

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular Seminario de grado: "Escrituras en movimiento: exilio, migración y diásporas en la literatura latinoamericana y caribeña contemporánea".		
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés Writing in Motion: Exil, Migration and Diasporas in Contemporary Latin American and Caribbean Literature		
3. Nombre Completo del Docente) Responsable Lucía Stecher Guzmán		
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Literatura		
5. Semestre/Año Académico en que se dicta Séptimo y octavo semestres (anual) 2021		
6. Ámbito Literario		
7. Horas de trabajo	presencial	no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3 horas	4,5 horas
9. Número de Créditos SCT – Chile 29 créditos: 8 créditos primer semestre, 21 créditos segundo semestre		
10. Requisitos	Ninguno	
11. Propósito general del curso	Habilitar al estudiante para: a.) CONOCER Y COMPRENDER los principales debates en torno a los conceptos de migración, exilio y diásporas. b.) COMPRENDER y APLICAR propuestas teóricas para leer producciones literarias latinoamericanas y caribeñas, sobre todo producidas en contextos de viaje, migración, exilio y diásporas c.) ANALIZAR e INTERPRETAR textos literarios contemporáneos, considerando sus contextos de producción d.) REFLEXIONAR desde los textos acerca de la naturaleza y especificidad de la literatura y el impacto que tienen las situaciones de desplazamiento en la configuración de voces y ficciones narrativas e.) CONSTRUIR un	

	objeto de investigación, f.) ELABORAR un proyecto de investigación; g.) PRODUCIR un texto de análisis e interpretación de carácter académico, fundado en una investigación detallada.
12. Competencias	- Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias. - Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales. - Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española. - Definir y materializar, de forma autónoma, proyectos de investigación en el campo de los estudios literarios.
13. Subcompetencias	- Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico-metodológicos. - Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos. - Contextualiza textos literarios considerando la historia moderna de América Latina y el Caribe. - Caracteriza las particularidades temáticas y estéticas de los principales períodos y movimientos de la historia literaria caribeña y latinoamericana del siglo XX. - Analiza e interpreta textos literarios que tematizan, representan o recrean distintas situaciones de desplazamiento. - Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos.

	- Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de los estudios literarios. - Elabora proyectos de investigación. - Realiza investigación bibliográfica en archivos y bibliotecas, incluyendo manejo, a nivel de usuario, de plataformas virtuales
14. Resultados de Aprendizaje - Conoce y comprende los principales debates en torno a los conceptos de viaje, migración, diásporas y exilio. - Conoce los principales contextos históricos asociados a exilios y migraciones latinoamericanas y caribeñas así como la producción literaria asociada a ellos. Conoce los procesos migratorios impulsados a partir de la profundización de la globalización en las últimas décadas del siglo XX. - Conoce y comprende las principales líneas teóricas y críticas en torno a la literatura de viajes, migración, exilio y diáspora. - Conoce la producción literaria contemporánea de autores latinoamericanos y caribeños que forman parte de la diáspora de sus países en Estados Unidos. - Analiza textos narrativos y ensayísticos de autores y autoras latinoamericanos y caribeños. - Construye un objeto de investigación a partir de una metodología de trabajo. - Formula un proyecto de tesis y posteriormente una tesis en la que despliega un análisis e interpretación autónomas de un texto o conjunto de textos del corpus propuesto en el curso.	
17. Evaluación Primer semestre: Presentación escrita de los avances pedidos para cada sesión: 15% Proyecto de tesis: 35% Segundo semestre: Informe final de grado: 50%	
18. Requisitos de aprobación Asistencia: 90% mínimo	

19. Palabras Clave

Literatura caribeña y latinoamericana contemporánea, literatura de viajes, exilio, migración diáspora.

20. Bibliografía Obligatoria

Benítez Rojo, Antonio. *La isla que se repite. El Caribe y la perspectiva posmoderna*. Hanover: Ediciones del Norte, 1989.

Clifford, James. *Routes. Travel and Translation in the Late Twentieth Century*. Cambridge: Harvard University Press, 1997.

Clifford, James. *Itinerarios transculturales*. Barcelona: Gedisa, 1999.

Cornejo Polar, Antonio. "Una heterogeneidad no dialéctica. Sujeto y discurso migrantes en el Perú moderno". *Revista Iberoamericana*. Vol. LXII, Nums. 176-177, Julio-Diciembre 1996, 837-844.

Cornejo Polar, Antonio. "Condición migrante e intertextualidad multicultural: El caso de Arguedas". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 42 (1995): 101-109.

Danticat, Edwidge. *Create Dangerously. The Immigrant Artist at Work*. New Jersey: Princeton University Press, 2010.

21. Bibliografía complementaria

Danticat, Edwidge (ed.). *The Butterfly's way. Voices from the Haitian Dyaspora in the United States*. New York, Soho Press, 2001.

Martínez-San Miguel, Yolanda. *Caribe Two Ways. Cultura de la migración en el Caribe insular hispánico*. San Juan: Ediciones Callejón, 2003.

Morley, David. "Pertenencias. Lugar, espacio e identidad en un mundo mediatizado". En: Arfuch, Leonor. *Pensar este tiempo*.

Pizarro, Ana (ed.) (2002): *El Archipiélago de fronteras externas*. Editorial de la Universidad de Santiago de Chile, Santiago de Chile.

Ramos, Julio. "Migratorias". En: *Desencuentros de la modernidad en América Latina*. Caracas: Fundación Editorial El perro y la rana, 2009.

Torres-Saillant, Silvio. *El retorno de las yolas. Ensayos sobre diáspora, democracia y dominicanidad*. Santo Domingo: Manatí, 1999.

22. Recursos Web

Bases de datos de acceso exclusivo y libre

MLA International Bibliography
ProQuest Research Library: Literature & Language
JSTOR Arts & Sciences I, II, IV y VII
DIALNET (España)
Persée (Francia)
ProQuest Dissertations & Thesis Scielo
Scopus
Latindex
ISI – Web of Science Repositorio académico de la Universidad de Chile
Revistas especializadas en literatura
Anales de Literatura Chilena (Letras PUC - WOS)
Revista Chilena de Literatura (UChile - WOS)
Revista Iberoamericana (Pittsburgh, WOS)