



PROGRAMA DE CURSO		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Taller de Lectura y Escritura Académica		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Academic Literacy and Writing Workshop		
<b>3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística		
<b>4. Horas de trabajo</b>  4,5	<b>Presencial</b>  3 horas	<b>No presencial</b>  1,5
<b>5. Tipo de créditos</b>  SCT	<b>SCT</b>  (27 hrs. = 1 crédito)	
<b>5. Número de créditos SCT – Chile</b>  6 Créditos		
<b>6. Requisitos</b>	N/A	
<b>7. Propósito general del curso</b>	Habilitar al estudiante para:  a) Leer y comprender textos orales y escritos pertenecientes a los géneros discursivos propios de la lingüística y los estudios literarios en un nivel inicial.  b) Escribir y presentar oralmente textos	



	<p>pertenecientes a los géneros discursivos propios de la lingüística y la literatura en un nivel básico.</p> <p>c) Evaluar la calidad de la escritura y expresión oral propia y ajena con miras a su mejora y corrección.</p>
<b>8. Competencias a las que contribuye el curso</b>	1. Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española.
<b>9. Subcompetencias</b>	<p>1.1 Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos.</p> <p>1.2 Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios..</p> <p>1.3 Edita y corrige distintos tipos de textos.</p> <p>1.4 Prepara, realiza y evalúa exposiciones orales de nivel académico profesional.</p>
<b>10. Resultados de Aprendizaje</b>	<p>Produce textos de carácter académico, de acuerdo con las normas ortográficas, léxicas, sintácticas, tipológicas y estilísticas, para favorecer el desarrollo de las actividades universitarias escritas y orales de los estudiantes.</p>
<b>11. Saberes / contenidos</b>	<p>Introducción. Conceptos de comunicación, lenguaje, lengua y habla (actos de habla, enunciados, oraciones, textos/ discursos).</p> <p>Normatividad y criterios de corrección idiomática en lengua española</p> <p>Ortografía: acentual, literal y puntual</p> <p>Relaciones léxico-sintácticas: núcleos, complementos y adjuntos, concordancia y tipos de predicación</p>



Propiedades textuales: coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad

Reglas de textualización: recurrencia, progresión temática y conexión

Modalización y evidencialidad

Funciones pragmáticas: estrategias de focalización

Secuencias textuales y modos de organización del discurso

Textos académicos: reseña y ensayo

La escritura como proceso: fases de planificación, redacción, revisión y reescritura

Aspectos éticos de la escritura académica: confiabilidad de las fuentes, plagio

La oralidad: presentaciones orales efectivas, situación retórica y consideración del contexto académico en la exposición

Normas de estilo: APA, MLA

## 12. Metodología

La metodología del taller es principalmente de carácter teórica y práctica. Por una parte, las clases expositivas a cargo del profesor responsable van a introducir los aspectos teóricos importantes que el/la estudiante debe conocer, antes de enfrentarse a las lecturas o los textos propuestos como actividad práctica. Por otra, se prevé que el curso incorpore un componente práctico a través de prácticas, aprendizaje en base a problemas, resolución de problemas, estudio y exposición de casos, etc.

Debido a la situación sociosanitaria que sufre el país y que afecta al habitual desarrollo del curso académico, este taller tendrá una clase sincrónica semanal de 1,5 horas, de carácter teórico-práctica, y otra clase asincrónica programada de 1,5 horas, de carácter eminentemente práctica. El diseño y la metodología de clase se establece a partir de la conocida como “clase invertida”, por lo que presume que el o la estudiante **debe** revisar y estudiar parte del contenido para poder avanzar en el desarrollo del taller.

## 13. Evaluación

Las estrategias metodológicas utilizadas en el curso consisten en clases expositivas a cargo



de los profesores responsables. Junto con ello, se contemplan lectura y comentario de textos, talleres grupales para análisis razonado de casos, resolución de problemas y corrección (edición) textual. Por último, se contemplan presentaciones orales de los alumnos (individuales o grupales).

#### **14. Requisitos de aprobación**

La asignatura se aprueba con nota igual o superior a 4,0, según se indica:

Trabajos prácticos: 60%

Práctica final: 40%

Examen: obligatorio para promedios entre 2,9 y 5,5. Ponderación del examen: 40% de la nota final del curso\*

Eximición: nota igual o superior a 5,5

Reprobación: menos del 75% de asistencia y/o promedio 2,8 o inferior

\*Fórmula de cálculo:  $(NP = 60\%) + (EX = 40\%) = (NF)$ , donde NP = notas parciales; EX = examen; NF = nota final del curso

#### **15. Palabras Clave**

Alfabetización académica; redacción; norma; oralidad; competencia; estrategias; habilidades; producción escrita; gramática textual; corrección idiomática

#### **16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

Cassany, D. (1997). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1998). La cocina de la escritura. Buenos Aires: Anagrama.

Cremer, Ph. y M. R. Lea (2000). Escribir en la universidad. Barcelona: Gedisa.

Montolío, E. (coord.) (2000). Manual práctico de escritura académica (tres tomos). Barcelona: Ariel.

Walker, Melisa 2000. Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.



### 15. Bibliografía Complementaria

Ayala, T. (2011). Ambrosio Rabanales y el español de Chile: una aproximación a los conceptos de norma y de chilenismo. *Boletín de filología*, 46(2), 199-218.

Castillo, N. (2002). El préstamo léxico y su adaptación: un problema lingüístico y cultural. *Onomázein*, 7, 469-496.

Lluch, Gemma y Nicolàs, Miquel (2015). *Esriptura académica. Planificació, documentació, redacció, citació i models*. Barcelona: UOC.

Marín, Marta (2015). Escribir textos científicos y académicos. Fondo de cultura económica, Buenos Aires, Argentina. Primera parte, capítulos I, II, III, IV.

Reyes, G. 1999. *Cómo escribir bien en español: manual de redacción*. Madrid: Arco Libros.

Samaniego, J. L. (2010/1). Unidad y diversidad del español como lengua meta. *Onomázein*, 21, 257-265.

González, C. y Romualdo Ibáñez (2017). *Alfabetización disciplinar en la formación inicial docente. Leer y escribir para aprender*. Ediciones Universitarias de Valparaíso, Chile.

### 16. Recursos web

1. [www.rae.es](http://www.rae.es)

Diccionario de la Lengua Española

Diccionario Panhispánico de Dudas

2. <http://www.fundeu.es/>

Buscador urgente de dudas idiomáticas

<http://www.institutodechile.cl>

Notas Idiomáticas. Expone y analiza usos académicamente incorrectos y propone soluciones en los niveles léxico, fonológico, sintáctico, ortográfico, etc.

4. [www.daele.eu](http://www.daele.eu)

Diccionario de aprendizaje del español como lengua extranjera. Hace uso de definiciones "frásticas"; anota las variantes sintácticas de las entradas léxicas e incorpora notas



**UNIVERSIDAD DE CHILE**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE PREGRADO**



morfológicas y ortográficas.

5. <http://www.scielo.cl/>

Biblioteca científica en línea. Aparecen artículos de distintas disciplinas para la investigación científica

**17. RUT y Nombre del Profesor Responsable**

**Moisés Llopis i Alarcón**

**25.022.109-6**