



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Debates sociales desde la teoría crítica.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Social discussions from critical theory.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades – Instituto de Estudios Internacionales		
4. Horas de trabajo 7,5 horas	Presencial 3 horas	No presencial 4,5 horas
5. Tipo de créditos	SCT	
5. Número de créditos SCT – Chile	5 SCT	
6. Requisitos	Perspectivas Humanísticas de los Estudios Internacionales	
7. Propósito general del curso	Al finalizar el curso la/el estudiante será capaz de identificar los aspectos teórico-conceptuales para analizar nuestro tiempo, desde la teoría crítica. El objetivo es que la/el estudiante logre identificar las principales problemáticas que afectan a las actuales sociedades globalizadas, considerando el enfoque de Género, identidades, derechos humanos, entre otros. Para ello es clave el debate interdisciplinario que permiten analizar la cultura desde un lugar de lugar de múltiples significaciones: política,	



	<p>artística, de identidades, de relación con los cuerpos, ideológicas, discursivas, de consumo, etc. Se revisarán, algunos conceptos estructurantes de la experiencia moderna y del sistema internacional, como capitalismo, cultura, esfera pública, democracia y poder por citar algunos.</p>
8. Competencias a las que contribuye el curso	<p>5. Analizar, comprender e integrar información diversa y compleja proveniente de múltiples fuentes, desde perspectivas teóricas de los estudios internacionales y las humanidades.</p>
9. Sub-competencias	<p>5.1 Manejar y sistematizar información a través del empleo de fuentes primarias.</p>
10. Resultados de Aprendizaje <ul style="list-style-type: none">● Introduce de manera práctica a un enfoque de análisis de la realidad internacional mediante el uso de técnicas inferenciales, proporcionándoles los fundamentos básicos para abordar problemáticas relacionadas con el uso de estructuras de datos presentes en estudios internacionales.● Entrega criterios de análisis que permitan al estudiante discernir la forma más pertinente para explicar de manera empírica diversas dinámicas, y evaluar posibles hipótesis a preguntas que guíen el esto de procesos que conciernen a la realidad internacional.● Proporciona elementos que les permitan respaldar de manera empíricamente diversos argumentos aprendidos en materias propias de los estudios internacionales.	



11. Saberes / contenidos / bibliografía obligatoria

Presentación del programa y metodología del curso

Unidad I. Formas de comprender nuestro tiempo.

- 1.- Historia del Tiempo Presente v/s historia global
- 2.- La memoria y el olvido en las sociedades globalizadas.
- 3.- Análisis del sistema mundo y crítica del capitalismo.

Unidad II. Identidades hegemónicas v/s las nuevas identidades

- 1.- Estudios de género y la performatividad
- 2.- Feminismos y masculinidades
- 3.- Historia de los cuerpos disidentes

Unidad III. Los movimientos sociales en el siglo XXI

- 1.- Exigibilidad de derechos: derecho a decidir; derecho a una ciudad digna.
- 2.- Ecología política y extractivismo
- 3.- Los nuevos movimientos sociales

Unidad IV. La experiencia de habitar los territorios,

- 1.- El concepto de *habitus* en las sociedades globales.
- 2.- Las formas de sociabilidad y recreación: los espacios de ocio.
- 3.- Las nuevas fronteras culturales y geopolíticas “los nuevos muros”.

Reflexiones finales del curso

12. Metodología

El curso está organizado mediante clases teóricas, expositivas y trabajo colaborativo con las/los estudiantes. Para el desarrollo de los talleres sincrónicos y asincrónicos, se entregarán oportunamente material de lectura específico.

Además, en algunos temas del curso, se contará con la participación de académicos nacionales e internacionales.

Dentro de las actividades se realizará análisis de textos en cada clase, con al menos una lectura obligatoria que complementa los contenidos tratados en cada sesión.

Elaboración mapas conceptuales y mentales grupales, así como ensayos y resúmenes breves por parte de lxs estudiantes.

13. Evaluación

- Talleres sincrónicos/asincrónicos grupales -3 a 4 integrantes- (80%)
- Ensayo académico asincrónico (20%)



14. Requisitos de aprobación

El curso cuenta con los siguientes requisitos de aprobación: La calificación mínima de aprobación es de un cuatro coma cero (4,0).

15. Palabras Clave

Teoría crítica; Historia del tiempo presente; globalización; memoria histórica; identidades; neoliberalismo; territorios.

