

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la actividad curricular

La historia del ser de Martin Heidegger

(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla.)

2. Nombre de la actividad curricular en inglés

The history of being by Martin Heidegger

(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica, no literal, del nombre de la asignatura.)

3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)

Carola Leiva Vega

4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía, Facultad de Filosofía y Humanidades.

(Nombre del Departamento al que pertenece el académico que dicta la asignatura)

5. Semestre/año académico en que se dicta

Primer semestre 2021

6. Ámbito

Metafísica y/o Filosofía contemporánea.

(Corresponde a la línea de formación a la que pertenece la asignatura, de acuerdo al plan de estudios vigente. Es una información contenida en la ficha de cada asignatura.)

7. Horas de trabajo

Horas semanales de
trabajo presencial

Horas semanales de
trabajo no
presencial

8. Tipo de créditos

SCT

*(Indique la cantidad de
horas señalada en la
ficha de la asignatura.)*

*(Indique la cantidad de
horas señalada en la
ficha de la asignatura.)*

9. Número de créditos SCT – Chile

(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, según el reglamento del programa. La información está contenida en la ficha de la asignatura. Tenga presente que 1 crédito corresponde a 27 horas (presenciales y no presenciales) semestrales de dedicación del estudiante al curso, lo cual en un semestre de 18 semanas equivale a 1,5 horas semanales.)

<p>10. Requisitos</p>	<p>Ninguno.</p> <p><i>(Indique los “prerrequisitos” de la asignatura de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios vigente. Esta información está contenida en el Reglamento de la Licenciatura.)</i></p>
<p>11. Propósito general del curso</p>	<p>El curso pretende comprender lo que se llama historia del ser dentro del pensamiento heideggeriano y comprender el viraje de la referencia de los conceptos de existencia, ser, tiempo e historia desde <i>Ser y tiempo</i> hasta los tratados de la Tercera y Cuarta Sección de las Obras Completas de Martin Heidegger.</p> <p><i>(Indique el propósito del curso, de acuerdo a la información contenida en la ficha de la asignatura.)</i></p>
<p>12. Competencias</p>	<p>a) Analizar algunos de los conceptos y temas que permiten comprender el viraje hacia el pensamiento histórico del ser a partir de la construcción existencial-ontológica de la historia fundamentada en la temporalidad finita.</p> <p>b) Comprender cómo el pensamiento histórico del ser lleva a cabo la superación del historicismo moderno de la filosofía de la historia.</p> <p><i>(Indique la/las competencias a las que esta asignatura contribuye, de acuerdo a la información contenida en el Reglamento de la Licenciatura.)</i></p>
<p>13. Subcompetencias</p>	<p>a) Identificar y comprender los “órganos” que llevan a cabo la transición hacia el pensamiento histórico del ser: el concepto de verdad, el concepto de claro, el concepto de diferencia y el concepto de decisión.</p> <p>b) Comprender a qué se llama “historia del ser” dentro de los temas de algunos tratados de la Tercera y Cuarta Sección de la <i>Gesamtausgabe</i> (65, 66, 69, 95 y 96).</p> <p>c) Comprender cómo la “historia del ser” supera el historicismo moderno llevando la culminación y conclusión del idealismo alemán más allá de la historización de la autoconciencia hacia el viraje</p>

	preparado por la filosofía de la revelación positiva de Schelling hasta la superación de las consecuencias nihilistas de la historia europea.
<p>14. Resultados de aprendizaje</p> <p>a) Podrá comprender a qué se llama dentro del pensamiento heideggeriano: “historia del ser”.</p> <p>b) Podrá identificar algunos conceptos y comprenderlos dentro de los temas que desarrollan el pensamiento histórico del ser y el <i>Ereignis-Denken</i>.</p> <p>c) Podrá comprender los eventos políticos e historiográficos atravesados por Martin Heidegger como problemáticas abiertas por el propio pensamiento del autor.</p> <p><i>(Se sugiere escribir hasta tres “resultados de aprendizaje”.</i> <i>Ejemplo: “Identificar, reformular y analizar, a partir de la lectura de los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por el autor”.)</i></p>	
<p>15. Saberes / Contenidos</p> <p>a) Unidad I: Conceptos y temas de <i>Ser y tiempo</i> (1927).</p> <p>b) Unidad II: Conceptos y temas de <i>Aportes a la filosofía</i> (1936) y <i>Meditación</i> (1938).</p> <p>c) Unidad III: Conceptos y temas de <i>La historia del ser</i> (1938), <i>Cuadernos negros VII-XI</i> (1938-1939) y <i>Cuadernos negros XII-XV</i> (1939-1941).</p> <p><i>(Nombres de las unidades y temas a tratar.)</i></p>	
<p>16. Metodología</p> <p>Lectura comentada de textos.</p> <p><i>(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso. Ejemplo: aprendizaje a partir de lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyecto, etc.)</i></p>	
<p>17. Evaluación</p> <p>Trabajo de investigación y presentación oral de lectura.</p> <p><i>(Se solicita pensar la evaluación en función de indicadores de logro que sean coherentes con las subcompetencias consignadas y los resultados de aprendizaje señalados.</i> <i>Ejemplo: portafolios, reportes grupales, ensayos, confección de material, etc.)</i></p>	
<p>18. Requisitos de aprobación</p> <p>Entrega de trabajo y presentación en fecha fijada.</p> <p><i>(Elementos normativos para la aprobación del curso.</i> <i>Ejemplo: examen, entrega oportuna de trabajos, asistencia, etc.)</i></p>	
<p>19. Palabras Clave</p> <p>Existencia, ser, ente, historia, viraje, acontecimiento, tránsito, evento, verdad, decisión y diferencia.</p>	

