>



<http://humanismoyconectividad.wordpress.com/2008/04/01/redes/>

<http://humanismoyconectividad.wordpress.com/humanismotv/>

<http://humanismoyconectividad.wordpress.com/2008/04/01/michael-moore/>

<http://documaniacos.blogspot.com/>

<http://golpedegato.blogspot.com/2007/08/peliculas-online.html> --> películas, series y documentales online

<http://www.buscav.net/search/label/documentales>

<http://peliculasonline.net/index.php>

<http://www.decrecimiento.info/2008/03/lista-documentales-on-line.html>

<http://www.xem.cl/estudiantes/cine-y-peliculas/58072-documentales-online.html>

Líneas de tiempo

<http://hablemosdehistoria.com/lineas-del-tiempo/>

[http://www.hyperhistory.com/online\\_n2/History\\_n2/a.html](http://www.hyperhistory.com/online_n2/History_n2/a.html)

Ciencias Sociales

[http://www.ipecal.edu.mx/index.php?option=com\\_content&view=article&id=120&Itemid=172](http://www.ipecal.edu.mx/index.php?option=com_content&view=article&id=120&Itemid=172)

#### **17. RUT y Nombre del Profesor Responsable**

Mauricio Núñez 8.936.920-7

Bernardo González 10.982.362-7

José Miguel Olave 11.866.978-9