

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> FILOSOFÍA MEDIEVAL		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> MEDIAEVAL PHILOSOPHY		
<b>3. Nombre completo de los docentes responsables</b> JUAN JOSÉ FUENTES UBILLA CLAUDIO PIERANTONI		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> PRIMER SEMESTRE DE 2021		
<b>6. Ámbito</b> ÁMBITO HISTÓRICO-FILOSÓFICO		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT	3,0	6,0
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b> 6		
<b>10. Requisitos</b>	No tiene requisitos	
<b>11. Propósito general del curso</b> <u>Descripción general de la asignatura:</u> El curso tiene por objetivo general introducir al estudio de la filosofía medieval mediante el análisis de aspectos centrales del pensamiento griego y latino del período. Lo que se busca con este curso es capacitar a los alumnos en el conocimiento de la filosofía medieval como realidad histórica y del pensamiento, privilegiando la lectura directa y la interpretación de autores y obras que se consideran fundamentales por su repercusión e influencia. En el primer semestre se estudia la época fundacional del pensamiento medieval, desde el encuentro, fructífero y al mismo tiempo dramático, de la filosofía grecorromana con el judaísmo y el cristianismo, hasta el complejo itinerario y finalmente las grandes síntesis logradas por Agustín de Hipona en Occidente y Dionisio Areopagita en Oriente, ideas que dominarán los siglos siguientes.		

**Descripción específica de este curso:**

El curso consta de dos líneas de desarrollo cronológicamente paralelas, ambas dedicadas a la época fundacional de la filosofía medieval (época patrística). En una, a cargo del Prof. Fuentes, se abordarán (1) los autores de la tradición griega con especial atención al Pseudo-Dionisio Areopagita. En la otra, a cargo del Prof. Pierantoni, se examinarán (2) los autores de la tradición latina, con especial atención a Agustín de Hipona. Estos autores, en su conjunto, constituyen la base principal del desarrollo filosófico sucesivo en la Edad Media, que se estudia en el segundo semestre, en los cursos electivos de Filosofía Medieval.

**12. Competencias**

- Comprender y analizar críticamente los autores, las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina.

**13. Subcompetencias**

--- Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía.

--- Desarrollar la actitud crítica.

--- Reconocer y comprender los aspectos metódicos en las diversas prácticas filosóficas.

**14. Resultados de aprendizaje**

--- Reconocer los elementos centrales de las propuestas filosóficas de los pensadores estudiados.

--- Reconstruir e interpretar tesis y líneas argumentales presentes en los textos abordados.

--- Identificar, sobre todo a partir de la lectura directa de las fuentes, ciertos problemas filosóficamente relevantes, principalmente en los ámbitos de la ontología, cosmología, antropología, gnoseología y ética.

**15. Saberes / Contenidos***Introducción.*

A) Panorama de la filosofía helenística y su influencia sobre el cristianismo (prof. Fuentes) (véase F. COPLESTON, *Historia de la Filosofía*, Tomo I, pp. 327-442): Filón de Alejandría y Plotino

B) Originalidad y especificidad intelectual del cristianismo (prof. Pierantoni):

i) La filosofía en la Biblia hebrea y en el judaísmo helenístico: *Génesis* i-iii; *Éxodo* iii; *Libro II de los Macabeos* vii; *Sabiduría* i-xiii.

ii) El encuentro entre filosofía y cristianismo: sentido y posibilidad de una “filosofía cristiana”: *Hechos de los Apóstoles* xvii; *Epist. I ad Corintios* i,18-31; ii,1-16; *Epist. Ad Romanos* i,19-20, *Evangelio según san Juan*, Prólogo (i,1-18). (Textos bíblicos disponibles en la página del curso).

### 1. Primeros padres apologistas (s. II):

- JUSTINO: *Diálogo con Trifón*. (Selección). La escuela de Alejandría (Clemente y Orígenes). (Prof. Pierantoni). Véase É. GILSON, *La filosofía en la Edad Media*, Introducción y capítulos I-III, páginas 11-57.
- TACIANO: El cristianismo *contra* la filosofía. (Prof. Fuentes.)

### 2. Platonismo y filosofía cristiana griega y latina (s. III – VI)

- AGUSTÍN DE HIPONA: (c.354-430) (prof. Pierantoni) *Confesiones; Comentario a San Juan; De la verdadera religión y La Ciudad de Dios*:
- Itinerario intelectual y moral antes de la conversión (*Confesiones* Libros I-VI, lectura completa).
- El problema de la verdad y el problema del mal, la creación y la naturaleza divina. Refutación del escepticismo de la Nueva Academia y el descubrimiento de los Neoplatónicos; refutación del Maniqueísmo: *Confesiones*; Libro VII, estudio completo; Libro IV, estudio completo Comentario a San Juan, Discursos I y II).
- El problema de la relación entre razón y fe. (*De vera religione*, Selección).
- El misterio de la voluntad humana y su relación con la Gracia: (*Confesiones* Libro VIII, estudio completo).
- *La Ciudad de Dios*: sistematización metafísica y ética; refutación de algunas doctrinas neoplatónicas; filosofía de la historia (Libro V,i-xi; Libro VIII,i-xii; Libros XI, XII, XIV estudio completo).
- DIONISIO PSEUDO-AREOPAGITA (ss. V - VI d. C.). (prof. Juan José Fuentes) *De diuinis nominibus; De mystica Theologia; Cartas* (prof. Fuentes) Textos escogidos del *De diuinis nominibus*, y del *De mystica Theologia* (prof. Fuentes).
- Dionisio neoplatónico: La herencia metafísica de Plotino, Jámblico y Proclo.
- Dionisio cristiano: Pablo de Tarso y Los padres Capadocios
- Dios: Supraesencia incognoscible y potencia manifestada.
- El esquema de lo real: Lo sensible, lo inteligible, lo supraesencial. La procesión.
- El problema de los nombres divinos.
- La teología catafática y apofática.
- ¿Existe una mística dionisiaca?
- Dios: Más allá del intelecto y del ser.