16. Bibliografía Obligatoria

Unidad I

- Jelin, Elizabeth (2001) "El género en las memorias", Elizabeth Jelin, *Los trabajos de la memoria*, Siglo Veintiuno editores, Madrid, Cap. 6: 1-13
- Langue, Frédérique (2013) "Escribir la Historia del tiempo presente o el imperio de las emociones", en *Páginas, Revista Digital de la Escuela de Historia*, UNR, nº 9 año 5, Rosario: 9-18.
- Osorio, Jaime (2015) "El sistema-mundo de Wallerstein y su transformación: Una lectura crítica", en *Argumentos*, vol.28, nº77, México: 131-154.
- Ricoeur, Paul (2007) "Historia y memoria. La escritura de la historia y la representación del pasado", En Anne Pérotin-Dumon, *Historizar el pasado vivo en América Latina*, Santiago, UAH: 3-27.

Unidad II

- Cook, Rebecca & Simone Cusack (2010) *Esteriotipos de género. Perspectivas legales transnacionales*, Bogotá: Profamilia: 11-53.
- Núñez, Guillermo (2016) "Los estudios de género de los hombres y las masculinidades: ¿qué son y qué estudian?", en *Culturales Época II*, vol. IV, núm. 1, México: 9-31.
- Viveros, Mara (2016) "Interseccionalidad, una aproximación situada a la dominación", en *Debate Feminista*, 52: 1-17.

Unidad III

- Figari Carlos (2011) "El movimiento LGBT en América Latina: institucionalizaciones oblicuas", en Massetti, Astor, Villanueva Ernesto, Gómez Marcelo, comp. *Movilizaciones, protestas e identidades políticas en la Argentina del bicentenario*, Buenos Aires: Nueva Trilce: 225-240.
- Jelin Elizabeth (2003) "Los derechos humanos y la memoria de la violencia política y la represión: la construcción de un campo nuevo en las ciencias sociales", en *Cuadernos del IDES*, nº. 2, Buenos Aires: CONICET/IDES: 1-28.



-Laclau, E. y Mouffe, C. (1987) "Hegemonía y radicalización de la democracia". En E. Laclau y C. Mouffe Hegemonía y estrategia socialista. Hacia una democracia radical. México: Siglo XXI:167-217.

Quijano, Aníbal "Colonialidad del poder y clasificación social", en Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder, Buenos Aires: CLACSO: 285-326.

Unidad IV

-Augé, Marc (1993) *Los "no lugares" espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*, Gedisa, Madrid: 81-118.

-Galak, Eduardo (2010). Habitus y cuerpo en Pierre Bourdieu. ¿Historia, naturaleza, política, arqueología, genealogía? VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata: 2-17.

-Latorre Laura (2012) "El movimiento ecologista popular anti - minero en el Ecuador", en *Ecuador Debate. Acción colectiva: procesos y discursos*, n° 87, Quito: CAAP.,123-145.

Haesbaert, Rogério (2017) "De la multiterritorialidad a los nuevos muros: paradojas contemporáneas de la desterritorialización", en *Locale 01*, año 1, 120-134.

17. Bibliografía Complementaria

Arruzza, Cinzia (2017). Reflexiones Degeneradas. Sobre patriarcado y capitalismo. En: Género y capitalismo. Debate en torno a reflexiones degeneradas. Santiago: Grupo de Estudios Feministas.

Estupiñán Liliana, Storini Claudia, Martínez Rubén, De Carvalho Fernando (2019) La naturaleza como sujeto de derechos en el constitucionalismo democrático, Bogotá, Universidad Libre de Colombia,

Federici, Silvia (2018) El Patriarcado del salario, Madrid, Traficantes de sueños.

Foucault, M. (2014). Las redes del poder. Buenos Aires, Prometeo.

Laclau, E. (1991) Nuevas reflexiones sobre la revolución de nuestro tiempo. Buenos Aires: Nueva Visión.

Herrera, Gioconda Coord. (2000) *Las fisuras del patriarcado, Reflexiones sobre Feminismo y patriarcado*, Quito, FLACSO.

Laclau, E. (2005) La razón populista. Bs.As.: FCE. Marx, K. (1973) El Capital, Tomo I. México: FCE.

Segato, Rita (2003). *Las estructuras elementales de la violencia. Ensayos sobre género, entre la antropología, el psicoanálisis y los derechos humanos*. Bernal: Universidad Nacional de Quilmes:

MacDowell, Linda (2009) "La definición del género", en *El género en el derecho. Ensayos críticos*, compilado por Ávila, Ramiro, Judith Salgado y Lola Vallares. Quito: Ministerio de



Justicia y Derechos Humanos / UNIFEM / Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos.

Martínez Lillo, Pedro y Pablo Rubio (2015) *América Latina y tiempo presente. Historia y documentos*. Santiago LOM Ediciones.

Mouffe, C. (2011) *En torno a lo político*. Ba. As.: FCE.

Ricoeur, Paul (2004) *La memoria, la historia y el olvido*, Buenos Aires, FCE.

18. Recursos web

La utilización de recursos en la web es altamente recomendable como un complemento a los contenidos presentados y a la bibliografía considerada.

19. RUT y Nombre de la Profesora Responsable

Romané Landaeta Sepúlveda



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO

