

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> LA AMISTAD EN EL PENSAMIENTO ANTIGUO Y MEDIEVAL		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> FRIENDSHIP IN ANCIENT AND MEDIEVAL THOUGHT		
<b>3. Nombre completo del docente responsable</b> CLAUDIO PIERANTONI		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> PRIMER SEMESTRE DE 2021		
<b>6. Ámbito</b> ÁMBITO HISTÓRICO-FILOSÓFICO		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT	3,0	6,0
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b> 6		
<b>10. Requisitos</b> No tiene requisitos		
<b>11. Propósito general del curso</b> <u>Descripción general de la asignatura:</u> El curso propone una selección de obras clásicas que tratan el tema de la amistad en el pensamiento occidental, de diferentes géneros literarios, culturas y épocas, en orden cronológico, a partir de la antigüedad hasta la edad media.		

**Descripción específica de este curso:**

El curso se propone estimular la reflexión sobre el tema de la amistad a través de diferentes lecturas, comentarios y conversación en clase y la redacción de un ensayo.

**12. Competencias**

- Comprender y analizar críticamente los autores, las ideas fundamentales y las implicancias principales del tema considerado dentro de una reflexión de conjunto, filosófica, psicológica y espiritual.
- Conectar los elementos estudiados a la cultura actual, a través de alguna comparación con una fuente más reciente (de época moderna o contemporánea): obra literaria, teatral o cinematográfica, otro tipo de obra de arte, o testimonios de vida real, experiencias propias, etc.

**13. Subcompetencias**

- Identificar y comprender los modos en que ha sido concebido y expresado el tema de la amistad en las diferentes épocas y ambientes de la tradición occidental.
- Aprender a interpretar los textos en relación a su intención, idioma y género literario.

**14. Resultados de aprendizaje**

Lograr una reflexión articulada y madura sobre el tema de la amistad.

**15. Saberes / Contenidos***1. El mundo de los guerreros*

- 1) Aquiles y Patroclo: Homero, *Iliada*, Selección (I, IX, XVI, XVII, XVIII, XIX, XXIII, XXIV)
- 2) David y Jonathan (*Libros de Samuel*, Selección)

*2. La Grecia clásica*

- 1) Platón, *Lisis. Simposio. Alcibíades I* (Selección)
- 2) Aristóteles, *Ética a Nicómaco*, Libros VIII-IX.

*3. El mundo romano*

Cicerón, *Lelio o De la Amistad*

*4. El mundo cristiano antiguo:*

- 1) La amistad en las comunidades joánica y paulina: Selección (*corpus joánico y corpus paulino*).
- 2) Agustín, *Confesiones*, Selección Libros II, IV, VIII, IX

*5. El mundo medieval*

- 1) Anselmo de Aosta, *Cartas* (Selección)
- 2) Aelredo de Rieval, *La amistad espiritual* (lectura completa)

<p><b>16. Metodología</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Breves introducciones expositivas a los textos</li> <li>- Lectura y análisis de textos originales</li> <li>- Conversación y debate</li> </ul>
<p><b>17. Evaluación</b></p> <p>Un ensayo de 2000-2500 palabras. Se evaluará la capacidad del alumno de dar cuenta, reflexivamente, de las fuentes estudiadas, de los contenidos del curso y de las discusiones relevantes abordadas en él y en la bibliografía obligatoria. Como indicado en las Competencias, también se requerirá conectar los elementos estudiados a la cultura actual presente, a través de alguna comparación con una fuente más reciente (de época moderna o contemporánea):</p>
<p><b>18. Requisitos de aprobación</b></p> <p>a) 1 Ensayo (50%)  b) Examen final escrito (50%)  Nota: El examen tiene función únicamente recuperativa (se exime con nota 4,0).</p>
<p><b>19. Palabras Clave</b></p> <p>Amistad, Homero, Platón, Cicerón, Agustín, Aelredo</p>
<p><b>20. Bibliografía Obligatoria</b></p> <p>Homero, <i>Iliada</i>, Trad. F. Gutiérrez, Ed. Penguin clásicos, 2015.</p> <p>Textos bíblicos: <i>Biblia de Jerusalén</i>, Ed. online (<a href="https://www.bibliacatolica.com.br/">https://www.bibliacatolica.com.br/</a>) en comparación con otras traducciones y los textos originales (<a href="https://www.biblegateway.com/">https://www.biblegateway.com/</a>)</p> <p>Platón, <i>Diálogos</i>, Ed. Gredos, Madrid.</p> <p>Aristóteles, <i>Ética a Nicómaco</i>, ed. Gredos, Madrid.</p> <p>Cicerón, <i>Sobre la amistad</i>, Alianza editorial, 2013.</p> <p>Agustín, <i>Confesiones</i>, en: <i>Obras</i>, Ángel C. Vega OSA (ed). Madrid: B.A.C., 1991. Vol. II. (bilingüe)</p> <p>Elredo de Rieval, <i>La amistad espiritual</i> (Texto latino y traducción), Ed. Idea, S. Cruz de Tenerife, 2012.</p> <p>Nota: Los originales de los textos clásicos se encuentran en:</p> <p><a href="http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman">http://www.perseus.tufts.edu/hopper/collection?collection=Perseus:collection:Greco-Roman</a></p>

**21. Bibliografía complementaria**

C.S. Lewis, *Los cuatro amores*, Ed. Rialp, 2017.

4

**22. Recursos Web**

[www.augustinus.it](http://www.augustinus.it)