### 16. Metodología

- Clases expositivas
- Lectura y análisis de textos originales
- Discusión de problemas

### 17. Evaluación

El curso contempla dos evaluaciones escritas, de desarrollo. En estas pruebas se evaluará la

capacidad del alumno de dar cuenta, reflexivamente, de las fuentes estudiadas, de los contenidos del curso y de las discusiones filosóficas relevantes abordadas en él y en la bibliografía obligatoria.

### 18. Requisitos de aprobación

- a) 1 Disertación (tema a escoger dentro de los contenidos tratados por Prof. Fuentes – habrá Temario disponible): 30%
- b) 1 Ensayo (materia del Prof. Pierantoni. 2200-2400 palabras: 30%)
- c) Examen final (40%): 1 Examen único dividido en 2 partes (Parte A: prof. Fuentes / Parte B: prof. Pierantoni) Se exige con nota 4,0.

**NOTA:** Sólo los alumnos que hayan justificado adecuadamente, ante la Escuela de Pregrado (con certificado médico o justificativo de otra índole), su inasistencia a una evaluación o al examen final, tendrán derecho a realizar la evaluación en una fecha posterior (habrá una fecha única para las pruebas atrasadas).

### 19. Palabras Clave

Filosofía medieval; filosofía patristica; Agustín de Hipona; Pseudo-Dionisio Areopagita

### 20. Bibliografía Obligatoria

#### A: Fuentes

SELECCIÓN DE LOS AUTORES Y PASAJES MENCIONADOS EN EL PROGRAMA (proporcionada por los profesores y disponible en u-cursos.cl).

Se basará principalmente en las siguientes ediciones:

Justino Mártir, “Diálogo con Trifón hebreo”, en: *Padres Apologetas griegos (s.II)*, D. Ruiz Bueno (ed.), BAC, Madrid, 1979, pp.300-548

\_\_\_\_\_, “Apología I”, en: *Padres Apologetas griegos (s.II)*, D. Ruiz Bueno (ed.), BAC, Madrid, 1979, pp.183-278

Taciano el Sirio, “Discurso contra los griegos”, en: *Padres Apologetas griegos (s.II)*, D. Ruiz Bueno (ed.), BAC, Madrid, 1979, pp.573-623

Agustín de Hipona, *La Ciudad de Dios* en: *Obras*, editadas por V. Capánaga OSA. Madrid: B.A.C., 2004. Vol. XVII.

\_\_\_\_\_, *La verdadera religión*, en: *Obras*, editadas por V. Capánaga OSA. et al. Madrid: B.A.C., 1951. *Obras filosóficas*, Vol. III.

\_\_\_\_\_, *Confesiones*, en: *Obras*, Á. C. Vega OSA (ed). Madrid: B.A.C., 1991. Vol. II.  
 Dionisio Pseudo-Areopagita, *Los nombres divinos*, traducción de P. A. Caballero y Graciela Ritacco, Buenos Aires, Losada, 2007  
 \_\_\_\_\_, *Teología Mística*, Madrid: BAC, 1995

Nota: Los textos de Agustín están disponibles también en:

San Agustín, *Obras Completas*, Federación Agustiniana Española – Biblioteca de Autores Cristianos, edición bilingüe: <http://www.augustinus.it/spagnolo/>

Sin embargo, en clases se utilizarán archivos disponibles en la página del curso, que contienen los mismos textos, pero con correcciones del profesor a la traducción española.

### **B: Manuales**

COPLESTON, FREDERICK (2000-2004), *Historia de la filosofía*, Tomos I-II, Barcelona: Ariel.  
 GILSON, ÉTIENNE, *La filosofía en la Edad Media*.

NOTA: El estudio de los manuales es obligatorio solo relativamente a las páginas indicadas en el programa.

### **21. Bibliografía complementaria**

- Chávez, P, San Agustín. *Apuntes para un diálogo con la ética actual*, Editorial Universitaria, 2010  
[http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/108489/fi-chavez\\_pa.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/108489/fi-chavez_pa.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Pegueroles, J, *San Agustín. Un platonismo cristiano*, PPU, 1985.
- Pierantoni, C, *Una Veritas. The Inclusive Definition of Truth as a Proof for the Existence of God*. Editiones Scholasticae, Neunkirchen-Seelscheid 2018. (Chapter I: St. Augustine). Nota: Texto disponible en recursos digitales de la biblioteca. También habrá traducción al español disponible.
- Strump and Kretzmann (ed.) *Cambridge Companion to Augustine*. Cambridge University Press online, 2006. <https://www.cambridge.org/core/books/cambridge-companion-to-augustine/DFBC30BACF6484B181471AFD9267CBC0#>

### **22. Recursos Web**

[www.augustinus.it](http://www.augustinus.it)

<https://livres-mystiques.com/partieTEXTES/Lareopagite/table.html>