(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permitan identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada.

Se solicita separar cada palabra clave de la siguiente por punto y coma.)

20. Bibliografía Obligatoria

Heidegger (M.): capítulos de los siguientes textos

-*Aportes a la filosofía: acerca del evento* (1989), Biblioteca Internacional Martin Heidegger, Editorial Biblos, Buenos Aires, 2003. Traducción de Dina Picotti.

-*Meditación*, Editorial Biblos, Biblioteca Internacional Martin Heidegger, Buenos Aires, 2006. Traducción de Dina Picotti.

-*La historia del ser*, El Hilo de Ariadna, Biblioteca Internacional Martin Heidegger, CABA, Argentina, 2011. Traducción de Dina Picotti.

-*Reflexiones VII-XI, Cuadernos negros 1938-1939*, Editorial Trotta, 2017. Edición de Peter Trawny y Traducción de Alberto Ciria.

-*Reflexiones XII-XV, Cuadernos negros 1939-1941*, Editorial Trotta, 2019. Edición de Peter Trawny y Traducción de Alberto Ciria.

-*Reflexiones II-VI, Cuadernos negros 1931-1938*, Editorial Trotta, 2015. Edición de Peter Trawny y Traducción de Alberto Ciria.

(Se solicita tener en cuenta la cantidad de horas a la semana que los estudiantes dedicarán al curso. Por lo mismo se sugiere no contemplar más de 5 libros.

Se espera que los textos obligatorios estén en la biblioteca.

Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)

21. Bibliografía Complementaria

Martin Heidegger:

-*Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2015. Traducción, prólogo y notas de Jorge Eduardo Rivera C.

-*Being and Time*, State University of New York press, Edición de Dennis J. Schmitdt, Traducción de Joan Stambaugh.

-*Contributions to Philosophy (From Enowning)*, Traducción de Parvis Emad y Kenneth Maly, Indiana University Press, 1999.

-*Contributions to Philosophy (Of the Event)*, Traducción de Richard Rojcewicz y Daniela Vallega-Neu, Indiana University Press, 2012.

-*Mindfulness*, Bloomsbury Publishing, Londres, Reino Unido, 2016. Traducción de Parvis Emad y Thomas Kalary.

-*Ponderings XII-XV, Black Notebooks 1939-1941*, Indiana University Press, 2017. Edición de John Sallis, Traducción de Richard Rojcewicz.

-*The History of Beyng*, Indiana University Press, Bloomington, 2015. Edición de John Sallis, Traducción de William McNeill y Jeffrey Powell.

-*Nietzsche*, Ediciones Destino, Barcelona, 2000. Traducción de Juan Luis Vermal.

-*Hitos*, Alianza Editorial, Madrid 2000. Traducción de Helena Cortés y Arturo Leyte.

-*Gesamtausgabe*, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main.

Daniela Vallega-Neu:

Heidegger's Contributions to Philosophy. An Introduction, Indiana University Press, 2003.

Heidegger's Poietic Writings: From Contributions to Philosophy to The Event, Indiana University Press, 2018.

Friedrich-Wilhelm von Herrmann:

Wege ins Ereignis, Vittorio Klostermann GmbH, Frankfurt am Main, 1994.

Transzendenz und Ereignis, Königshausen & Neumann Verlag, 2019.

Karl Löwith:

El hombre en el centro de la historia, Herder Editorial, 1998. Traducción de Adan Kovacsis.

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos.

Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)

22. Recursos Web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Se sugiere indicar, además de la dirección completa del recurso, una breve descripción del mismo.

Se solicita que cada recurso vaya en una línea distinta.)